

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»**

Институт философии

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Скляр П.П.

(подпись)

« 21 » 04 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СВЯЩЕННЫЕ ТЕКСТЫ РЕЛИГИЙ МИРА»

По направлению подготовки 48.04.01 Теология
Магистерская программа «Богословие»

Луганск - 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Священные тексты религий мира» по направлению подготовки 48.04.01 Теология - 23с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Священные тексты религий мира» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 Теология утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 августа 2020 г. № 1108.

СОСТАВИТЕЛЬ:

канд. филос. наук, доцент

Цепковская Е.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры философии «14» 04 2023 г., протокол № 14

Заведующий кафедрой философии



Исаев В.Д.

Переутверждена: « » 20 г., протокол №

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии «20» 04 2023 г., протокол № 4.

Председатель учебно-методической комиссии института философии



Пидченко С.А.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, её место в учебном процессе

Цель дисциплины – знакомство с содержанием и историей формирования священных текстов, усвоить основы теории и культовой практики религиозных вероучений, показать проблемы бытия человека и общества в контексте мифологической реальности.

Задачи:

изучение священных текстов и вероучительных положений основных религий мира;

приобретение умения анализировать вероучительные и культовые особенности конкретных религиозных систем;

рассмотреть многообразие религиозных конфессий, а также новых религиозных движений;

сформировать навык ориентирования в проблемах бытия человека, религии и общества;

закрепить основные понятия, категории и термины религиоведческого знания.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Дисциплина «Священные тексты религий мира» входит в модуль профессиональных дисциплин части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: *знание* содержания священных текстов, основных понятий и принципов, конфессиональных особенностей религиозных систем; *умение* выделять и анализировать религиозный компонент, составляющий своеобразие различных культурных традиций, *навыки* применения теоретических и практических знаний для решения социально-церковных проблем и теологических задач в профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «История религиоведения» и служит основой для освоения дисциплин: «История и методология теологии», «Религиозно-философская антропология», «Аскетика», «История Западных конфессий», «Нравственное богословие», занятия научно-исследовательской деятельностью и работы над выпускной квалификационной работой.

Дисциплина «Священные тексты религий мира» является необходимой для усвоения профессиональной компетенции по направлению подготовки 48.04.01 Теология, а также самостоятельного занятия студентов научно-исследовательской работой.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
ПК-3. Способен заниматься герменевтикой священных текстов религий мира	ПК-3.1. Демонстрирует способность анализа и критического осмысления содержания и особенностей основных священных текстов религий мира, а также понимание роли священных текстов в формировании культуры	Знать: содержание различных священных текстов, основные понятия в области теории религий. основы; и принципы народных и мировых религиозных систем историю, культ традиционных религий

	нации.	Уметь: описывать религиозный компонент различных культурных традиций; выделять религиозную составляющую в культуре народов мира; выделять и описывать особенности традиционных религий;
		Владеть: навыками межкультурного взаимодействия для решения поставленных задач. навыками анализа религиозных систем народов мира. навыками определять культуруобразующую составляющую традиционных религий.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	72 (2 зач. ед)	72 (2 зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	56	12
Лекции	28	6
Семинарские занятия	28	6
Практические занятия	-	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.)	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	16	60
Итоговая аттестация	зачет	зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Священные тексты как синтезирующий феномен культуры.

Предмет и задачи курса «Священные тексты религий мира».

Основные понятия.

Священный текст: его структура и типология.

Тема 2. Миф как феномен.

Миф и культура, их взаимодействие и соотнесение в системе религиозного знания.

Религия и мифология.

Типы мифов.

Космогонические и антропологические тексты шумеров.

Месопотамский культ Энлиля и Энки.

Эпос о Гильгамеше.

Мифы Вавилонии.

Миф «Энума Элиш».

Космогония древнего Египта. Мифы об Осирисе.

Особенности хеттской и еврейской мифологии. Пасхальный миф.

Тема 3. Священные книги Древней Индии и Ирана.

Специфика древневосточной религии: ее тесная связь с мифологическим сознанием, традиционализм, увековечивание связанных с «веком бронзы» духовно-мировоззренческих форм.

Веды. Структура и содержание Вед.

Мифология Ирана и священные тексты.

Зороастризм: культ и ритуал. «Авеста» о происхождении зла.

Тема 4. Священные тексты Древнего Китая.

Космогонические представления в Древнем Китае.

Три учения древнего Китая: конфуцианство, даосизм, буддизм.

Священные тексты древнего Китая. Пятикнижие У-цзин. «Канон Перемен».

Тема 5. Философское учение и священные тексты Буддизма.

Возникновение и распространение Буддизма.

Различные направления и школы буддизма.

Вероисповедание и культ. Хинаяна и махаяна. 4 благородные истины.

Личность Будды.

Формирование канона.

Структура Трипитаки. Содержание книг Трипитаки.

Тема 6. Обзор и концептуальный анализ священных книг Ветхого и Нового Заветов.

Краткое содержание христианской веры. Символ веры.

Основные христианские конфессии: православие, католицизм, протестантизм.

Сравнительный анализ христианских конфессий.

Литературные памятники Ветхого Завета.

Литературные памятники Нового Завета.

Священное Предание.

Неканонические книги христиан.

Христианская этика. Нагорная Проповедь.

Тема 7. Священные тексты иудаизма.

Иудаизм как первая монотеистическая религия.

Священные книги иудаизма Тора и ТАНАХ. Талмуд.

Тема 8. Основные принципы и содержание исламского вероучения.

Содержание вероучения ислама.

Коран. Коран и ранний Ислам: истоки ислама и пророки Аравии.

Составление, изучение и переводы Корана. Собираение Корана.

Догмат о несотворенности Корана. Тексты священного Корана.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объём часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Священные тексты как синтезирующий феномен культуры	3	1
2	Миф как феномен.	3	
3	Священные книги Древней Индии и Ирана.	4	1
4	Священные тексты Древнего Китая.	4	1
5	Философское учение и священные тексты Буддизма.	3	1
6	Обзор и концептуальный анализ священных книг Ветхого и Нового Заветов	4	

7	Священные тексты иудаизма.	3	1
8	Основные принципы и содержание исламского вероучения. Коран.	4	1
Итого:		28	6

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объём часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Священные тексты как синтезирующий феномен культуры	3	1
2	Миф как феномен.	3	
3	Священные книги Древней Индии и Ирана.	4	1
4	Священные тексты Древнего Китая.	4	
5	Философское учение и священные тексты Буддизма.	3	1
6	Обзор и концептуальный анализ священных книг Ветхого и Нового Заветов	4	
7	Священные тексты иудаизма.	3	1
8	Основные принципы и содержание исламского вероучения. Коран.	4	1
Итого:		28	6

4.5. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объём часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Священные тексты как синтезирующий феномен культуры. Структура и типология.	Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями. Подготовка к контролю знаний и умений.	2	12
2	Священные тексты Древней Индии, Ирана и Древнего Китая.	Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями. Подготовка к контролю знаний и умений.	3	12
3	Обзор и концептуальный анализ священных книг Ветхого Завета и Нового Завета..	Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями.	5	12

4	Основные положения и содержание Трипитаки	Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями. Подготовка к контролю знаний и умений.	3	12
5	Анализ текстов Корана	Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями. Подготовка к контролю знаний и умений.	3	12
Итого:			16	60

4.6. Курсовые работы/проекты по дисциплине «Священные тексты религий мира» не предполагаются учебным планом.

5. Образовательные технологии.

Преподавание дисциплины ведётся с применением следующих видов образовательных технологий:

традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;

технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);

технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;

технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования

технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путём конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Горелов А.А., Этика / А.А. Горелов, Т.А. Горелова – М.: ФЛИНТА, 2016. – 416 с. – ISBN 978-5-89349-876-9 – Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893498769.html>
2. Делёз Ж. Спиноза. Практическая философия / Ж. Делёз – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2018. (Философская библиотека.). – Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785731209366.html>
3. Чумаков А.Н. Практическая философия / Чумаков А.Н. – М.: Проспект, 2017. – 480 с. – Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392223879.html>
4. Чумаков А.Н., Хрестоматия по философии / Чумаков А.Н. – М.: Проспект, 2017. – 416 с. – Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392223886.html>

б) дополнительная литература:

1. Курашов В.И. Философия в вопросах и ответах: учебное пособие для подготовки к экзаменам / Курашов В.И., Бугарчева Е.А., Зарецкая Н.Я. – Казань: Издательство КНИТУ, 2016. – 141 с. – Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788219288.html>
2. Моисеев В.И., Философия: учебник / Моисеев В.И., Моисеева О.Н. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2019. – 544 с. – Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970450772.html>
3. Свендсен Л., Философия философии / Свендсен Л. – М.: Прогресс-Традиция, 2018. – 208 с. – Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785898265106.html>
4. Хрусталеv Ю.М., Философия (метафизика познающего разума): учебник / Хрусталеv Ю.М. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2018. – 384 с. – Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970447499.html>
5. Хрусталеv Ю.М. Философия (метафизические начала креативного мышления): учебник / Ю.М. Хрусталеv. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2015. – 384 с. – Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970434772.html>

в) интернет-ресурсы:

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации – <https://minobrnauki.gov.ru/>
2. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://obrnadzor.gov.ru>
3. Министерство образования и науки Луганской Народной Республики [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://minobr.su>
4. Народный совет Луганской Народной Республики [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://nslnr.su>
5. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://fgosvo.ru>
6. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.edu.ru>

7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://window.edu.ru>
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>
9. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>
10. Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.studmed.ru>
11. Научная библиотека имени А.Н. Коняева [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://biblio.dahluniver.ru>
12. Институт философии Российской Академии Наук [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://iphras.ru>
13. Электронная библиотека сайта Института философии РАН – www.philosophy.ru
14. Электронная библиотека Максима Мошкова (философия, политология, религиоведение, психология и др.) [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://lib.ru>
15. Электронная библиотека по философии (Библиотека А. Злигостева) [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://filosof.historic.ru>
16. Архив классической философской литературы [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://abuss.narod.ru/Biblio/filo_zip.htm
17. Электронная библиотека «psylib» (психология, философия, религия, культурология, методология и др.) литературы [Электронный ресурс] / Режим доступа: www.psylib.ukrweb.net

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Священные тексты религий мира» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/

Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине «Священные тексты религий мира»

Описание уровней сформированности и критериев оценивания компетенций на этапах их формирования в ходе изучения дисциплины

Этап	Код компетенции	Уровни сформированности компетенции	Критерии оценивания компетенции
начальный	ПК-3. Способен заниматься герменевтикой священных текстов религий мира	Пороговый	Знать: содержание различных священных текстов, основные понятия в области теории религий. основы; и принципы народных и мировых религиозных систем историю, культ традиционных религий
основной		Базовый	Уметь: описывать религиозный компонент различных культурных традиций; выделять религиозную составляющую в культуре народов мира; выделять и описывать особенности традиционных религий;
заключительный		Высокий	Владеть: навыками межкультурного взаимодействия для решения поставленных задач. навыками анализа религиозных систем народов мира. навыками определять культуруобразующую составляющую традиционных религий.

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины.

№ п/п	Код компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по дисциплине)	Темы учебной дисциплины	Этапы формирования
1.	ПК-3.	Способен заниматься герменевтикой священных текстов религий мира	ПК-3.1. Демонстрирует способность анализа и критического осмысления содержания и особенностей основных священных текстов религий мира, а также понимание роли священных текстов в формировании культуры нации.	Тема 1. Тема 2. Тема 3. Тема 4. Тема 5. Тема 6. Тема 7. Тема 8. Тема 9. Тема 10.	2 (3)

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п / п	Код компетенции	Индикаторы достижений компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	ПК-3. Способен заниматься герменевтикой священных текстов религий мира	ПК-3.1. Демонстрирует способность анализа и критического осмысления содержания и особенностей основных священных текстов религий мира, а также понимание роли священных текстов в формировании культуры нации.	Знать: содержание различных священных текстов, основные понятия в области теории религий. основы; и принципы народных и мировых религиозных систем историю, культ традиционных религий Уметь: описывать религиозный компонент различных культурных традиций; выделять религиозную составляющую в культуре народов мира; выделять и описывать	Тема 1 Тема 2 Тема 3 Тема 4 Тема 5 Тема 6 Тема 7 Тема 8	Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений), тесты, рефераты, контрольные работы, творческая работа

			особенности традиционных религий; Владеть: навыками межкультурного взаимодействия для решения поставленных задач. навыками анализа религиозных систем народов мира. навыками определять культуuroобразующую составляющую традиционных религий.		
--	--	--	---	--	--

1. Вопросы для обсуждения на практических и семинарских занятиях (в виде докладов и сообщений)
(пороговый уровень)

1. Каковы предмет и задачи курса «Священные тексты религий мира»?
2. Что такое «священное»?
3. Соотношении понятий «священное» и «религия»?
4. Что такое «священный текст»?
5. Структура священного текста?
6. Типология священных текстов?
7. В чем заключаются функции священных текстов?
8. Что такое миф?
9. В чем заключается соотношение понятий миф и культура, их взаимодействие и соотнесение в системе религиозного знания?
10. Основные типы мифа.
11. Соотношение мифа и религии.
12. Миф как форма повествования.
13. Основные функции мифа.
14. Космогонические и антропологические воззрения шумеров.
15. Месопотамский культ Энлиля и Энки.
16. Эпос о Гильгамеше.
17. Основные мифы Вавилонии.
18. Миф «Энума Элиш».
19. Космогония древнего Египта. Мифы об Осирисе.
20. Особенности хеттской и еврейской мифологии. Пасхальный культовый миф.
21. Специфика древневосточной религии.
22. Мифология Ирана и священные тексты.
23. Каковы космогонические представления в Китае и Индии?
24. Какова структура и содержание Вед?
25. Зороастризм: культ и ритуал.
26. Каково содержание «Авесты»?
27. Идея зла в «Авесте».
28. Назовите основные религии Китая?
29. В чем заключается теория государства в конфуцианстве?
30. Священные тексты Китая.
31. Появление первых религиозных учений в Древней Греции.
32. Роль поэм Гомера в религиозных представлениях эллинов.

33. Содержание Илиады и Одиссеи.
34. Каковы космогонические сказания согласно теогонии Гесиода?
35. Что представляет собой культ Аполлона?
36. «Дионисийское» в культуре Эллады.
37. Древнейшие римские триады: Юпитер – Марс – Квирин и Юпитер-Юнона – Минерва.
38. Краткое содержание христианской веры.
39. Что такое Символ веры?
40. Христианские конфессии.
41. Какие существуют литературные памятники Ветхого Завета?
42. Памятники Нового Завета.
43. Что называют Священным Преданием?
44. Что представляют собой неканонические книги христиан?
45. Христианская этика.
46. Что представляет собой ранний Ислам?
47. Истоки ислама и пророки Аравии.
48. Вероучение Ислама.
49. Содержание Корана, история его составления, изучения и переводов.
50. Догмат о несотворенности Корана.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству доклад, сообщение

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

2. Типовые тестовые задания

(базовый уровень)

1. Мифология – это

- А) форма мировоззрения, в которой мир разделен на земной или природный, воспринимаемый органами чувств человека и сверхчувственный;
- Б) форма общественного сознания, особый способ понимания мира, характерный для ранних стадий общественного развития;
- В) совокупность взглядов, оценок, принципов, определяющих обобщенное видение, понимание мира, места человека в нем, а также жизненные позиции, программы поведения и деятельности.

2. Ранние формы первобытных верований:

- А) фетишизм, анимизм, тотемизм, анимализм, магизм;
- Б) индуизм, буддизм, джайнизм, ведизм;
- В) католицизм, протестантизм, православие;

3. Когда и где возникла религия?

- А) в Древнем Египте в V тысячелетии до н.э.;
- Б) в Древней Месопотамии в IV тысячелетии до н.э.;
- В) в эпоху верхнего палеолита 40-50 тыс. лет назад.

4. Какие религии относят к авраамическим?

- А) ислам, буддизм, индуизм;
- Б) ислам, христианство, иудаизм;
- В) конфуцианство, буддизм, даосизм.

5. Ведическая литература подразделяется на:

- А) Суждения и беседы, суждения и поучения;
- Б) Аналекты, «Канон дэ», «Канон дао»;
- В) Самхиты, Брахманы, Араньяки, Упанишады.

6. «Ригведа» - это?

- А) тексты о жертвоприношениях;
- Б) собрание гимнов;
- В) свод заклинаний.

7. Священные тексты Буддизма:

- А) цикл Вед;
- Б) книги «Дао дэ Цзин», «Лунь-юй», «Шан Цзюнь Шу»;
- В) Трипитака.

8. К величайшим памятникам китайской письменности относят:

- А) цикл Вед;
- Б) книги «Дао дэ цзин», «Лунь-юй», «Шан Цзюнь Шу»;
- В) «Ши цзин», «Шу-цзин», «И-цзин», «Чуань-цзю».

9. Как с древнегреческого языка переводится слово «Библия»?

- А) святыня;
- Б) книги;
- В) притчи.

10. Деяния святых апостолов в Новом Завете повествуют о:

- А) пророчествах;
- Б) возникновении первых христианских церквей;
- В) жизни Иисуса Христа.

11. Согласно религиозной точки зрения Иисус Христос пострадал на кресте:

- А) из-за предательства ученика Иуды;
- Б) ради упразднения первородного греха и спасения человечества;
- В) из-за преследований его иудеями.

12. Основные христианские конфессии:

- А) католицизм, протестантизм, православие;
- Б) индуизм, буддизм, джайнизм, ведизм;
- В) аскетизм, альтруизм, космизм.

13. Когда произошел раскол между западной и восточной ветвями христианской церкви?

- А) в 431 году н.э.;
- Б) в 1543 г.;
- В) в 1054 г.

14. Самая поздняя по времени возникновения «мировая религия»:

- А) Христианство;
- Б) Ислам;
- В) Буддизм.

15. Пятикратная молитва характерна для вероучения:

- А) Христианства;
- Б) Ислама;
- В) Буддизма.

16. Священные книги Ислама:

- А) Ветхий и Новый Заветы;
- Б) Коран и Сунна;
- В) Тора и Танах.

17. Как с арабского языка переводится слово «Коран»?

- А) читать;
- Б) книга;
- В) заповедь.

18. Основные принципы культовой практики ислама:

- А) почитание легендарного пророка Ибрагима;
- Б) пост, джихад и намаз;
- В) почитание изображений Аллаха и пророков;

19. Что такое «религиозный синкретизм»?

- А) религиозная нетерпимость;
- Б) религиозная обрядность;
- В) синтез религиозных учений в рамках вероисповедания.

20. Система взглядов, отвергающая религиозные представления и религию в целом – это:

- А) атеизм;
- Б) религиозный анархизм;
- В) агностицизм.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству тесты

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)
4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)
3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов)

3. Вопросы к контрольным работам:

1. Проблема возникновения религии.
2. Ранние формы религиозного сознания.
3. Роль религии в жизни человека и общества
4. Синтез в мифологическом пространстве
5. Мифология Мирча Элиаде.
6. Космогонические представления в Древнем Китае.
7. Культ Неба в конфуцианстве
8. Мифические императоры Китая
9. Традиции и типы священных текстов в Древней Индии
10. Боги ариев: асуры и девы
11. Индуизм: главные течения и формы культа

12. Происхождение мира в Упанишадах
13. Джайнизм: причины страданий и путь к спасению
14. Жизнь Зороастра
15. Зурванизм: культ бога Зувана
16. Религиозные представления эллинов в поэмах Гомера
17. «Теогонии» Гесиода
18. Культ Зевса
19. Мифологические мотивы Библейских текстов.
20. Функции священных текстов в авраамических религиях
21. Канон палестинских и александрийских иудеев
22. «Допотопное» человечество
23. Путь от «Иакова к Израилю»
24. Десять заповедей
25. Книги Царств
26. Учения ветхозаветных пророков.
27. Понятие о каноне Священных Новозаветных книг
28. Жизнь и проповедь св. Иоанна Предтечи
29. Нагорная проповедь
30. Новозаветные притчи
31. Чудеса Христовы, их значение и смысл
32. Апокалипсис: учение Церкви о конце света.
33. Коран и ранний Ислам
34. Истоки Ислама и пророки Аравии
35. Коран о Вселенной, Земле, флоре и фауне
36. История человечества в интерпретации Корана
37. Мировоззрение буддизма
38. Буддийская Трипитака

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству контрольная работа

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

4. Темы рефератов:

1. Проблема религиозного образования и необходимость научного изучения основных религиозных традиций.
2. Религиозный фактор в жизни народов мира.
3. Развитие представлений о религии в работах известных философов и религиоведов (на примере работ В.Ф. Гегеля и французских просветителей).
4. Методология религии.
5. Методология изучения священных текстов.
6. Религия и мифология в работах Мирча Элиаде.

7. Национальные и мировые религии в системе верований.
8. Место религии в системе бытия человека и общества.
9. Соотношение религия и отдельных картин мира.
10. Что такое миф? Мифологическая картина мира.
11. Проблема сакрального (табу, мана).
12. Классификации религиозных традиций.
13. Западная и восточная группы верований.
14. Религиозные типы цивилизаций.
15. Политеизм древних цивилизаций: развитие древних социумов и усложнение теистических представлений.
16. Монотеизм Древнего мира.
17. Ветхозаветная история, ее основные события.
18. Структура Библии.
19. Священное Предание.
20. Христианская этика Нового Завета.
21. Религиозный смысл христианской традиции и её культурно-историческое значение.
22. Религиозные пророки и пророчества.
23. Канонические книги католицизма.
24. Канонические тексты протестантизма.
25. Классический ислам.
26. Откровение Мухаммада.
27. Содержание священных текстов Корана и сунны.
28. Ислам и другие мировые религии: сравнительный анализ.
29. История формирования буддийского канона.
30. 10 грехов и 10 благочестие в буддистском мировоззрении.
31. Реликвии и святые места буддийской веры.
32. Буддизм и культура народов, воспринявших буддизм.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству реферат

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

5. Творческая работа (эссе):

(высокий уровень)

1. Концептуальный анализ древнеиндийских и древнекитайских священных текстов (по материалам текстов первоисточников).
2. Этический компонент в священных текстах религий мира: сравнительный анализ.
3. Теории мифа.
4. Христианская этика и этика Авраамических религий: сходства и различия.
5. Эстетический аспект мировых религиозных систем.
6. Христианские Евангелия: концептуальный анализ.
7. Структура священного текста.
8. Образ человека в мировых религиозных системах.
9. Космогония и сотериология как свойства религиозной системы.
10. Значение культовой практики в религиях мира: философский взгляд.
11. Актуальные проблемы современной теории религии.
12. Герменевтика и ее историческое значение в толковании священных текстов.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству творческая работа (эссе)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Работа представлена на высоком уровне (студент всесторонне и в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Работа оформлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
4	Работа представлена на среднем уровне (студент частично осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Работа представлена на низком уровне (студент допустил существенные теоретические неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Работа выполнена на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Итоговая аттестация (зачет)

Теоретические вопросы:

1. Понятия «священное» и «религия».
2. Многомерность проблемы соотношения «священное – религия», ее различные аспекты и измерения: территориально-географический, экономический, политический, культурологический, религиозный.
3. Современное состояние проблемы «священное – религия» в условиях глобализации.
4. Миф. Мифология – религия – культура: точки соприкосновения.
5. Предфилософия в религиях и мифологии стран Ближнего Востока (Древний Египет, Вавилония, Иран).

6. Космогонические и антропологические воззрения шумеров.
7. Месопотамский культ Энлиля и Энки. Эпос о Гильгамеше.
8. Мифы Вавилонии. Миф «Энума Элиш».
9. Космогония древнего Египта. Мифы об Осирисе.
10. Особенности хеттской и еврейской мифологии. Пасхальный культовый миф.
11. Специфика процессов возникновения философского знания в древних культурах Востока и Запада.
12. Особенности развития религии Древнего Востока в условиях «века бронзы».
13. Появление первых религиозных учений в Древнем Китае, Индии и Греции.
14. Специфика древневосточной религии: ее тесная связь с мифологическим сознанием, традиционализм, увековечивание связанных с «веком бронзы» духовно-мировоззренческих форм.
15. Космогонические представления в Китае и Индии.
16. Первые литературные памятники Древнего Китая. Древнекитайская мифология и ее специфика.
17. Возникновение древнекитайской философской мысли и ее классические школы: конфуцианство (школа «служилых людей»), даосизм, легизм (школа «законников»), моисты, натурфилософы.
18. Специфика древнекитайской философии и священных текстов.
19. Конфуцианство и его основополагающие категории: гуманность и человеколюбие (жэнь), благопристойность, соблюдение ритуала (ли).
20. Учение об «исправлении имен» (чжэн-мин).
21. Понятие о «благородном муже» (цзюнь-цзы) как идеальном типаже «служилого человека». Учение об управлении обществом и государством.
22. Первенство принципа «фа» (закона) в легизме. Противостояние конфуцианства и легизма как двух основных течений морально-общественной и политической мысли Древнего Китая.
23. Философский даосизм (дао-цзя) и основные этапы развития его священных текстов.
24. Основные понятия, конституирующие учение даосов: «Дао» «дэ». Конфуцианское и даосское понимание Дао.
25. Идея о потоке всеобщего становления всех явлений в книге «Даодэцзин».
26. Идеал совершенномудрого в даосизме и его соответствие Дао. Принцип не-деяния (у-вэй) как критерий единения с Дао.
27. Исторические судьбы развития древнекитайских священных текстов, ее место и значение в современной культуре Китая.
28. Зороастризм: культ и ритуал.
29. «Авеста» о происхождении зла.
30. Особенности культуры Древней Индии и их отражение в древнеиндийских священных текстах. Связь древнеиндийской культуры с религией.
31. Веды – основной религиозно-мифологический памятник Древней Индии. Структура Вед.
32. Понятия: брахман, атман, карма, сансара, мокша, священное.
33. Эпический период в истории индийской мысли. Махабхарата и ее философские части: Бхагавадгита, Мокшадхарма, Анурита.
34. Формирование классической религиозно-философской мысли Древней Индии. Тексты астика и настика.
35. Основные классические школы древнеиндийской философии (даршаны) и их краткая характеристика.
36. Тексты ньяя и ее логико-гносеологическое учение.
37. Тексты вайшешики как учение об атомистической структуре Вселенной.
38. Тексты школа санкхья об эволюции материи и дуализме материи и души.

39. Тексты йоги как метод дисциплинирования тела и ума для достижения высших уровней духовности.
40. Тексты мимансы как ритуалистическо-экзегетическое исследование природы дхармы.
41. Тексты веданты как «религия будущего человечества».
42. Вероучение буддизма. Колесницы.
43. Вероисповедные книги буддизма. Трипитака
44. Религиозные представления эллинов согласно поэмам Гомера. Илиада и Одиссея.
45. Космогонические сказания согласно теогонии Гесиода.
46. Культ Аполлона в Древней Греции.
47. «Дионисийское» в жизни и культуре Эллады.
48. Древнейшие римские триады. Юпитер – Марс – Квирин и Юпитер-Юнона – Минерва.
49. Краткое содержание христианской веры. Символ веры.
50. Основные христианские конфессии: сравнительный анализ.
51. Литературные памятники Ветхого Завета и Нового Заветов.
52. Язык и переводы Ветхого Завета.
53. Канон Ветхого Завета.
54. Книги, формирующие Ветхий Завет.
55. Книги Нового Завета
56. Источники текста Нового Завета
57. Формирование канонов Нового Завета
58. Нагорная Проповедь.
59. Коран и ранний Ислам: истоки ислама и пророки Аравии.
60. Основные принципы и содержание исламского вероучения.
61. Составление, изучение и переводы Корана. Собираание Корана.
62. Тексты священного Корана.
63. Мировоззрение Корана
64. Сунна и ее место в исламе
65. Догмат о несотворенности Корана.
66. Иудаизм. Содержание вероучения.
67. Священные книги иудаизма: Тора и Танах
68. Текст Торы.
69. Характеристика Талмуда.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль (зачет)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания	Зачеты
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	Зачтено
	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская	

хорошо (4)	незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы	Не зачтено

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)