

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»

Институт философии
Кафедра русского языка и культуры речи

УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии

П. П. Складар

« 20 » 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР»

по направлению подготовки: 45.04.01 Филология
магистерская программа: «Русский язык и литература»

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Научно-исследовательский семинар» по направлению подготовки 45.04.01 Филология. – 15 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Научно-исследовательский семинар» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 980; учебного плана по направлению подготовки 45.04.01 Филология (магистерская программа «Русский язык и литература») и Положения о рабочей программе учебной дисциплины в ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля».

СОСТАВИТЕЛЬ:

канд. филол. наук, доцент Будивская Л.П.

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языка и культуры речи

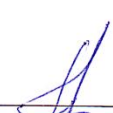
«17» 04 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой русского языка
и культуры речи

Переутверждена: « » 20 г., протокол №  С. С. Нередкова

Рекомендована на заседании Учебно-методической комиссии института философии
«20» 04 2023 г., протокол № 7

Председатель учебно-методической комиссии
института философии

 С. А. Пидченко

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Целью дисциплины является подготовка магистрантов к решению комплексных задач, связанных с использованием филологических знаний и умений, в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в организациях культуры, в средствах массовой коммуникации, в области межкультурной коммуникации и других областях социально-гуманитарной деятельности.

Задачи:

- овладение основными терминами и понятиями современной научной парадигмы в области филологии, системой методологических принципов и методических приемов филологического исследования; знаниями об основных источниках и этапах лингвистического исследования;
о принципах и подходах работы с лингвистическим материалом;
- изучение методов и приемов критического анализа, применения теоретических и практических знаний в сфере филологии и иных гуманитарных наук для собственных научных исследований; самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов;
- овладение знаниями квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных иными специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта;
- овладение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина входит в обязательную часть модуля профессиональных дисциплин учебного плана подготовки студентов.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Методология и методы научных исследований», «Дискурс», «Актуальные проблемы современного литературоведения», «Актуальные проблемы современного языкознания»; служит основой для прохождения преддипломной практики, подготовки и написания магистерской работы.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Научно-исследовательский семинар», должны:

знать:

- роль и место научно-исследовательской деятельности в высшем учебном заведении;
- методы и методики проведения исследований, подходы к оценке эффективности исследований;
- базу отечественных и зарубежных источников информации в соответствии с темой исследования;
- этапы написания научной статьи и других видов научных работ;

уметь:

- обосновывать актуальность, научную новизну, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования;
- определять этапы проведения научных исследований, разрабатывать программу исследования;
- анализировать информацию об объекте исследования;
- обобщать и критически оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями, выявлять перспективные направления, составлять программу исследований;
- определять научные подходы к выполнению научного исследования;
- осуществлять сбор, обработку и обобщение информации, необходимой для проведения исследования;
- самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения, включая новые области знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;
- писать тексты научного стиля (статья и др.)

владеть:

- навыками анализа отечественных и зарубежных источников информации в соответствии с темой исследования;
- опытом формирования выводов по результатам исследований;
- навыками самостоятельных исследований в соответствии с разработанной программой;
- способностью представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в виде статьи или доклада.
- написанием научной работы в вузе;
- навыками публичной и научной речи.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

Общепрофессиональных:

ОПК-2 – Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

Профессиональных:

ПК-1 – Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей

функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	216 (6 зач. ед)		216 (6 зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72		28
в том числе:			
Лекции	36		14
Семинарские занятия	-		-
Практические занятия	36		14
Лабораторные работы	-		-
Курсовая работа (курсовой проект)	36		4
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i>)			-
Самостоятельная работа студента (всего)	144		184
Форма аттестации	зачет		зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

Семестр 4 (семестр 5 для з/о)

Тема 1. Специфика текстов научного стиля

Функция, задачи, основные сферы применения текстов научного стиля. Основные особенности и характерные черты научного стиля речи. Анализ и синтез в научном исследовании. Обоснование методологии лингвистического исследования и практика её применения в магистерской диссертации. Структура научной работы магистра.

Тема 2. Выбор темы и возможных подходов к ней

Собирание, систематизация материала, описание источников, планирование магистерской работы.

Тема 3. Художественный язык эпохи

Язык как индикатор социальных изменений. Трансформации в языке современной русской литературы. Речевой эксперимент как «сдвиг», эстетически маркированное отклонение от нормы русского литературного языка. Двунаправленный характер языка средств массовой информации и русской литературе рубежа XX и XXI века (сближение с разговорной речью и стилизация языка более ранних эпох с прекрасным знанием исторических реалий).

Тема 4. Филологический комментарий художественного текста

Неразрывное диалектическое единство содержания и формы текста, их взаимообусловленность, эстетическая и концептуальная оправданность формы. Способы филологического анализа: анализ от содержания к форме или от формы к содержанию. Анализ семантической композиции текста. Алгоритм филологического анализа текста.

Тема 5. Поэтическая лексика: словарь писателя и его состав

Синонимия понятия «словарь писателя», специфика термина. Способы расширения поэтического языка. Анализ поэтической лексики на примере творчества отечественных авторов XX-XXI века.

Тема 6. Виды научных документов в вузе.

Научная статья. Тезисы. Доклад, структура доклада. Стендовый доклад (оформление наглядного материала, текста и иллюстраций).

Тема 7. Правила защиты научного исследования и практика научного диспута.

Сообщения и доклады, статьи по темам научных исследований. Презентация магистерского исследования.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1	Специфика текстов научного стиля	4		2
2	Выбор темы и возможных подходов к ней	6		2
3	Художественный язык эпохи			2
4	Филологический комментарий художественного текста	6		2
5	Поэтическая лексика: словарь писателя и его состав	6		2
6	Виды научных документов в вузе	2		2
7	Правила защиты научного исследования и практика научного диспута	6		2
Итого:		36		14

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма

1	Специфика текстов научного стиля	4		2
2	Выбор темы и возможных подходов к ней	6		2
3	Художественный язык эпохи			2
4	Филологический комментарий художественного текста	6		2
5	Поэтическая лексика: словарь писателя и его состав	6		2
6	Виды научных документов в вузе	2		2
7	Правила защиты научного исследования и практика научного диспута	6		2
Итого:		36		14

Домашнее задание студентов заочной формы обучения предполагает выполнение контрольной работы.

4.5. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1	Специфика текстов научного стиля	Работа со справочной, учебной литературой, составление конспекта	20		25
2	Выбор темы и возможных подходов к ней	Работа со справочной, учебной литературой, составление конспекта	20		25
3	Художественный язык эпохи	Работа со справочной, учебной литературой, составление конспекта	20		24
4	Филологический комментарий художественного текста	Работа со справочной, учебной литературой,	22		30

		составление конспекта			
5	Поэтическая лексика: словарь писателя и его состав	Работа со справочной, учебной литературой, составление конспекта	22		30
6	Виды научных документов в вузе	Работа со справочной, учебной литературой, составление конспекта	20		20
7	Правила защиты научного исследования и практика научного диспута	Работа со справочной, учебной литературой, составление конспекта	20		30
Итого:			144		184

4.7. Курсовые работы/проекты:

Примерный перечень тем курсовых работ:

1. Языковые средства языковой агрессии.
2. Мотив плача в древнерусской литературе.
3. Тема музыки в творчестве Михаила Булгакова.
4. Исследование синтаксических особенностей современного русского языка.
5. Роль лингвистических теорий в изучении истории языка.
6. Анализ лексикографического материала в современной филологии.
7. История развития пунктуации в русском языке.
8. Изучение межъязыковых взаимодействий в современной русской литературе.
9. Стилистический анализ поэтических произведений Серебряного века.
10. Анализ функциональных стилей русского языка.
11. Изучение языковых вариаций и диалектов в современной русской речи.
12. Историческое исследование развития русской ономастики.

5. Образовательные технологии

Реализация дисциплины «Научно-исследовательский семинар» осуществляется традиционными методами и средствами организации и проведения образовательного процесса и инновационными: проблемное

обучение, диалоговые и другие активные формы обучения, личностно ориентированные и деятельностно-ценностные образовательные технологии, в том числе и информационно-коммуникационные технологии.

На практических занятиях студенты применяют теоретические знания в конкретных ситуациях, решают проблемные и творческие задачи, выступают с докладами, выполняют текущие и проектные работы.

Самостоятельная работа студентов предполагает предварительную подготовку, состоящую из планирования предстоящей работы, ознакомления с перечнем рекомендованной литературы, выполнения научных видов исследований, презентации результатов.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;
- технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);
- технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;
- технологии концентрированного обучения, суть которых состоит в создании максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса и которые дают возможность глубокого и системного изучения содержания учебных дисциплин за счет объединения занятий в тематические блоки;
- технологии модульного обучения, дающие возможность обеспечения гибкости процесса обучения, адаптации его к индивидуальным потребностям и особенностям обучающихся (применяются, как правило, при самостоятельном обучении студентов по индивидуальному учебному плану);
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования
- технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- тестирование;
- письменные домашние задания;
- подготовка докладов;
- вопросы для устного собеседования (опроса);
- выполнение творческих проектов;
- контрольные работы.

Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся по данной дисциплине, помещаются в приложении к рабочей программе в соответствии с «Положением о фонде оценочных средств».

Промежуточная аттестация по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (защита творческого проекта). Студенты, выполнившие 75% текущих и контрольных мероприятий на «отлично», а остальные 25 % на «хорошо», имеют право на получение итоговой оценки в виде зачета.

В экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются оценки по шкале, приведенной в таблице.

Характеристика знания предмета и ответов	Зачеты
Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	Зачтено
Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	
Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	

Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.	Не зачтено
---	------------

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Герцог, Г.А. Учимся проводить исследование: методология, методика, техника: Учебное пособие / Г.А. Герцог. – Челябинск: ЧИРПО. – 2003. – 136 с.
2. Исследовательская деятельность студентов. Учебное пособие / Под ред. Сальниковой Т.П. – Москва : Сфера, 2005.
3. Краевский, В.В. Методология педагогического исследования / В.В. Краевский. – Самара, 1994.
4. Скаткин. М.Н. Методология и методика педагогических исследований / М.Н. Скаткин. – Москва, 1986.– 52 с.
5. Шкляр, М.Р. Основы научных исследований / М.Ф. Шкляр .– Москва : Дашков и К., 2009. – 243с.

б) дополнительная литература:

1. Самостоятельные исследования обучающихся: метод. рекомендации / сост: С.Н.Юревич, Л.А. Летучева. – Магнитогорск : МаГУ, 2013. – 40 с.
2. Кожекина, Т.В. Технология выполнения и оформления учебно-исследовательской работы: Учебно-методическое пособие / Т.В. Кожекина. – Москва : УЦ Перспектива, 2009. –168 с.
3. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – Москва : Народное образование, 2001. – 272 с.
4. Сысоева, М.Е. Организация научно-исследовательской работы студентов / М.Е. Сысоева. – Москва : ДАЕ, 2000. –120 с.

в) Интернет-ресурсы:

Российские электронные библиотеки. <http://www.elbib.ru>

Глоссарий. <http://www.glossary.ru>

Культура письменной речи. <http://www.grammar.ru>

Справочно-информационный портал **ГРАМОТА.РУ.**
<http://www.gramota.ru>

Министерство образования и науки Луганской Народной Республики –
<https://minobr.su>

Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Научно-исследовательский семинар» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/

Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

.