

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»
(ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»)**

Северодонецкий технологический институт (филиал)

Кафедра Социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ:
Врио. директора СТИ (филиал)
ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»
Ю.В. Бородач
(подпись)
« 26 » 2024 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**«Редактирование разных видов литературы (учебная, научная,
справочная, художественная)»**

По направлению подготовки 45.03.01 Филология
Профиль: «Отечественная филология»

Северодонецк – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Редактирование разных видов литературы (учебная, научная, справочная, художественная)» по направлению подготовки 45.03.01 Филология – 56 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Редактирование разных видов литературы (учебная, научная, справочная, художественная)» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 № 986 (с изменениями и дополнениями).

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры социально-гуманитарных наук «02» сентября 2024 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой



социально-гуманитарных наук

В.С. Аносова

Переутверждена: «__» _____ 20__ г., протокол № _____ .

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии Северодонецкого технологического института (филиала) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный университет имени Владимира Даля» «16» сентября 2024 г., протокол № 1.

Председатель учебно-методической комиссии



СТИ (филиала) ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»

Ю.В. Бородач

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины «Редактирование разных видов литературы» – овладение методикой анализа и профессиональными приемами редактирования текстов разных видов литературы.

Задачи:

- __ сформировать системное представление о закономерностях создания и подготовки изданий разных видов;
- __ дать комплексное представление о методике и этапах редактирования текстов разных видов литературы;
- усовершенствовать практические навыки редактирования текста.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина входит в обязательную часть модуля профессиональных дисциплин учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Редактирование разных видов литературы», должны:

знать: различные виды литературы и особенностей работы с ней; профессиональные приемы работы редактора в процессе подготовки разных видов литературы к опубликованию в печати, воспроизведению на радио и телевидении; методику редакторской работы над разными видами литературы в условиях постоянно изменяющейся действительности; методику работы с фактическим материалом; методы правки разных видов литературы (учебной, научной, справочной, художественной и др.) при сохранении его индивидуально-авторских особенностей; **уметь:** логически и композиционно редактировать разные виды литературы

(учебную, научную, справочную, художественную и др.); **владеть навыками** техники редакторской и корректорской правки разных видов литературы (учебной, научной, справочной, художественной, переводы); методами литературного редактирования разных видов литературы; навыками научного комментирования литературных источников; навыками коммуникации с учетом различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий собеседника.

Дисциплина основывается на базе дисциплин: «Основы редакторского мастерства». Является основой для формирования навыков в соответствующей смежной области профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
--------------------------------	---	----------------------------------

ПК-5. Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных	ПК-5.1. Знает основы стилистики, корректирования и	Знает: основы стилистики и функциональные стили речи.
методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями; навыками доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование, информационнословарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации	редактирования. ПК-5.2. Создает на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир. ПК-5.3. Комментирует, редактирует, реферировать тексты различной направленности. ПК-5.4. Собирает и интерпретирует информацию из различных источников.	Умеет: создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир. Владеет: навыками креативного письма.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очнозаочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	288 (8 зач. ед)	288 (8 зач. ед)	288 (8 зач. ед)
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	96		32
Лекции	36		12
Семинарские занятия	-		-
Практические занятия	60		20
Лабораторные работы	-		-
Курсовая работа (курсовой проект)	-		-

Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетнографические работы, индивидуальные задания и т.п.</i>)			
Самостоятельная работа студента (всего)	192		256
Форма аттестации	зачет	зачет	зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

VII семестр Тема 1. Текст как объект работы редактора

Цели и задачи курса. Объект и предмет изучения. Связь курса с другими дисциплинами. Общая характеристика курса, особенности его построения. Учебнометодические материалы по курсу, дополнительные источники. Текст как композиционно-речевая категория. Виды текстов по способу изложения. Описание, повествование, рассуждение в связи с содержанием и жанром произведения. Текст как функциональное воплощение стиля речи. Текст как содержательная составляющая издания. Понятие издания. Видо-типологическая характеристика изданий, их классификация. Виды литературы. Издания понятийной и художественной литературы.

Тема 2. Повествование как вид текста

Цель повествования. Этапы работы над повествовательным текстом (основные узлы повествования, связь между ними, хронология повествования). Особенности морфологического оформления: время и вид глаголов, виды обстоятельств. Синтаксическая организация: типы сказуемых, союзы и союзные слова, параллельная связь внутри сложного синтаксического целого. Повествование сценическое и эпическое. Выбор узлов повествования, приемы передачи их временной последовательности. Темп и ритм повествования. Приемы построения повествования в зависимости от жанрово-тематических особенностей произведения. Эффект авторского присутствия. Фактическая и психологическая достоверность повествования. Особенности логической и синтаксической структуры повествовательного текста. Ошибки в повествованиях. Редактирование повествовательных текстов.

Тема 3. Описание как вид текста

Цель описания как способа изложения. Логика в построении описания. Синтаксическая организация: типы предложений, союзы и союзные слова, параллельная связь внутри сложного синтаксического целого. Морфологические признаки статического и динамического описания: именные и глагольные формы. Смысловые и лингвистические особенности предметного описания, описания положения дел, описания ситуации общения. Разновидности описаний, особенности их использования. Принципы отбора и приемы расположения элементов описания. Цель информационных описаний. Их построение, отбор элементов, стилистические особенности. Цель образных (статических и динамических) описаний. Особенности

их логической и синтаксической структуры. Типичные ошибки описательных текстов. Редактирование текстов-описаний.

Тема 4. Рассуждение как вид текста

Цель рассуждения как способа изложения. Синтаксическая структура рассуждения: частотные типы предложений, союзы и союзные слова, основной вид связи между предложениями. Типы доказательств, лежащих в основе рассуждения (индукция, дедукция), построение доказательства (тезис, антитезис, аргументы, демонстрация). Практическое, отвлеченное, теоретическое рассуждение: стилистические и грамматические особенности. Рассуждения в различных жанрах. Логическая структура рассуждений. Композиция рассуждений, их основные части, связи логического следования. Виды рассуждений. Доказательство как один из видов рассуждений, его структура, приемы построения. Убедительность, точность формулировок, логическая строгость рассуждений. Типичные ошибки в рассуждениях. Редактирование текстов-рассуждений.

Тема 5. Определение как вид текста

Работа редактора над определениями и объяснениями, особенности введения определений в текст. Значение определений в различных видах литературы (научной, публицистической, художественной). Виды определений, их состав, правила построения. Правила определения понятий. Приемы введения определений в текст. Редактирование текстов, содержащих определения и объяснения. Композиционно-речевые принципы построения целостного текста и его фрагментов, различных по способу изложения.

Тема 6. Работа редактора над текстом учебного издания

Типологические признаки учебной литературы. Видо-типологическая характеристика учебных изданий. Учебные издания как целостный комплекс. Их дифференциация по целевому назначению и читательскому адресу. Государственные образовательные стандарты как основа содержания учебных изданий. Методика работы редактора над подготовкой учебных изданий. Требования к программно-методическим, обучающим, вспомогательным, учебнометодическим изданиям. Работа редактора над обучающими изданиями (учебником, учебным пособием, конспектом лекций). Обучающее издание как система знания. Обучающее издание как дидактическая система. Учебник как основной вид учебной литературы. Работа редактора над учебником. Особенности школьного и вузовского учебников. Специфика учебников, определяемая типом учебного заведения, формой образования, характером учебного предмета. Требования к содержанию, справочному аппарату, аппарату ориентации, аппарату усвоения. Работа над композицией и языком учебника. Работа редактора над основным текстом. Структура основного текста в произведении учебной литературы, функции дополнительных и пояснительных текстов. Особенности рубрикации основного текста в произведении учебной литературы. Работа с терминологией. Работа над иллюстративным материалом. Редактирование текста учебного издания. **Тема 7. Работа редактора над текстом научного издания**

Понятие научного издания, его предмет, целевое назначение, читательский адрес, функциональные свойства, состав, структура. Виды и жанры научных изданий. Жанры научных произведений и формирование содержательной основы научного издания. Аппарат научного издания, назначение его элементов, требования к их содержанию и оформлению; связь элементов аппарата с основной частью издания. Особенности редактирования научной литературы. Работа редактора над языком и стилем научного произведения. Роль рецензентов, консультантов и научных редакторов при подготовке научного произведения к печати. Взаимодействие редактора и рецензента при подготовке рукописи.

Редактирование текста научного издания.

Тема 8. Работа редактора над текстом научно-популярного издания

Популяризация научного знания. Понятие научно-популярного издания, его видо-типологические характеристики. Задачи редактора при работе над научнопопулярным изданием. Классификация научно-популярных изданий. Влияние предмета, функций и метода популяризации на модификации традиционных жанров научно-популярной литературы. Факторы, определяющие жанровую специфику публикаций в научно-популярном издании. Взаимосвязь специфики жанровой палитры с особенностями восприятия сложного предмета популяризации различными категориями читателей. Жанры литературных произведений, составляющих основу издания, и их влияние на формирование основной части издания. Аппарат научно-популярного издания, его состав, назначение и содержание отдельных элементов. Специфика редакторской работы над подготовкой научно-популярной монографии, сборника, научной биографии ученого, описания путешествия. Приемы популяризации и занимательности. Способы введения терминов в текст. Редактирование текста научно-популярного издания.

Тема 9. Работа редактора над текстом справочного издания

Понятие справочного издания. Виды справочных изданий. Классификация справочной литературы. Традиции издания справочной литературы и тенденции развития. Энциклопедии, словари, справочники и специфика изданий каждой группы. Компоненты макроструктуры: комплекс сопроводительных статей и поисковый аппарат. Словарная статья как базовая единица справочного издания, ее структура. Введение терминов в текст справочного издания. Редактирование текста справочного издания.

Тема 10. Работа редактора над текстом литературно-художественного издания

Понятие и специфика художественной литературы. Функции литературнохудожественных изданий. Литературные ряды. Массовая литература, мейнстрим, высокая литература, классика: их особенности и различия. Виды и типы изданий.

Предмет, читательский адрес, целевое назначение литературно-художественных изданий. Работа редактора над разными жанрами художественной литературы.

Произведение художественной литературы как основа издания. Свойства художественного образа. Учет в работе редактора специфики восприятия литературно-художественного произведения и его влияния на личность. Идеиноэстетическая ценность произведения. Единство содержания и формы. «План факта» и «план смысла» художественного произведения (М. Бахтин). Понятие художественной правды. Критерий художественности и его составляющие. Проблема замысла. Средства реализации замысла: система образов, сюжет, художественная деталь, оригинальность авторской манеры. Общая методика редакторского анализа. Сочетание объективного и субъективного в оценке произведения. Связь редакторского и литературно-критического анализа произведения. Редактирование текста литературно-художественного издания.

Тема 11. Работа редактора над текстом издания для детей

Понятия «детская литература», «литература для детей», «круг детского чтения», «репертуар изданий». Детская литература как особый комплекс литературных произведений. Предмет, целевое назначение, читательский адрес литературы для детей и юношества. Классификация читателей-детей по возрастам. Психофизиологические особенности детей. Специфика интереса и восприятия детей. Предметная область детской литературы и область социальных функций. Педагогическая составляющая детской литературы. Проблемно-тематическая и видо-типологическая структура массива изданий для детей и юношества. Особенности литературно-художественной и познавательной литературы для детей. Работа редактора над познавательной литературой для детей. Виды познавательной литературы. Издание научно-популярной, справочной, «деловой» литературы для детей. Приемы популяризации. Употребление терминов в познавательной литературе для детей. Литературоведческие, педагогические, психофизические основания, определяющие подготовку изданий для детей и юношества. Задачи редактора при подготовке к изданию произведений для детей. Критерии редакторской оценки содержания и формы. Композиция. Оценка языка и стиля произведений для детей. Оценка композиционных приемов в соотношении с сюжетом и поступками героев. Стилеобразующие факторы детского произведения. Требования к языку книги для детей. Нормативность языка как обязательное условие содержания произведений для детей. Значение и функции иллюстраций.

Редактирование текста издания для детей.

Тема 12. Работа редактора над текстом переводного издания

Перевод как феномен культуры. Содержание понятия «перевод». Предмет, объект, цели и задачи перевода. Формы перевода. Проблема определения перевода. Классификация видов перевода. Другие виды языкового посредничества. Функции речевого сообщения и функции переводчика. Проблема переводимости. Прагматические аспекты перевода. Основные принципы работы редактора над переводным изданием. Оценка перевода. Редактирование переводов информативных текстов. Проблема художественного перевода. Основные проблемы редактирования текстов перевода. Классификация текстовых ошибок: смысловые, речевые. Ошибки перевода: ошибки исходного текста; ошибки передачи исходного содержания

(фактические, логические); ошибки выражения. Способы их коррекции. Редактирование: микро и макро. Редактирование текста переводного издания.

Тема 13. Работа редактора над текстом официального и производственнопрактического издания

Понятие официального издания, его предмет, целевое назначение, читательский адрес, функциональные свойства, структура. Особенности редактирования. Производственно-практические издания: понятие, предмет, целевое назначение, читательский адрес, функциональные свойства, структура. Виды технических изданий и их особенности. Критерии редакторской оценки авторского оригинала технического текста. Научно-методические требования к разным видам технических изданий. Редактирование технического текста.

VIII семестр Тема 14. Работа редактора над текстом средств массовой коммуникации

Современная медиасистема России: определение и структура. Система производства и распространения новостного, просветительского и развлекательного контента в России. Особенности подготовки и редактирования медиаконтента. Периодические издания: виды, типы, основные характеристики. Типология периодических изданий. Целевое назначение, характер информации и читательский адрес как основные параметры типологизации периодических изданий, их особенности. Жанровая система СМИ. Новая иерархия жанров. Унификация жанров. Жанровые ожидания аудитории. Усложнение жанровой формы публикации как обновление «жанровой палитры» журналистики. Специфика редактирования публикаций в периодических изданиях. Жанрово-композиционный аспект редактирования текстов массово-политических, специальных изданий и изданий для досуга. Редактирование текста СМИ.

Тема 15. Работа редактора над текстом рекламного издания

Рекламный текст как объект работы редактора. Видо-типологический состав рекламных изданий. Целевое назначение рекламных изданий, их многофункциональность. Особенности читательского адреса рекламных изданий. Понятие целевой группы рекламного воздействия. Специфика рекламного дискурса. Рекламный текст как разновидность текстов рациональной и эмоциональной направленности. Жанры рекламных текстов. Рекламный текст: семиотика, структура, прагматика. Требования, предъявляемые к рекламным текстам. Специфика подачи материала в рекламных текстах. Способы выделения и объективирования языковыми, графическими и иллюстративными средствами уникального торгового предложения. Аргументация в рекламе. Языковостилистическое и художественно-техническое оформления рекламного издания. Методы и приемы редактирования рекламных текстов. Редакторская оценка рекламных текстов. Редакторская обработка рекламных текстов. Редактирование рекламного текста. PR-текст в публичной коммуникации. Общая характеристика PR-текста: определение, способы распространения, источники. Проблемы классификации PR-текстов. Базисные PR-тексты: первичные

(простые, комбинированные), медиатексты; смежные PR-тексты. значение PR-текстов для публичной коммуникации. Жанровое разнообразие PR-текстов в публичной коммуникации. Редактирование PR-текста. **VII семестр 4.3. Лекции**

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очнозаочная форма	Заочная форма
1	Текст как объект работы редактора	2		1
2	Повествование как вид текста	2		
3	Описание как вид текста	2		
4	Рассуждение как вид текста	2		
5	Определение как вид текста	2		
6	Работа редактора над текстом учебного издания	2		1
7	Работа редактора над текстом научного издания	2		1
8	Работа редактора над текстом научнопопулярного издания	2		1
9	Работа редактора над текстом справочного издания	2		1
10	Работа редактора над текстом литературнохудожественного издания	2		1
11	Работа редактора над текстом издания для детей	2		1
12	Работа редактора над текстом переводного издания	2		1
Итого:		24		8

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очнозаочная	Заочная форма
1	Текст как объект работы редактора	2		7
2	Повествование как вид текста	2		
3	Описание как вид текста	2		
4	Рассуждение как вид текста	2		
5	Определение как вид текста	2		

6	Работа редактора над текстом учебного издания	2		
7	Редактирование текстов, различных по способу изложения.	2		
8	Работа редактора над текстом научного издания	4		
9	Работа редактора над текстом научно-популярного издания	4		
10	Работа редактора над текстом справочного издания	2		1
11	Работа редактора над текстом литературнохудожественного издания	4		1
12	Работа редактора над текстом издания для детей	2		1
13	Работа редактора над текстом переводного издания	4		1
14	Работа редактора над текстом официального и производственно-практического издания	2		1
Итого:		36		12

4.5. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очнозаочная форма	Заочная форма
1	Текст как объект работы редактора	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	10		10
2	Повествование как вид текста	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	10		10
3	Описание как вид текста	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	10		10

		Составление конспекта.			
4	Рассуждение как вид текста	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	10		10
5	Определение как вид текста	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	10		10
6	Работа редактора над текстом учебного издания	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	10		10
7	Редактирование текстов, различных по способу изложения.	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	10		10
8	Работа редактора над текстом научного издания	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	10		10

9	Работа редактора над текстом научно-популярного издания	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	10		10
10	Работа редактора над текстом справочного издания	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	10		10
11	Работа редактора над текстом литературно-художественного издания	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	5		10
12	Работа редактора над текстом издания для детей	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	5		10
13	Работа редактора над текстом переводного издания	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	5		2
14	Работа редактора над текстом официального и производственнопрактического издания	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	5		2

Итого:	120		124
---------------	-----	--	-----

VIII семестр

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очнозаочная форма	Заочная форма
1	Современная медиасистема России.	2		1
2	Жанровая система СМИ.	2		1
3	Работа редактора над текстом СМИ.	4		1
4	Работа редактора над рекламным текстом.	2		1
5	Работа редактора над PR-текстом.	2		
Итого:		12		4

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы		Объем часов	
		Очная форма	Очнозаочная	Заочная форма
1	Современная медиасистема России.	4		8
2	Жанровая система СМИ.	4		
3	Работа редактора над текстом СМИ.	6		
4	Работа редактора над рекламным текстом.	4		
5	Работа редактора над PR-текстом.	6		
Итого:		24		8

4.5. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очнозаочная форма	Заочная форма
1	Современная медиасистема России.	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	15		25

2	Жанровая система СМИ.	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	15		25
3	Работа редактора над текстом СМИ.	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	15		25
4	Работа редактора над рекламным текстом.	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	15		25
5	Работа редактора над PR-текстом.	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	12		32
Итого:			72		132

4.6. Курсовые работы/проекты.

Не предусмотрено.

5. Образовательные технологии

Реализация дисциплины «Редактирование разных видов литературы» осуществляется традиционными методами и средствами организации и проведения образовательного процесса (практические занятия, самостоятельная работа и т. д.) и инновационными: проблемное обучение, диалоговые и другие активные формы обучения, личностно ориентированные и деятельностно-ценностные образовательные технологии, в том числе и информационно-коммуникационные технологии.

На практических занятиях студенты применяют теоретические знания в конкретных ситуациях, решают проблемные задачи, выступают с докладами, выполняют текущие работы.

Самостоятельная работа студентов предполагает знакомство со справочниками, изучение научных пособий, статей, сопоставление различных точек зрения по той или иной проблеме.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов при подготовке практическим занятиям.

Тематические дискуссии.

Работа в команде – совместная работа студентов в группе при выполнении практических заданий.

Педагогические игры и др.

На практических занятиях, во время самостоятельной и индивидуальной работы студентов применяются репродуктивный (воспроизведение и повторение видов деятельности по заданиям преподавателя), частично-поисковый (самостоятельное решение проблемы), исследовательский (формирование умений приобретать знания самостоятельно, исследовать языковые единицы, делать выводы) методы.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- контрольные вопросы и письменные задания для практических занятий;
- творческие задания;
- контрольная работа;
- тестовые задания;
- устные сообщения на практические занятия;
- реферат.

Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся по данной дисциплине, помещаются в приложении к рабочей программе в соответствии с «Положением о фонде оценочных средств».

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы). Студенты, выполнившие 75% текущих и контрольных мероприятий на «отлично», а остальные 25 % на «хорошо», имеют право на получение итоговой отличной оценки.

В экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются результаты по шкале оценивания, приведенной в таблице.

Национальная шкала	Характеристика знания предмета и ответов	Зачеты
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	

хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

а) основная литература:

1. Былинский, К. И. Литературное редактирование / Былинский К. И. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 395 с. – ISBN 978-5-9765-0987-0. – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509870.html>.
2. Голуб И. Б. Литературное редактирование учеб. пособие / И. Б. Голуб – Москва : Логос, 2017. – 432 с. – ISBN 978-5-98704-305-0. – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987043050.html>.
3. Подготовка и редактирование научного текста : учебно-методическое пособие / Сост. Н. П. Перфильева. – 5-е изд. , стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 116 с. – ISBN 978-5-9765-2127-8. – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976521278.html>.
4. Санникова И. И. Редактирование: практикум / Санникова И. И. – 2-е изд. , стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 112 с. – ISBN 978-5-9765-2489-7. – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976524897.html>.

б) дополнительная литература:

1. Булатова Э.В. Стилистика текстов рекламного дискурса : учебное пособие / Э.В. Булатова. Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. 264 с.
2. Дымова И. Редактирование текстов массовой коммуникации : учебное пособие / И. Дымова. Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». Оренбург : ОГУ, 2012. 191 с.
3. Камедина Л.В. Текст в диалоге с читателем: опыт прочтения русской литературы в начале третьего тысячелетия : учебное пособие / Л.В. Камедина ; отв. ред. Т.В. Воронченко. 5-е изд. М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. 236 с. Библиогр. в кн.
- Клещев О.И. Художественно-техническое редактирование : учебное пособие / О.И. Клещев. Екатеринбург : Архитектон, 2012. 62 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. Гуманитарный проект «Руниверс». – URL : <http://www.runivers.ru/>.
 2. Журнал «КомпьюАрт». – URL : www.compuart.ru.
 3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». – URL : <http://window.edu.ru/>
 4. Образовательный портал Московского государственного университета печати им. Ивана Федорова. – URL : www.hi-edu.ru.
 5. Российская государственная библиотека. – URL : <http://www.rsl.ru/> -.
 6. Российская национальная библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. – URL : <http://www.nlr.ru/>.
 7. Сайт журнала «Журналист». – URL : <http://journalist-virt.ru/index.php>
 8. Сайт: мнения ученых и журналистов, советы и рекомендации; статьи о жанрах и истории журналистики. – URL : <http://www.mediasprut.ru/>
 9. Федеральный портал «Российское образование». – URL : <http://www.edu.ru/>
 10. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – URL : <http://fcior.edu.ru/> .
 11. Электронная библиотека по журналистике – проект EVARTIST. – URL : <http://www.evartist.narod.ru/journ.htm>
 12. Электронная библиотека по журналистике. – URL : <http://journalism.narod.ru/>
- Электронные библиотечные системы и ресурсы**
13. Электронно-библиотечная система «Консультант студента». – URL : <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>
 14. Электронно-библиотечная система «StudMed.ru». – URL : <https://www.studmed.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

15. Научная библиотека имени А. Н. Коняева. – URL : <http://biblio.dahluniver.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Редактирование разных видов литературы» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Антивирус	Avast	http://www.avast.com/ru-ru/index

Браузер	FirefoxMozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	MozillaThunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	FarManager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
	GIMP (GNU Image	http://www.gimp.org/

Графический редактор	Manipulation Program)	http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Распознавание текста	CuneiForm	http://cognitiveforms.ru/products/cuneiform/
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Видеоплеер	MediaPlayerClassic	http://mpc.darkhost.ru/
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/