

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира
Даля»**

**Институт философии
Кафедра журналистики**

УТВЕРЖДАЮ:

**Директор института философии
Скляр П.П.**

(подпись)

«20» февраля 2025 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТИПЫ И ЖАНРЫ ИЗДАНИЙ»

По направлению подготовки **42.03.03 – Издательское дело**
Профиль «Редакционно-издательская деятельность»

Луганск – 2025

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Типы и жанры изданий» по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело. – 14 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Типы и жанры изданий» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 июня 2017 года № 525; учебного плана по направлению подготовки 42.03.03 (профиль «Редакционно издательская деятельность»).

СОСТАВИТЕЛЬ:

Профессор кафедры журналистики, доктор филологических наук, доцент Даренский В.Ю.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики
«__» ____ 20__ г., протокол № __

Заведующий кафедрой
журналистики

 Ю.П. Фесенко

Переутверждена: «30» 01 2025 г., протокол № 7

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии
«20» 02 2025 г., протокол № 6.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии

 С. А. Пидченко

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины – изучение типологии изданий как части теории издательского дела, а также наиболее общих принципов теоретически осознанной практической издательской деятельности; формирование понятия изданий как носителя информации, о видах и жанрах изданий.

Задачи:

- сформировать у студента мировоззренческих и науковедческих принципов и методов познания книги и других видов изданий как способа отражения и средства формирования индивидуального, группового и общественного сознания;
- сформировать представления о наиболее общих принципах теоретически осознанной издательской практической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений, учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело.

Основывается на знаниях, полученных ранее в процессе изучения дисциплин бакалавриата: «Основы издательского дела», «Современные медиасистемы», «Книжные издания».

Является основой для формирования профессиональных знаний «Редакторская подготовка изданий для детей», «Редакторская подготовка справочных изданий», Редакторская подготовка литературно-художественных изданий», «Редакторская подготовка учебных и научных изданий», Газетно-журнальные издания».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Журналистика печатных СМИ», должны:

знать:

- природу, сущность, процессы, формы, функции различных типов изданий;
- типологию изданий;
- жанры литературно-художественных изданий и их типологические признаки.

уметь:

- анализировать и давать адекватную оценку любому явлению в сфере книговедения;
- использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного дела в практике разработки издательских проектов и редакторской подготовки изданий;
- типологически идентифицировать книжные издания.

владеть навыками:

- научной организации труда различными видами изданий;

- самостоятельной работы с литературными источниками для повышения своего профессионального уровня в исследовательской или практической книговедческой деятельности;
- теоретического мышления: анализа, осмысления, систематизации, интерпретации, обобщения книговедческих фактов;
- типологического оценивания книжного издания.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

ПК-1 – Способен осуществлять редакторскую деятельность печатных и электронных изданий в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных изданий.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	180 (5 зач. ед)		180 (5 зач. ед)
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	96		20
Лекции	32		8
Семинарские занятия	-		
Практические занятия	64		12
Лабораторные работы			
Курсовая работа (курсовой проект)	-		-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i>)			
Самостоятельная работа студента (всего)	84		160
Форма аттестации	экзамен		экзамен

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Введение. Основные понятия; издание, печатное издание, электронное издание, издательская продукция, вид издания, литературно-художественные издания, жанр.

Тема 2. Издание как вид документа. Понятие об издании как о носителе информации, о знаковой форме восприятия человеком. Место издания в социально-информационном процессе. Функции и свойства изданий. Специфические функции изданий по сравнению с документом.

Тема 3. Типология изданий. Понятие типологии изданий. Средства типологического познания изданий. Принципы типологии изданий. ГОСТ Р 7.0.60— 2020 – «Издания. Основные виды. Термины и определения».

Тема 4. Виды изданий. Виды изданий по периодичности. Виды изданий по составу основного текста. Виды изданий по способу организации

произведений. Виды изданий по природе информации. Виды электронных изданий. Виды изоизданий. Виды картографических изданий. Виды неперIODических изданий по целевому назначению. Виды изданий по читательскому адресу. Виды неперIODических изданий по характеру информации. Виды изданий по характеру аналитико-синтетической переработки информации. Виды изданий по особенностям представления содержания. Виды печатных изданий по объему. Виды изданий по повторности выпуска. Виды перIODических и продолжающихся изданий. Жанры перIODических изданий. Виды печатных изданий по материальной конструкции. Виды печатных изданий по формату. Виды печатных изданий по характеру оформления, особенностям полиграфического исполнения и распространения. Виды изданий по принадлежности автору, издателю. Виды изданий по тиражу и характеру обращения.

Тема 5. Литературно-художественные издания как подсистема изданий. Жанры изданий: моноиздания, сборники, избранные сочинения, собрания сочинений. Сборники (авторские – жанровые, тематические, хронологические, жанрово-хронологические), альманахи, антологии, хрестоматии, избранные сочинения.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1	Введение в дисциплину. Основные понятия	4		
2	Издания как вид документа	2		2
3	Издания в системе современного издательского дела	4		
4	Функции и свойства изданий	4		
5	Принципы типологии изданий	4		2
6	Виды изданий	8		2
7	Литературно-художественные издания как подсистема изданий.	2		
8	Жанры изданий и их особенности.	4		2
Итого:		32		8

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма

1.	Введение в дисциплину. Основные понятия	2		
2.	Издания как вид документа	4		2
3.	Издания в системе современного издательского дела	2		
4.	Функции и свойства изданий	4		
5.	Принципы типологии изданий	2		
6.	Типы изданий	4		2
7.	Виды изданий по периодичности	2		
8.	Виды изданий по способу организации произведений	4		
9.	Виды изданий по способу организации произведений	2		
10.	Виды изданий по природе информации.	4		
11.	Виды электронных изданий.	2		
12.	Виды изоизданий.	4		
13.	Виды картографических изданий.	2		
14.	Виды неперiodических изданий	4		
15.	Виды изданий по читательскому адресу.	2		
16.	Виды изданий по характеру аналитико-синтетической переработки информации.	4		2
17.	Виды изданий по особенностям представления содержания.	2		
18.	Виды периодических и продолжающихся изданий. Жанры периодических изданий.	6		
19.	Типология печатных изданий	2		
20.	Другие виды изданий	4		
21.	Литературно-художественные издания как подсистема изданий.	2		2
Итого:		64		12

4.5. Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1.	Введение в дисциплину. Основные понятия	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	4		7
2.	Издания как вид документа	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	4		8
3.	Издания в системе современного издательского дела	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	4		8
4.	Функции и свойства изданий	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	4		7
5.	Принципы типологии изданий	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	4		7
6.	Типы изданий	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	4		8
7.	Виды изданий по периодичности	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	4		7
8.	Виды изданий по способу организации произведений	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	4		8

9.	Виды изданий по способу организации произведений	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	4		7
10.	Виды изданий по природе информации.	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	4		8
11.	Виды электронных изданий.	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	4		7
12.	Виды изоизданий.	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	4		8
13.	Виды картографических изданий.	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	4		7
14.	Виды неперIODических изданий	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	4		8
15.	Виды изданий по читательскому адресу.	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	4		7
16.	Виды изданий по характеру аналитико-синтетической переработки информации.	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	4		8

17.	Виды изданий по особенностям представления содержания.	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	4		7
18.	Виды периодических и продолжающихся изданий. Жанры периодических изданий.	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	6		8
19.	Типология печатных изданий	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	2		7
20.	Другие виды изданий	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	4		8
21.	Литературно-художественные издания как подсистема изданий.	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	4		10
Итого:			84		160

4.6. Курсовые работы/проекты не предусмотрены учебным планом.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов) образовательных технологий.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины;
- творческие задания;
- контрольные работы.

Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся по данной дисциплине, помещаются в приложении к рабочей программе в соответствии с «Положением о фонде оценочных средств».

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

В экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются результаты по шкале оценивания, приведенной в таблице.

отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в

	трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.
--	---

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. ГОСТ Р 7.0.60— 2020 – «Издания. Основные виды. Термины и определения» <https://library.donnuet.ru/download/virtualnye-vystavki/ГОСТ%20Р%207.0.60-2020.pdf?ysclid=mbbww1jwic21432558>– Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
2. Беловицкая А.А. Книговедение. Учебник. – М.: МГУП, 2012
3. Энциклопедия книжного дела. /Ю.Ф.Майсурадзе, А.Э.Мильчин и др./ - М.: Юристъ, 2014.
4. Мандель, Б. Р. Книжное дело [Электронный ресурс] : Учебн. пособие / Б. Р. Мандель. -М.: Вузовский учебник: ИНФРА - М, 2013. -634 с.<http://znanium.com/bookread2.php?book=403672>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
5. [Туралина Н. А.](#), [Заманова И. Ф.](#), [Малышева М. С.](#) Книговедение. Учебник Белгород. [Кнорус](#), 2023. 202 с.

б) дополнительная литература:

1. Глушков С. В. Книговедение. Философия книги : учебник и практикум для вузов / С. В. Глушков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 122 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10849-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565676>
2. Ильницкий А.М. Книгоиздание в современной России. – М.: Вагриус, 2002.
3. Швецова-Водка Г.Н. Общая теория документа и книги. Учебное пособие. М., 2009. —487 с.
4. Алешин Л.И. Библиотекосведение История библиотек и их современное состояние: учебное пособие: для вузов по специальности 58041800 «Библиотекосведение и библиография»] / Л.И.Алешин. – Москва: Форум: ИНФРА-М, 2015. – 238 с.

г) интернет-ресурсы:

официальные

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». – URL: <http://window.edu.ru>.
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. – URL: <https://minobrnauki.gov.ru>.

3. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. – URL: <https://digital.gov.ru/ru>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://fgosvo.ru>.
5. Российский портал открытого образования. – URL: <http://www.alleng.ru>.
6. Университетская информационная система России. – URL: <https://uisrussia.msu.ru>.
7. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. – URL: <http://obrnadzor.gov.ru>.
8. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <http://www.edu.ru>.
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – URL: <http://fcior.edu.ru>.
- профессиональные**
10. ГИПП : Союз предпринимателей печатной индустрии [сайт]. – URL: <http://www.gipp.ru>.
11. Грамота : справочно-информационный портал [сайт]. – URL: <http://gramota.ru>.
12. Медиаскоп : электронное научное издание. – URL: <http://www.mediascope.ru>.
13. Национальный корпус русского языка : информационно-справочная система [Электронный ресурс]. – URL: [http:// www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru).
14. Портал об издательском деле и редактировании. – URL: <http://www.redaktoram.ru>.
15. Российская книжная палата. – URL: <http://www.bookchamber.ru>.
16. Российское авторское общество по коллективному управлению правами при репродуцировании, копировании и ином воспроизведении произведений. – URL: <http://www.copyright.org>.
17. Российское авторское общество. – URL: <http://www.rao.ru>.
18. Сайт Союза журналистов России – URL: <https://ruj.ru>.
19. Словари, энциклопедии и справочники [Электронный ресурс]. – URL: <http://slovari.ru>.
20. Сообщество профессиональных корректоров «Корректор.Ру» // Блог-платформа Lifejournal. – URL: <http://korrektor-ru.livejournal.com>.
21. Сообщество редакторов в ЖЖ. – URL: http://community.livejournal.com/ru_redaktor.
22. Справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.dic.academic.ru>.
23. Справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.slovari.yandex.ru>.
- Электронные библиотечные системы и ресурсы**
24. Библиоклуб : электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>.
25. Библиотека ГУМЕР – гуманитарные науки. – URL: <http://www.gumer.info>.

26. Библиотека открытых ресурсов Интернет. – URL: http://www.hi-edu.ru/abc_courses.html.
27. Библиотекарь.Ру. : бесплатная интернет-библиотека. – URL: <http://www.bibliotekar.ru>.
28. Киберленинка : научная электронная библиотека. – URL: <https://cyberleninka.ru>.
29. Консультант студента : электронная библиотечная система. – URL: <http://www.studentlibrary.ru>.
30. Образовательный ресурс. – URL: <http://www.openet.edu.ru>.
31. Публичная Электронная Библиотека. – URL: <http://www.lib.walla.ru>.
32. Российская государственная библиотека. – URL: <http://www.rsl.ru>.
33. Российская национальная библиотека. – URL: <http://www.nlr.ru>.
34. Университетская библиотека онлайн : электронная библиотечная система. – URL: <http://biblioclub.ru>.
35. Человек и наука : научная библиотека диссертаций. – URL: <http://cheloveknauka.com/filologiya/zhurnalistika>.
36. ЭБС «Лань». – URL: <https://e.lanbook.com/?ref=dtf.ru>.
37. Электронная библиотека IQlib. – URL: <http://www.iqlib.ru>
38. Электронно-библиотечная система StudMed.ru. – URL: <https://www.studmed.ru>.
39. Электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.knigafund.ru>.
40. Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru>.
41. DsLib.net : Библиотека диссертаций. – URL: <http://www.dslib.net>.
42. Scholar : Поиск научных публикаций. – URL: <http://www.scholar.ru>.

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

43. Научная библиотека имени А. Н. Коняева. – URL: <http://biblio.dahluniver.ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Создание и редактирование медиапродукта» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu

Антивирус	Avast	http://www.avast.com/ru-ru/index
Браузер	FirefoxMozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	MozillaThunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	FarManager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Распознавание текста	CuneiForm	http://cognitiveforms.ru/products/cuneiform/
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Видеоплеер	MediaPlayerClassic	http://mpc.darkhost.ru/
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/