

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»

Институт философии
Кафедра русского языка и культуры речи

УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии

П. П. Складар

(подпись)

2023 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

Филология в системе современного гуманитарного знания

(наименование учебной дисциплины, практики)

45.04.01 Филология

(код и наименование направления подготовки (специальности))

«Русский язык и литература»

(наименование профиля подготовки (специальности, магистерской программы); при отсутствии ставится прочерк)

Разработчик:

доцент Лихачёва Е.М.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры русского языка и культуры речи

от « 17 » 04 20 23 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой русского языка
и культуры речи

(подпись)

Нередкова С.С.

Луганск 2023 г.

Паспорт
фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Филология в системе современного гуманитарного знания»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в
результате освоения учебной дисциплины

№ п/ п	Код контролируемо й компетенции	Формулировка контролируемо й компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины	Этапы формиров ания (семестр изучения)
1	ОПК-2.	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Тема 1. Филология как наука	1, 2
			Тема 2. Исторические этапы возникновения и развития филологии	1, 2
			Тема 3. Современная филология в системе гуманитарных наук	1, 2
			Тема 4. Язык как объект современной филологии.	1, 2
			Тема 5. Текст как объект филологии	1, 2
			Тема 6. Человек как объект филологии	1, 2
			Тема 7. Статус филологии в современном мире	1, 2
			Тема 8. Филология как вид деятельности: методика и методология	1, 2
			Тема 9. Методология современной филологии.	1, 2
			Тема 10. Филология и теория коммуникации	1, 2
			Тема 11. Филология и история	1, 2
			Тема 12. Филология и эстетика	1, 2
			Тема 13. Филология и философия	1, 2
			Тема 14. Герменевтика	1, 2
			Тема 15. Филология и социология	1, 2
			Тема 16. Междисциплинарные связи и области активизации лингвистических методов.	1, 2
			Тема 17. Теория современной филологии.	1, 2
			Тема 18. Филология в современном обществе	1, 2

			Тема 19. Научное исследование по филологии	1, 2
			Тема 20. Общие особенности научного исследования по филологии	1, 2

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	ОПК-2.	Знать: историю филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области. Уметь: корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы. Владеть: навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии.	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10, Тема 11, Тема 12, Тема 13, Тема 14, Тема 15, Тема 16, Тема 17, Тема 18, Тема 19, Тема 20	Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений), тесты, рефераты, контрольные работы, творческие задания

**Фонды оценочных средств
по дисциплине «Филология в системе современного гуманитарного знания»**

**Вопросы для обсуждения на практических занятиях
(в виде докладов и сообщений)**

1. Понятие «гуманитарный»: возникновение, эволюция.
2. Науки о природе и науки о человеке: особенности развития.
3. Понятие текста в гуманитарных науках.
4. Образ человека в гуманитарных науках и науках о природе.
5. Специфика методов гуманитарных наук.
6. Возникновение и развитие филологии.
7. Взаимодействие филологии и истории.
8. Взаимодействие филологии и эстетики.
9. Взаимодействие филологии и социологии.

10. Взаимодействие филологии и философии.

11. Развитие герменевтики как науки.

12. Роль слова в системе культуры

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «доклад, сообщение»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Контрольная работа

Терминологический диктант

по дисциплине: «Филология в системе современного гуманитарного знания»

Семестр 1

Терминологический диктант предназначен для контроля усвоения дисциплины через её ключевые понятия. Каждому магистранту преподаватель дает из списка 4 термина, которым нужно письменно дать определения (в аудитории), пояснить, привести примеры (если это необходимо).

Антропоцентрическая парадигма

Междисциплинарные исследования

Метод

Методология

Парадигма

Парадигма гуманитарного знания

Системно-структурная парадигма

Сравнительно-историческая парадигма

Суггестивность

Текст

Текстоцентризм

Филология

Семестр 2

Терминологический диктант

Терминологический диктант предназначен для контроля усвоения дисциплины через её ключевые понятия. Каждому магистранту преподаватель дает из списка 4 термина, которым нужно письменно дать определения (в аудитории), пояснить, привести примеры (если это необходимо).

Архетип

Гипертекст

Дискурс

Когнитивная лингвистика

Коммуникативная лингвистика

Коммуникация

Компаративистика

Концепт

Лингвокультурология

Национальная (когнитивная) картина мира

Психолингвистика

Реминисценция

Символ

Символ традиционный

Социолингвистика

Языковая картина мира

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Творческие задания

Список тем для творческой работы (эссе)

1. Антропологическая парадигма современной филологии. Смежные гуманитарные дисциплины.
2. Понятия языковой личности и языковой картины мира в современной филологии.
3. Понятие концепта и концептосферы социума в лингвистике и литературоведении.
4. Лингвокультурология. Язык как выражение национальной ментальности. Прецедентные тексты. Культурологический потенциал паремиологии.
5. Этнопсихолингвистика о национально-культурной специфике восприятия языковых значений.

6. Жизнь языка и социум (социальная дифференциация языка, влияние социальных преобразований и социальной политики на состояние языка).
 7. Франкфуртская школа о феномене массовой литературы.
 8. Новый историзм и интерпретационная антропология как культурологические и литературоведческие дисциплины. К. Гирц. С. Гринблатт. А. Зорин. А. Эткинд.
 9. Текст как законченное информационное и структурное целое. Границы текста. Текст в тексте.
 10. Целостность и связность как конструктивные признаки текста. Единицы текста.
 11. Прагматическая установка текста. Авторские повествовательные стратегии.
 12. Проблема речевых жанров.
 13. Функционально-стилевая типология текстов. Художественный текст.
 14. Текст и дискурс. Комплексный дискурс-анализ.
 15. Текст как генератор новых смыслов. Роль вторичной номинации. Контекстная семантика.
 16. Отношения автор/повествователь/читатель. Типы повествования в русской литературе XIX-XX вв
- Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «творческое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Творческое задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). Оформлено в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Творческое задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Творческое задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Творческое задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Темы рефератов

Темы рефератов – 1 семестр

1. Современная лингвистика в свете теории смены научных парадигм.
2. Символ как объект филологического исследования.
3. Эмпирическое и теоретическое в научном знании.
4. Функции языка как проявления его сущности.

6. Системность языка в учении Ф. де Соссюра.
7. Парадигматические и синтагматические отношения в языке.
8. Проблема выделения языковых уровней.
9. Эволюция лингвистических идей во второй половине XX века (по работе Е.С.Кубряковой).
10. Книга Т.Куна «Структура научных революций».
11. Когнитивное и функционально-коммуникативное направления как ведущие в изучении русского языка на рубеже веков, их истоки, основные идеи, принципы и концепции в русистике нашего времени; тенденция к их сближению.
12. Текст как объект русистики. Истоки современной теории текста. Основные направления исследования текста на рубеже XX-XXI вв. От теории текста к теории дискурса.

Темы рефератов – 2 семестр

Рефераты монографического типа по учебному пособию или монографии:

1. Реферат монографического типа по психолингвистике (книга на выбор).
2. Реферат монографического типа по социолингвистике (книга на выбор).
3. Реферат монографического типа по когнитивной лингвистике (книга на выбор).
4. Реферат монографического типа по лингвокультурологии (книга на выбор).
5. Реферат монографического типа по современной компаративистике (книга на выбор).
6. Реферат монографического типа по общей риторике (книга на выбор).

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «реферат»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.

	работ.
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Тесты

1. Содружество гуманитарных дисциплин, изучающих духовную культуру человечества через языковой и стилистический анализ письменных текстов, называется:

- 1) языкознанием;
- 2) литературоведением;
- 3) источниковедением;
- 4) филологией.

2. Сообщение, которое говорящий и пишущий создает средствами языка для слушающего и читающего, даже если слушающим и читающим является сам говорящий и пишущий, называется:

- 1) предложением;
- 2) текстом;
- 3) словосочетанием.

3. Система фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащая важнейшим средством общения людей, называется:

- 1) текстом;
- 2) произведением;
- 3) языком.

4. Исторически сложившийся способ развития и организации человеческой жизнедеятельности, который действует, развивается и зафиксирован в продуктах духовного и материального труда, называется:

- 1) духовной культурой;
- 2) материальной культурой.

5. Язык в собственном смысле слова, человеческий язык как важнейшее средство общения людей, орудие формирования и выражения мысли, называется:

- 1) искусственным языком;
- 2) языком программирования;
- 3) естественным языком.

6. Сложный комплекс представлений человека, организованный в кодекс отношений и ценностей (традиций, религии, законов, политики, этики, искусства) и направляющий его поведение во всех формах деятельности, называется:

- 1) этикой;
- 2) религией;
- 3) культурой;
- 4) эстетикой.

7. Один из методов исследования филологических объектов (языка, текста, homo loquens), имеющий целью получить ответ на вопрос: как осуществляется процесс понимания в речевой коммуникации? Называется:

- 1) анализом;
- 2) синтезом;
- 3) классификацией;
- 4) наблюдением.

8. Комплексная гуманитарная дисциплина, целью которой является интеграция научного знания о культуре, называется:

- 1) культурологией;
- 2) лингвокультурологией.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «тесты»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)
4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)
3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачёт)

1. Филология и её место в системе гуманитарных наук.
2. Парадигмы научного знания в современной филологии, их множественность
3. Ведущие филологические тенденции XXI века
4. Антропоцентризм и текстоцентризм современной филологии
5. Текст как объект современной филологии.
6. Истоки современной теории текста. Основные направления исследования текста на рубеже XX- XXI вв.
7. Признаки, категории и типология текстов
8. Роды и виды художественной литературы
9. Лингвистический анализ текста, его принципы, приемы и методы.
10. Литературоведческий анализ текста: сущность, принципы, приемы и методы.
11. Текст как объект стилистического анализа.
12. Понятие о текстовой деятельности. Вторичная коммуникативная деятельность (восприятие, интерпретация, понимание).
13. Своеобразие художественного текста.
14. Особенности филологического анализа художественного текста.
15. Общенаучные методы филологического анализа текста.
16. Общефилологические методы анализа текста.
17. Частные методы филологического анализа текста.
18. Своеобразие поэтического текста и методики его анализа.

19. Своеобразие прозаического текста и методики его анализа.
20. Особенности драматического текста и методики его анализа.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль («зачёт»)

Характеристика знания предмета и ответов	Зачеты
Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	Зачтено
Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	
Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.	Не зачтено

Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Филология: любовь к слову – практическая деятельность – знание – область науки. Возникновение филологии как практической деятельности и как знания. Первые филологические профессии: учитель риторики, толкователь текстов, переводчик, библиотекарь.

2. Филология как область науки. Проблема определения филологии и пути ее решения в истории филологии и ее современном состоянии. Разные представления о филологии, зафиксированные в научных трудах, учебных курсах и словарях. Современная филология как совокупность научных дисциплин, изучающих язык и созданные посредством языка тексты, как выражение культуры человечества. Филологические науки и дисциплины.

3. «Донаучный» этап развития филологии.

4. Истоки европейской филологической традиции. Филология как «грамматическое искусство». Роль древнегреческой риторики и поэтики в возникновении филологического знания. Патристика. Экзегетика как основа библейской филологии. «Напряженный семиотизм» культуры раннего средневековья. Эпоха Возрождения и ее значение в складывании филологии («классическая филология»: интерес к «живым» языкам; переводы

сакральных текстов на народные языки и др.). Реформация как филологическое движение.

5. Древневосточная филологическая традиция (Древний Китай, Древняя Индия), ее роль в возникновении и первоначальном развитии филологии.

6. Возникновение научной филологии. Значение трудов Ф.А. Вольфа (1759-1824) и А. Бека (1785-1867) в определении предмета научной филологии. Отделение филологии от древней истории. Герменевтика (Ф. Шлейермахер) и ее роль в превращении филологии в науку. Сравнительно-исторический подход к изучению языка, литературы, фольклора и рождение «новой филологии»: германистики (Я. и В. Гримм), славяноведения (Й. Добровский, А.Х. Востоков), востоковедения и др. Дифференциация филологии в зависимости от аспекта изучения текста (языкознание, литературоведение, фольклористика).

7. История филологии в середине XIX – середине XX в. как история борьбы двух тенденций: к интеграции и дифференциации научного филологического знания. Письменный текст – исходная реальность и объект филологических наук. Углубление дифференциации внутри наук о языке и литературе. Значение идей Л.В. Щербы, М.М. Бахтина, Г.О. Винокура и др. для развития общефилологического «ядра» в филологических науках.

8. 60-70-е гг. XX в. как начало этапа «новейшей», или современной, филологии. Нарастание интегративных процессов в филологических науках. Вовлечение в сферу филологических исследований разного типа текстов – устных, нехудожественных, «необразцовых»; печатные и компьютерные тексты. Признание человека субъектом и объектом филологических наук. Возрождение риторики и теории словесности, их роль в становлении и развитии современной филологии. Современные филологические науки и дисциплины как результат развития филологии.

9. Важнейшие объекты филологии как основа содержательного единства филологических наук: язык как объект филологии, человек как объект филологии, текст как объект филологии.

10. Естественный человеческий язык: язык как система (Ф. де Соссюр) и как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. Гумбольдт). Слово и предложение – основные единицы языка. Другие знаковые системы, входящие в язык в широком, филологическом смысле: параязык, искусственные языки, вторичные моделирующие системы и др. Язык в действии. Возможность и способы взаимодействия естественного человеческого языка и других знаковых систем для выражения смысла. Филологические науки и дисциплины, изучающие язык как объект филологии. Гуманитарная семиотика как интегративная дисциплина.

11. Homo Loquens как совокупность граней человека, подведомственных филологии: формально-демографических, социально-психологических, культурно-антропологических, философско-мировоззренческих, когнитивных и коммуникативных, лингвистических,

ситуационно- поведенческих и др. Говорение/ понимание как деятельность человека по порождению и пониманию текста посредством языка. Ситуация говорения/ понимания (коммуникативно- речевые ситуации), их вписанность в ситуации социальной деятельности человека (эстетической, информационной, научной, деловой, бытовой и др.). Коммуникативно речевой акт, его структура и осуществление. Правила речевой коммуникации для Говорящего и для Слушающего. Условия успешности говорения/ понимания и их нарушение. Номо Лоquens и его ипостаси (автор, оратор, спичрайтер, читатель, (радио)слушатель и др.). Филологические науки и дисциплины, изучающие Номо Лоquens. Риторика. Филологическая герменевтика. Филологическая теория коммуникации как интегративная филологическая дисциплина.

12. Текст как исходная реальность и объект филологии. «Лики» текста: текст как источник, памятник, произведение, сообщение. Функции текста. Фактура текста (Ю.В. Рождественский).

13. Текст как сообщение (Г.О. Винокур). «Языки текста» (композиция, ритмомелодика и др.). Устроенность текста.

14. Текст в процессах говорения/понимания. Коммуникативный (речевой) жанр (М.М. Бахтин). Личностное и нормативное, креативное и репродуктивное в речевом жанре. Текст и действительность; взаимодействие текстов в коммуникативном времени и пространстве.

15. Многообразие текстов. Тексты языковые, неязыковые и «смешанные». Филологические науки и дисциплины, изучающие текст. Теория текста как интегративная филологическая дисциплина. От теории текста к теории дискурса.

16. Вопрос о методах филологии, присущих всем филологическим наукам, и его отрицательное решение применительно к их современному состоянию. Частнонаучные методы в филологических науках. Филология как метод в филологических и других науках (истории, философии, математике и др.).

17. «Филологическое искусство» (Г.О. Винокур) чтения и комментирования текста; критика и интерпретация как инструменты, обеспечивающие понимание.

18. Филология как «научный принцип» (С.С. Аверинцев), восходящий к традициям исследования классических и библейских текстов и учитывающий антропологический поворот в современном гуманитарном знании. Специфика общefилологического исследования языка, текста. Номо Лоquens в отличие от частно- научного (в лингвистике, литературоведении, фольклористике).

19. Значимость филологии как метода в обеспечении методологического единства филологических наук.

20. Филология как область гуманитарных наук. Классификация филологических наук. Филологические науки: языкознание, литературоведение, фольклористика; общefилологические дисциплины:

гуманитарная семиотика, риторика, филологическая герменевтика, теория текста; вспомогательные дисциплины: текстология, источниковедение, археография, палеография и др. Междисциплинарные сферы в филологии (стилистика, поэтика и др.).

21. Статус филологии в современном мире. Филология – основа «науки... и всей человеческой культуры» (Д.С. Лихачев). Связи филологических наук с другими – гуманитарными, негуманитарными. Филология и коммуникативно-речевая практика. Значение филологии для осмысления истории и современного состояния человека и общества.

22. Филология как социальный институт. Важнейшие научно-исследовательские учреждения филологического профиля (академические, вузовские, отраслевые). Крупнейшие научные библиотеки, архивы, хранилища и др. Филологические издания и их виды: научная и учебная литература: энциклопедические и лексикографические; периодические издания. Интернет-издания. Международные и отечественные научные проекты в области филологии. Специфика коммуникации в филологических науках.

23. Филология в современном образовательном пространстве России. Филологические специальности и направления в государственных образовательных стандартах высшего профессионального образования. Филологический компонент в государственных образовательных стандартах других специальностей/направлений и в стандартах общего образования.

24. Методология научного исследования по филологии: специфика объекта исследования, принципы и способы предметизации объекта. Понятия аспекта, цели и задач исследования. Материал исследования. Научный факт в филологии. Логика процесса исследования: движение от постановки проблемы через выдвижение и обоснование гипотезы к теоретическому результату. «Банк» гипотез в филологических науках. Господствующие теории и «теории-меньшинства» (В.З. Демьянков) в филологии.

25. Этапы научного исследования (подготовительный, основной и заключительный), их задачи. Выбор темы исследования, обоснование ее актуальности. Поиск, накопление и обработка научной информации и фактического материала. Интернеттехнологии и их роль в обеспечении исследования в филологических науках. Методы исследования в филологических науках. Общенаучные и частнонаучные методы. Наблюдение, эксперимент, классификация, моделирование и другие методы, их применение в филологических исследованиях. Научная интерпретация результатов исследования и ее виды (внешняя, внутренняя).

**Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
промежуточный контроль («экзамен»)**

Шкала оценивания	Характеристика знания предмета и ответов
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Филология в системе современного гуманитарного знания» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки магистров по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии института философии



С.А. Пидченко