

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира
Даля»

Институт философии
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института философии
Скляр П.П.

«20» февраля 2025 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СТИЛИСТИКА»

По направлению подготовки 42.03.03 – Издательское дело
Профиль «Редакционно-издательская деятельность»

Луганск – 2025

Луганск – 2025

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Стилистика» по направлению 42.03.03 Издательское дело. - 13 с. -

Рабочая программа учебной дисциплины «Стилистика» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 июня 2017 года № 525, с изменениями и дополнениями от 26.11.2020, 08.02.2021, 19.07.2022, 27.02.2023, учебного плана по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело (профиль «Редакционно-издательская деятельность»).

СОСТАВИТЕЛЬ:

Профессор кафедры журналистики, доктор философских наук, доцент Даренский В.Ю.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики
«__» _____ 20__ г., протокол № __

Заведующий кафедрой
журналистики

 Ю.П. Фесенко

Переутверждена: «30» 01 2025 г., протокол № 4

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии
«20» 02 2025 г., протокол № 6

Председатель учебно-методической комиссии
института философии

 С. А. Пидченко

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины «Стилистика» — сформировать компетенции в области стилистики жанров СМИ, сформировать лингвофилософское мировоззрение студентов, понимания роли языка в жизни общества, законов его развития и становления.

Задачи изучения дисциплины «Стилистика»:

- познакомить студентов с вопросами стилистической дифференциации языковых средств;
- показать наиболее целесообразное использование синонимических вариантов в разных журналистских жанрах и видах СМИ;
- привить навыки обоснованного выбора языковых средств;
- содействовать повышению речевой культуры;
- дать представление об актуальных дискуссионных вопросах современной стилистики;
- научить применять полученные теоретические сведения и практические навыки в журналистской деятельности.
- познакомить с основными закономерностями современной стилистики;
- изучить методы и содержательные направления современной стилистики как науки;
- познакомить с особенностями современной стилистики как сферы профессиональной подготовки журналиста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина входит в модуль профессиональных дисциплин учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело. Основывается на знаниях, полученных ранее в процессе изучения дисциплин бакалавриата: «Современный русский язык», «Введение в профессию», «Современные медиасистемы», «Практикум по языку СМК».

Является основой для освоения профессиональных дисциплин: «Литературное редактирование», «Практикум по издательскому делу», «Медиакритика».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
Способен применять теоретические знания для решения поставленных	ОПК-3.1 Рассматривает актуальные направления работы с информацией в	Знать: основные этапы развития современной стилистики;

[illegible]

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма

Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 зач. ед)		108 (3 зач. ед)
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	64		16
Лекции	32		8
Семинарские занятия	32		8
Практические занятия	-		
Лабораторные работы	-		
Курсовая работа (курсовой проект)	-		-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i>)	-		
Самостоятельная работа студента (всего)	44		92
Форма аттестации	экзамен		экзамен

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Предмет, задачи, история курса «Стилистика»

Предмет и задачи стилистики. Стилистика языка, речи, текста и художественного произведения. Стилистическая окрашенность как основа стилистики. Понятие стиля речи и жанра речи. Принципы выделения стилей речи. Представления о системе стилей современного русского языка в современной русистике. Проблема сопоставления функциональных стилей современного русского языка. Литературное редактирование. Общая характеристика видов работ с текстами: корректорская правка; литературное редактирование; рерайт/рерайтинг; копирайтинг. Какова научная база литературного редактирования, какими научными знаниями должен обладать редактор, чтобы успешно выполнять свою миссию?

История стилистических учений (труды М. В. Ломоносова, А. С. Пушкина, Ш. Балли, Л. В. Щербы, В. В. Виноградова, М. Н. Кожинной и других). Стилистическая согласованность и стилистический контраст в тексте. Стилистическая норма. Виды стилистических ошибок. Языковая игра. Уровни языковой игры. Примеры.

Тема 2. Стилистическая система русского литературного языка

Функциональная стилистика русского языка. Понятие о функциональном стиле языка, о подстиле. Структурная стилистика. Предмет. Задачи. Понятие стилистической парадигматики. Стилистически окрашенные языковые средства. Стилистические ресурсы грамматики, морфологии и синтаксиса. Стилистические возможности фонетики и словообразования. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения ее экспрессивно-стилистических возможностей. Лексика нейтральная, книжная, разговорная. Эмоционально-оценочная лексика как средство создания экспрессивности.

Тема 3. Текст как объект литературного редактирования

Текст литературного произведения как предмет работы редактора. Основные характеристики текста и их практическое значение для редактирования. Информативность текста и виды информации: фактуальная, концептуальная, подтекстовая, косвенная, ключевая, дополнительная, повторная, нулевая. Смысловая целостность текста. Зависимость смысловой структуры от особенностей темы, стиля, жанра, объема текста. Оценка редактором смысловой целостности текста. Синтаксическая связность. Средства достижения связности между элементами текста: специальные связочные слова, лексические, грамматические,

композиционные средства связи. Влияние типа материального носителя, характера информационных каналов и их числа на особенности восприятия текста.

Тема 4. Разговорный стиль. Художественный стиль

Понятие разговорного стиля. История изучения разговорной речи в отечественной лингвистической науке. Фонетико-интонационные особенности разговорного стиля. Лексико-фразеологические особенности разговорного стиля. Словообразовательные и морфологические особенности разговорного стиля. Синтаксические особенности разговорного стиля. Подстили разговорного стиля. Понятие художественного стиля и его задачи. Разграничение понятий «художественный стиль» и «язык художественной литературы». Специфические черты художественного стиля. Положение художественного стиля в стилиевой парадигме русского языка.

Тема 5. Публицистический стиль и его использование в журналистских и PR-текстах

Понятие публицистического стиля и его специфика. Конструктивный принцип организации средств языка в публицистическом стиле. Из истории изучения языка СМИ в русской лингвистической науке. Стилистические доминанты медиа-текстов постсоветской эпохи. Особенности языка радио и телевизионной речи. Лексические средства публицистического стиля. Словообразовательные средства публицистического стиля. Морфологические и синтаксические средства публицистического стиля. Авторское начало в публицистическом тексте. Способы выражения авторского начала. Соотношение автор – читатель в публицистическом тексте.

Тема 6. Взаимопроникновение функциональных стилей

Элементы использования разных стилей в журналистских и PR-текстах. Понятие нормы и представление о единстве стиля. Стилистическое и жанровое смешение – тенденция развития современного русского языка. Языковые и стилистические нормы, их изменение. Синонимия и вариантность как основные проблемы практической стилистики. Понятие официально-делового стиля. Лексико-фразеологические средства официально-делового стиля. Словообразовательные и морфологические средства официально-делового стиля. Синтаксические средства официально-делового стиля. Подстили официально-делового стиля. Понятие научного стиля. Лексико-фразеологические средства научного стиля. Словообразовательные и морфологические средства научного стиля. Синтаксические средства научного стиля. Подстили научного стиля.

Тема 7. Принципы редакторской деятельности

Психологические основы редактирования. Литературное редактирование текста перед публикацией. Редакторский анализ. Определите, насколько удачен выбор заголовка. Предложите свой вариант. Тема 6. Языковая норма. Ее роль в становлении и функционировании русского литературного языка. Язык как система. Язык и речь. Функции языка. Языковая норма. Понятие о нормах русского литературного языка. Виды норм. Проверяемые гласные в корне слова. Однородные члены предложения. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Культура речи - раздел науки о языке, изучающий систему коммуникативных качеств речи. Языковая личность. Типы речевой культуры. Языковой вкус.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма

1	Предмет, задачи, история курса «Стилистика»	4		1
2	Стилистическая система русского литературного языка	6		1
3	Текст как объект литературного редактирования	4		1
4	Разговорный стиль. Художественный стиль	4		1
5	Публицистический стиль и его использование в журналистских и PR-текстах	4		1
6	Взаимопроникновение функциональных стилей	6		1
7	Принципы редакторской деятельности	4		2
Итого:		32		8

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1	Предмет, задачи, история курса «Стилистика»	4		1
2	Стилистическая система русского литературного языка	6		1
3	Текст как объект литературного редактирования	4		1
4	Разговорный стиль. Художественный стиль	4		1
5	Публицистический стиль и его использование в журналистских и PR-текстах	4		1
6	Взаимопроникновение функциональных стилей	6		1
7	Принципы редакторской деятельности	4		2
Итого:		32		8

4.5. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1	Предмет, задачи, история курса «Стилистика»	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	6		13
2	Стилистическая система русского литературного языка	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	7		13

3	Текст как объект литературного редактирования	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	6		13
4	Разговорный стиль. Художественный стиль	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	7		13
5	Публицистический стиль и его использование в журналистских и PR-текстах	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	6		13
6	Взаимопроникновение функциональных стилей	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	6		14
7	Принципы редакторской деятельности	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой.	6		13
Итого:			44		92

4.6. Курсовые работы/проекты

Не предусмотрены учебным планом.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов) образовательных технологий.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины;
- творческие задания;
- рефераты;
- контрольные работы.

Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить результаты текущей и

промежуточной аттестации обучающихся по данной дисциплине, помещаются в приложении к рабочей программе в соответствии с «Положением о фонде оценочных средств».

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

В экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются результаты по шкале оценивания, приведенной в таблице.

отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Стилистика и литературное редактирование : учебник для студ. вузов, обуч. по гуманитар. спец. / под ред. В. И. Максимова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Гардарики, 2007. - 653 с.

Стилистика и литературное редактирование. Практикум : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по гуманитар. спец. и направл. подготовки / под ред. В. И. Максимова. - М. : Гардарики, 2004. - 350 с.

б) дополнительная литература:

1. Голуб, И. Б. Упражнения по стилистике русского языка : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Журналистика" / И. Б. Голуб. - 3-е изд., испр. - М. : Айрис-пресс, 2001. - 231 с.

2. Стилистика современного русского языка : учеб.-метод. пособие. - Мурманск : МГПУ, 2010. - 173 с.

в) интернет-ресурсы:

официальные

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». – URL: <http://window.edu.ru>.
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. – URL: <https://minobrnauki.gov.ru>.
3. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. – URL: <https://digital.gov.ru/ru>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://fgosvo.ru>.
5. Российский портал открытого образования. – URL: <http://www.alleng.ru>.
6. Университетская информационная система России. – URL: <https://uisrussia.msu.ru>.
7. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. – URL: <http://obrnadzor.gov.ru>.
8. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <http://www.edu.ru>.
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

профессиональные

10. ГИПП : Союз предпринимателей печатной индустрии [сайт]. – URL: <http://www.gipp.ru>.
11. Грамота : справочно-информационный портал [сайт]. – URL: <http://gramota.ru>.
12. Медиаскоп : электронное научное издание. – URL: <http://www.mediascope.ru>.

13. Национальный корпус русского языка : информационно-справочная система [Электронный ресурс]. – URL: [http:// www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru).
14. Портал об издательском деле и редактировании. – URL: <http://www.redaktoram.ru>.
15. Российская книжная палата. – URL: <http://www.bookchamber.ru>.
16. Российское авторское общество по коллективному управлению правами при репродуцировании, копировании и ином воспроизведении произведений. – URL: <http://www.copyright.org>.
17. Российское авторское общество. – URL: <http://www.rao.ru>.
18. Сайт Союза журналистов России – URL: <https://ruj.ru>.
19. Словари, энциклопедии и справочники [Электронный ресурс]. – URL: <http://slovari.ru>.
20. Сообщество профессиональных корректоров «Корректор.Ру» // Блог-платформа Lifejournal. – URL: <http://korrektor-ru.livejournal.com>.
21. Сообщество редакторов в ЖЖ. – URL: http://community.livejournal.com/ru_redaktor.
22. Справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.dic.academic.ru>.
23. Справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.slovari.yandex.ru>.

Электронные библиотечные системы и ресурсы

24. Библиоклуб : электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>.
25. Библиотека ГУМЕР – гуманитарные науки. – URL: <http://www.gumer.info>.
26. Библиотека открытых ресурсов Интернет. – URL: http://www.hi-edu.ru/abc_courses.html.
27. Библиотекарь.Ру. : бесплатная интернет-библиотека. – URL: <http://www.bibliotekar.ru>.
28. Киберленинка : научная электронная библиотека. – URL: <https://cyberleninka.ru>.
29. Консультант студента : электронная библиотечная система. – URL: <http://www.studentlibrary.ru>.
30. Образовательный ресурс. – URL: <http://www.openet.edu.ru>.
31. Публичная Электронная Библиотека. – URL: [http:// www.lib.walla.ru](http://www.lib.walla.ru).
32. Российская государственная библиотека. – URL: <http://www.rsl.ru>.
33. Российская национальная библиотека. – URL: <http://www.nlr.ru>.
34. Университетская библиотека онлайн : электронная библиотечная система. – URL: <http://biblioclub.ru>.
35. Человек и наука : научная библиотека диссертаций. – URL: <http://cheloveknauka.com/filologiya/zhurnalistika>.
36. ЭБС «Лань». – URL: <https://e.lanbook.com/?ref=dtf.ru>.
37. Электронная библиотека IQlib. – URL: <http://www.iqlib.ru>

38.Электронно-библиотечная система StudMed.ru. – URL: <https://www.studmed.ru>.

39.Электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.knigafund.ru>.

40.Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru>.

41.DsLib.net : Библиотека диссертаций. – URL: <http://www.dslib.net>.

42.Scholar : Поиск научных публикаций. – URL: <http://www.scholar.ru>.

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

43.Научная библиотека имени А. Н. Коняева. – URL: <http://biblio.dahluniver.ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Создание и редактирование медиапродукта» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Антивирус	Avast	http://www.avast.com/ru-ru/index
Браузер	FirefoxMozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	MozillaThunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	FarManager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Распознавание	CuneiForm	http://cognitiveforms.ru/products/cuneiform

текста		/
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Видеоплейер	MediaPlayerClassic	http://mpc.darkhost.ru/
Аудиоплейер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/