

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»
(ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»)**

Северодонецкий технологический институт (филиал)

Кафедра Социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ:
Врио. директора СТИ (филиал)
ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»
Ю.В. Бородач
(подпись)
«26» _____ 2024 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Методология литературоведческого исследования»

По направлению подготовки 45.03.01 Филология
Профиль: «Отечественная филология»

Северодонецк – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Методология литературоведческого исследования» по направлению подготовки 45.03.01 Филология – 56 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Методология литературоведческого исследования» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 № 986 (с изменениями и дополнениями).

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры социально-гуманитарных наук «02» сентября 2024 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой



социально-гуманитарных наук

В.С. Аносова

Переутверждена: «___» _____ 20___ г., протокол № _____ .

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии Северодонецкого технологического института (филиала) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный университет имени Владимира Даля» «16» сентября 2024 г., протокол № 1.

Председатель учебно-методической комиссии



СТИ (филиала) ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»

Ю.В. Бородач

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины «Методология литературоведческого исследования» – усвоение основных этапов исследовательской работы, которая занимает одно из центральных мест в образовании студентов филологов. Курс дает возможность структурировать научно-исследовательские поиски студентов, а также глубже понимать «механизм» создания научных концепций, которые могут найти отражение в статьях, выступлениях на конференциях, написании научных докладов.

Данный курс углубляет знания студентов об особенностях восприятия и изучения разных национальных литератур, способствуя развитию толерантности в современных условиях межкультурного взаимодействия.

Задачи:

- сформировать знание основных вопросов методики научного исследования в области литературы;
- способствовать освоению студентами научных методологий, выработанных литературоведением;
- научить студентов осознанному подходу к использованию методологического наследия в литературоведении,
- развивать умение анализировать посещенные уроки и проведенные самими студентами,
- формировать умение анализа художественных текстов на междисциплинарном уровне.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина входит в обязательную часть модуля профессиональных дисциплин учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Методология литературоведческого исследования», должны:

Знать: философские концепции в области филологии; место гуманитарных наук и роль филологии в выработке научного мировоззрения; современную научную парадигму в области филологии и динамики ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; историю и современные концепции отечественной и зарубежной русистики; современные информационные технологии, применяемые при сборе, хранении, обработке, анализе и передаче филологической информации.

Уметь: совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, адаптироваться к изменению профиля деятельности; использовать фундаментальные знания по филологии в сфере профессиональной деятельности; выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций; самостоятельно использовать современные информационные технологии (работа с электронными ресурсами; поисковая работа в сети Интернет) для решения научно-исследовательских и производственно-технологических задач профессиональной деятельности;

самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук (лингвистика, литературоведение, теория литературы, семиотика, поэтика, психология, когнитология, прагматика, теория коммуникации и др.) для собственных научных исследований; планировать и осуществлять публичные выступления.

Владеть (демонстрировать навыки и опыт деятельности): основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций; коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в научной сфере коммуникации, навык адекватного использовать их при решении профессиональных задач; методологией, методикой и практикой научноисследовательской деятельности в области современного литературного процесса; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; навыками квалифицированной интерпретации различных текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализом материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний; навыками разработки научных проектов; навыками проведения научных дискуссий; методологией, методикой и практикой научноисследовательской деятельности в области истории русской филологии на основе современных подходов с учетом своеобразия языковых уровней, стилистического расслоения языка и аспектов его функционирования.

Дисциплина основывается на базе предметов: «История литературы родного края», «История русской литературы», «История литературной критики», «Филологический анализ текста», «Основы научных исследований в филологии».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
--------------------------------	---	----------------------------------

ПК-1. Выполняет отдельные задания в рамках решения исследовательских задач в области филологии под руководством более квалифицированного работника, представляет научные результаты профессиональному сообществу	ПК-1.1. Проводит поиск, сбор и обработку информации, необходимую для решения исследовательских задач. ПК-1.2. Знает и использует методы и способы решения исследовательских задач по тематике проводимых исследований, формулирует выводы по результатам проведенного исследования. ПК-1.3. Представляет результаты проведенного научного исследования в форме устного доклада, участвует в научных	Знать: основные приёмы поиска сбора, обработки информации в литературоведческой сфере. Уметь: применять разнообразные методики решения исследовательских задач по тематике проводимых исследований. Владеть навыками: применения передовых научных методик исследования.
	дискуссиях. ПК-1.4. Знает требования к оформлению курсовых и выпускных квалификационных работ, научных публикаций.	

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очнозаочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 зач. ед)		108 (3 зач. ед)
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	64		16
Лекции	32		8
Семинарские занятия	-		-
Практические занятия	32		8
Лабораторные работы	-		-
Курсовая работа (курсовой проект)	-		-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i>)			
Самостоятельная работа студента (всего)	44		88
Форма аттестации	зачёт		зачёт

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Сущность и специфика литературоведческого исследования. Основные цели, задачи. Основные виды научно-исследовательской работы (статья, доклад, научное сообщение). Этапы исследования. Главные трудности научных поисков в области филологии.

Тема 2. Понятие научной парадигмы. Научная парадигма как понятие. Т.Кун и его «Структура научных революций». Критика концепции Куна. П. Фейерабенд. Основные научные парадигмы гуманитарного знания в XX в.

Тема 3. Филологический комментарий. Комментарий как метод. Типология комментария и разные подходы к нему. Комментарий как подход к тексту. Типы комментариев. Комментарий как научная и историко-культурная проблема.

Тема 4. Текстология как научная дисциплина. Текстология как научная дисциплина. Основные задачи текстологии. Принципы текстологической работы. Текстология и digital humanities: история дисциплины и актуальные перспективы.

Тема 5. Точные методы в гуманитарных науках. Точные методы в гуманитарных науках: подходы и проблемы, возможности и ограничения.

Тема 6. Структурализм как научная парадигма.

Структурализм как научная парадигма: основные характеристики. Истоки структурализма: лингвистика и ее достижения; научный и социальный контекст начала 1960-х годов. Тартуско-московская семиотическая школа. Другие варианты структурализма. «Поэтика выразительности» А.К.Жолковского – Ю.К.Щеглова. Эволюция ТМШ. Критика структурализма.

Тема 7. Проблема интертекстуальности. Широкая теория интертекстуальности vs. Интертекстуальность в узком смысле (изучение поэзии модернизма). Понятие «подтекста». Основные положения трудов К.Ф. Тарановского и О. Ронена. Слабость интертекстуальной парадигмы: проблема доказательности, проблема разграничения традиции и «подтекста». Социологическая критика «подтекстов»: акторносетевая теория Б.Латура и интертекстуальность.

Тема 8. Изучение языка литературы.

Разграничение литературоведения и лингвистического подхода к тексту: причины и следствия.

Труды В.В. Виноградова: синтез литературоведения и языкознания. Описание идиостиля (Г.О.Винокур о В.Маяковском). Современные языковые подходы. Герменевтические очерки языка пушкинской эпохи (Пильщиков, Добродомов). Проблема описания идиолекта поэтов модернизма, усложнение семантики и способы ее анализа (Левин о Мандельштаме, Шапир о языке Пастернака).

Тема 9. Проблема читателя. Р. Барт. Читатель как главная филологическая проблема. Филологическая реконструкция читателя. Текст как система раздражителей (Выготский). Рецептивная эстетика. Формульная литература и особое состояние читателя. Филология Р. Барта: между структурализмом и постструктурализмом. Смерть автора. Текстовый анализ: новое медленное чтение? Удовольствие от текста. Барт между наукой и литературой.

Тема 10. Психологические подходы к литературе.

Психология осмысляет читателя: плюсы и минусы. Осмысление искусства в перспективе когнитивных наук. Различие фрейдистского и юнгианского подходов.

Теория архетипов. Психология vs. история: исследование сказок (Калшед vs. Дарнтон).

Практические занятия:

1. Основные виды научно-исследовательской работы (статья, доклад, научное сообщение). Этапы исследования. Главные трудности научных поисков в области филологии.
2. Актуальные проблемы современного литературоведения.
3. Основные жанры современного научного исследования: теория и методика выполнения.
4. Сравнительный и сопоставительный методы исследования. Специфика их применения в научном анализе.
5. Концепции современного сопоставительного литературоведения.
6. Сопоставительное литературоведение и проблема художественного перевода (на материале переводов произведений Пушкина и Лермонтова и др.).
7. Герменевтический метод научного исследования: история и теория.
8. Метод интерпретации в литературоведческом исследовании.
9. Концепт: современные толкования понятия (Д.Лихачев, Ю.Степанов и т.п.). Специфика исследования концептов в литературоведении.
10. Современная справочная и исследовательская литература по основным литературоведческим методологиям.
11. Структурный подход в исследовании художественных текстов. Методика анализа (на примере произведений русских и татарских писателей)
12. Контрольная работа. Обобщающее занятие (защита реферативных и научных сообщений, докладов по проблемам методологии современного литературоведческого исследования).

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очнозаочная форма	Заочная форма
1	Сущность и специфика литературоведческого исследования.	3		0,8
2	Понятие научной парадигмы.	3		0,8
3	Филологический комментарий.	3		0,8
4	Текстология как научная дисциплина.	4		0,8
5	Точные методы в гуманитарных науках	3		0,8
6	Структурализм как научная парадигма	3		0,8
7	Проблема интертекстуальности.	3		0,8

8	Изучение языка литературы.	4		0,8
9	Проблема читателя.	3		0,8
10	Психологические подходы к литературе.	3		0,8
Итого:		32		8

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очнозаочная форма	Заочная форма
1	Основные виды научно-исследовательской работы (статья, доклад, научное сообщение).	3		
2	Актуальные проблемы современного литературоведения.	3		
3	Основные жанры современного научного исследования: теория и методика выполнения.	3		
4	Сравнительный и сопоставительный методы исследования.	2		2
5	Концепции современного сопоставительного литературоведения.	3		2
6	Сопоставительное литературоведение и проблема художественного перевода	3		
7	Герменевтический метод научного исследования: история и теория.	2		2
8	Метод интерпретации в литературоведческом исследовании.	3		
9	Концепт: современные толкования понятия.	3		2
10	Современная справочная и исследовательская литература по основным литературоведческим методологиям.	3		
11	Структурный подход в исследовании художественных текстов.	2		
12	Контрольная работа.	2		
Итого:		32		8

4.5. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очнозаочная форма	Заочная форма
1	Основные виды научноисследовательской работы (статья, доклад, научное сообщение). Этапы исследования. Главные трудности научных поисков в области филологии.	конспектирование, углубленный анализ научнометодической литературы	4		8
2	Сравнительный и сопоставительный методы исследования. Специфика их применения в научном анализе.	углубленный анализ научнометодической литературы, составление плана	4		8
3	Основные виды научноисследовательской работы (статья, доклад, научное сообщение). Этапы исследования. Главные трудности научных поисков в области филологии.	конспектирование, подготовка сообщений, докладов, заданий	4		9
4	Комментарий как подход к тексту. Типы комментариев. Комментарий как научная и историкокультурная проблем;	конспектирование, углубленный анализ научнометодической литературы	5		9
5	Расширение границ текста: архаический уровень. Мифопоэтический анализ текста.	углубленный анализ научнометодической литературы	5		9
6	традиции исследования архаического уровня текста. Формы бытования мифа в тексте. Алгоритм мифологического анализа.	конспектирование, подготовка сообщений, докладов, заданий	5		9

7	Исследование межтекстовых связей: интертекстуальный подход и мотивный анализ.	углубленный анализ научнометодической литературы	5		9
8	Понимание интертекстуальности. Виды цитаций.	конспектирование, углубленный анализ научнометодической литературы	4		9
9	Понятие мотива в исторической перспективе. Особенности мотивного анализа Б. Гаспарова. Алгоритм мотивного анализа.	конспектирование, подготовка сообщений, докладов, заданий	4		9
10	Проблемы типологии культур в семиотическом освещении. Работы Ю.М. Лотмана о типологии культуры в контексте структуралистской парадигмы.	углубленный анализ научнометодической литературы	4		9
Итого:			44		88

4.6. Курсовые работы. Не предусмотрено.

5. Образовательные технологии

Преподавание учебной дисциплины «Методология литературоведческого исследования» строится на сочетании лекций, практических занятий и различных форм самостоятельной работы студентов. В процессе её и на практических занятиях студенты изучают методическую литературу, анализируют содержание школьных программ и учебников, готовят задания для уроков, подбирают дидактический материал, моделируют уроки и проигрывают их в студенческой и школьной аудиториях. В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций: традиционные лекция и практическое занятие, проблемная лекция, задания для малых групп, упражнения, коллоквиум, подготовка письменных аналитических работ, проектная деятельность в составе малых групп, моделирование, подготовка конспектов уроков, составление различных видов таблиц, опорных схем, тестов, материалов для интерактивной доски, обзоры новой литературы, написание рефератов, задания для внеклассных мероприятий, деловые игры, посещение и анализ уроков в школе. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов,

системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;

- технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);

- технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;

- технологии концентрированного обучения, суть которых состоит в создании максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса и которые дают возможность глубокого и системного изучения содержания учебных дисциплин за счет объединения занятий в тематические блоки;

- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования

- технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- контрольные вопросы и задания для практических занятий;
- тестирование;
- письменные домашние задания; □ контрольные работы; □ написание рефератов.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачёта (включает в себя ответ на теоретические вопросы и практические задания). Студенты, выполнившие 75% текущих и контрольных мероприятий на «отлично», а остальные 25 % на «хорошо», имеют право на получение итоговой отличной оценки.

В экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются оценки по национальной шкале, приведенной в таблице.

Национальная шкала	Характеристика знания предмета и ответов	Зачеты
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	Зачтено
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.	Не зачтено

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Жаткин, Д.Н. Художественный перевод и сравнительное литературоведение. VI / Жаткин Д. Н. - Москва: ФЛИНТА, 2017. - 586 с. - ISBN 978-5-9765-2859-8. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976528598.html>

2. Полякова, Л.В. Литературоведение. Введение в научноисследовательскую практику, проблематику и терминологию: авт. курс лекций для аспирантов / Полякова Л.В. - 3-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2020. - 380 с. - ISBN 978-5-9765-2479-8. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765247981.html>

3. Погребная, Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение: учеб. пособие / Я. В. Погребная. - 4-е изд., стереотип. - Москва: ФЛИНТА, 2021. - 84 с.

ISBN 978-5-9765-1137-8. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765113780921.html>

4. Толстогузов, П. Н. Литературоведческая дискуссия: метод и стиль. По материалам аспирантского семинара / Толстогузов П. Н. - Москва: ФЛИНТА, 2017. - 96 с. - ISBN 978-5-9765-1412-6. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976514126.html>

5. Якобсон, Р. О. Формальная школа и современное русское литературоведение / Якобсон Р. О. - Москва: Издательский дом "ЯСК", 2011. - 280 с. - ISBN 978-5-9551-0475-1. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785955104751.html>

б) дополнительная:

1. Бубнов, С. А. Словарь литературоведческих терминов. От значения слова к анализу текста: словарь / С. А. Бубнов. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 212 с. ISBN 978-5-4486-0042-5. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/73342.html> (дата обращения: 13.09.2020).

2. Белянин, В. П. Психологическое литературоведение. Текст как отражение внутренних миров автора и читателя / Белянин В. П. - Москва: Генезис, 2016. 322 с. - ISBN 978-5-98563-426-6. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785985634266.html> (дата обращения: 07.11.2023). - Режим доступа: по подписке.

3. Введение в литературоведение / В. В. Прозоров - Москва: ФЛИНТА, 2023. - ISBN 978-5-9765-1113-2. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511132.html>

4. Путило, О. О. Изучение современной литературы в практике школьного преподавания: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета и учителей русского языка и литературы общеобразовательных учреждений / О. О. Путило, Е. Ю. Старикова, Е. П. Мещерякова; под редакцией О. О. Путило. - Волгоград: Волгоградский государственный социальнопедагогический университет, 2017. - 116 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/70730.html>

5. Моретти Ф. «Операционализация», или функция измерений в современной теории литературы // Новое литературное обозрение. 2014. № 4 (<http://www.nlobooks.ru/node/5262>).

в) Интернет-ресурсы:

1. Литература в Сети (современные писатели России): www.litera.ru
2. Портал периодических изданий: www.magazine.ru
3. Словарь литературоведческих терминов: www.gramma.ru

4. Статьи учителей по проблемам преподавания литературы в школе:
www.specialschool.ru/teachers

5. Русский филологический портал: www.philology.ru

6. Российские электронные библиотеки / Информационно - интерактивные порталы: www.elbib.ru <http://gramota.ru>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Консультант студента». – URL <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

2. Электронно-библиотечная система «StudMed.ru». – URL <https://www.studmed.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

3. Научная библиотека имени А. Н. Коняева. – URL: <http://biblio.dahluniver.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются наборы слайдов и кинофильмы, демонстрационные плакаты, дидактический материал. Лекционные и практические занятия: комплект электронных презентаций/слайдов; аудитория, оснащенная презентационной техникой.

Освоение дисциплины «Методика преподавания литературы» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice

Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Антивирус	Avast	http://www.avast.com/ru-ru/index
Браузер	FirefoxMozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com

Почтовый клиент	MozillaThunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	FarManager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Распознавание текста	CuneiForm	http://cognitiveforms.ru/products/cuneiform/
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Видеоплеер	MediaPlayerClassic	http://mpc.darkhost.ru/
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/