

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии  
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии

Скляр П.П.

«20» февраля 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по учебной дисциплине

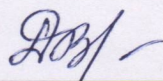
«Логические основы редактирования»

42.03.03 Издательское дело

«Редакционно-издательская деятельность»

Разработчик:

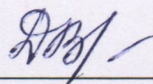
доцент



Даренская В.Н.

ФОС рассмотрен и переутвержден на заседании кафедры журналистики от  
«30» января 2025 г., протокол № 7.

Заведующий кафедрой  
журналистики



Фесенко Ю.П.

Луганск 2025 г.

**Паспорт  
фонда оценочных средств по учебной дисциплине  
«Логические основы редактирования»**

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

| № п/п | Код контролируемой компетенции | Формулировка контролируемой компетенции                                                                                                                                                             | Контролируемые темы учебной дисциплины, практики          | Этапы формирования (семестр изучения) |
|-------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1     | ПК-1                           | способность осуществлять редакторскую деятельность печатных и электронных изданий в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных изданий | Тема 1. Функциональное-стилевое расслоение русского языка | 4                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                                     | Тема 2. Публицистический стиль                            | 4                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                                     | Тема 3. Практическая стилистика                           | 4                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                                     | Тема 4. Литературное редактирование                       | 4                                     |
| 2     | ПК-2                           | способность осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов печатных и электронных изданий и имеющегося мирового и отечественного опыта                                         | Тема 1<br>Тема 2<br>Тема 3<br>Тема 4                      | 4<br>4<br>4<br>4                      |

**Показатели и критерии оценивания компетенций,  
описание шкал оценивания**

| № п/п | Код контролируемой компетенции | Показатель оценивания (знания, умения, навыки) | Контролируемые темы учебной дисциплины | Наименование оценочного средства |
|-------|--------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|
|       |                                |                                                |                                        |                                  |

|    |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                         |                                                                                                                                           |
|----|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | ПК-1 | <p>Знание: основных источников необходимой информации, принципов работы с источниками информации и методов ее сбора (интервью, наблюдения, работа с документами, использование интернет-ресурсов), основ редакторской деятельности разных типов изданий, профессиональной этики, техники редакторского анализа текста, правил и норм современного русского литературного языка, задач и методов, технологий и техники создания книжных, газетных, журнальных изданий, их содержательной и структурно-композиционной специфики, издательских стандартов, методов и технологий подготовки медиапродукта в разных форматах (текст, аудио, видео, фото, графика), методов применения цифровых технологий в печати, в интернет-СМИ, основы полиграфии.</p> <p>Умение: осуществлять выбор темы публикации, в том числе поиск и оценку информационных поводов, определять круг освещаемых проблем, формулировать задания корреспондентам и авторам по выбору тем и поиску информации для публикаций и подготовке материалов в соответствии с заранее заданной темой; выполнять отбор авторских материалов для публикации, в том числе ознакамливаться с материалами, предоставляемыми авторами, оценивать компетентности авторов и качество предоставляемых материалов, проверять актуальность и достоверность предоставляемой авторами информации, анализировать содержание материалов и способов их использования в проекте печатного или электронного СМИ, принимать решения о размещении публикации.</p> <p>Владение навыками: осуществления редактирования материалов, предоставляемых</p> | Тема 1,<br>Тема 2,<br>Тема 3,<br>Тема 4 | Вопросы для обсуждения на практических занятиях по разделам дисциплины; письменные домашние задания; рефераты; тесты; контрольные работы. |
|----|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                  |                                                                                                                                                  |
|---|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |      | <p>авторами для печатных и электронных изданий, в том числе анализа структуры и содержания авторских материалов, приведения материала в соответствии с требованиями различных медиа, работы над контекстом, орфографией и стилем предоставленных авторских материалов, работы с фото, видео, аудиоинформацией, согласования рекомендуемых поправок с авторами; осуществления работы по созданию и редактированию контента сайтов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                  |                                                                                                                                                  |
| 2 | ПК-2 | <p>Знание: задач и методов, технологии и техники создания журналистских публикаций, их содержательной и структурно-композиционной специфики, основных жанров журналистики, их стилистических особенностей, принципов работы с источниками информации и методов ее сбора (интервью, наблюдения, работа с документами), профессиональной журналистской этики, правил и норм современного русского литературного языка, основ редакторской деятельности разных типов изданий, информационной политики СМИ, законодательства Российской Федерации об авторском праве.</p> <p>Умение: осуществлять сбор необходимой информации для подготовки собственного материала; создавать авторский материал для разных типов печатных и электронных изданий.</p> <p>Владение навыками: принятия решений о включении собственных авторских материалов в проект печатных и электронных изданий, в том числе анализа содержания полученной информации и возможных способов ее включения в проект.</p> | <p>Тема 1<br/>Тема 2,<br/>Тема 3,<br/>Тема 4</p> | <p>Вопросы для обсуждения на практических занятиях по разделам дисциплины; письменные домашние задания; рефераты; тесты; контрольные работы.</p> |

**Фонды оценочных средств по дисциплине**  
**«Логические основы редактирования»**  
**Вопросы для обсуждения на практических занятиях**  
**по разделам дисциплины**  
**Примерный перечень вопросов:**

1. Основные понятия стилистики. Объект и предмет изучения стилистики.
2. Основные понятия и категории стилистики.
3. Общая и частные стилистики.
4. Понятие стиля. Основные признаки стиля.
5. Понятие стилеобразующей черты.
6. «Полевое» строение стиля.
7. Официально-деловой стиль.
8. Научный стиль.
9. Разговорный стиль.
10. Художественный стиль.
11. Публицистический стиль. Сфера функционирования публицистического стиля. Основные функции публицистического стиля. Стилеобразующие признаки публицистического стиля.
12. Языковые ресурсы публицистического стиля.
13. Структура публицистического стиля: подстили и жанры. Ядро и периферия стиля. Тенденции в историческом изменении публицистического стиля.
14. Логические основы редактирования.
15. Лексическая стилистика. Фразеологическая стилистика. Словообразовательная стилистика. Построение предложений. Морфологическая стилистика. Синтаксическая стилистика.
16. Психологические и логические основы редактирования.
17. Особенности редакторской работы в условиях различных каналов массовой коммуникации (в газете, на радио, на телевидении, в информационном агентстве).
18. Система рациональных приемов работы над журналистским текстом.
19. Литературное редактирование в условиях развития новых технологий.
20. Редактор и автор: основы профессионального общения.
21. Саморедактирование.
22. Редактор и текст: критерии анализа речевого произведения.
23. Редактор и читатель: прогноз восприятия текста аудиторией.
24. Основные методические процедуры анализа и правки текста: ознакомительное углубленное, аналитическое, шлифовочное чтение, правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Вопросы для  
обсуждения»

| Шкала оценивания<br>(интервал баллов) | Критерий оценивания                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5                                     | Ответ на вопрос представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.) |
| 4                                     | Ответ на вопрос представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)                                    |
| 3                                     | Ответ на вопрос представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)                       |
| 2                                     | Ответ на вопрос представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)                                                                                            |

### Письменные домашние задания

Примерный перечень письменных домашних заданий:

Пример задания № 1. Проанализируйте тексты. Найдите логические ошибки, установите причину их появления и отредактируйте.

1. *С завтрашнего дня он уходит на пенсию. Ему уже известно программа чествования: ведь не каждый способен проработать на одном месте сорок лет.* 2. *Двадцать лет работает в пожарной охране Иван Михайлович Рослый. Благодарности. Премии. Их много. Это спасенные жизни, спасенное государственное имущество.* 3. *Кузьминки. Кто не знает этот замечательный уголок земли московской? Нам работникам сельского хозяйства, Кузьминки известны как крупнейший центр ветеринарной и зоотехнической науки.* 4. *Комсомолка добилась больших успехов – в совершенстве овладела новой профессией и считается одним из лучших контролеров: от ее внимательного взгляда не укроется не одна негодная деталь, которая фабрика в большом количестве выпускает.* 5. *Вдоль берега реки Кубани можно увидеть караван из двух судов: баржи с подъемным краном на палубе и так называемого плавкондуктора.* 6. *Мне показалось невероятным, что это тело было когда-то изрешечено пулями, что в дребезги были разбиты ноги и руки, так ловко бегающие сейчас по клавишам пишущей машинки.* 7. *Контора Бытремонтсрой принимает заявки от населения на следующие бытовые услуги: мелкий ремонт квартир, электрооборудования, вставка стекол, обмазка рам, уборка квартир, уроки математики и игры на рояле.* 8. *Предметом повествования Н.Минха являются времена, достаточно отдаленные, что позволяет предположить не чересчур молодой возраст автора, однако темпераментностью, свежестью минховские страницы привлекают к себе внимание.* 9. *Конечно, не все ребята станут после школы геологами. Но их кропотливая работа, направленная на поиск полезных ископаемых, часто бывает успешной.*

*10. Внешне японцы спокойны, но тренер Я.Мацудаира, явно нервничая, гладит и гладит ладошкой неизменные свои талисманы сборной – плюшевых слона и тигра.*

Пример задания № 2. Устраните в приведенных примерах канцелярский характер высказывания, вызванный злоупотреблением отглагольными существительными, «нанизыванием» родительных падежей, использованием расщепленного сказуемого, канцеляризмов, исправьте текст там, где это необходимо. Отметьте случаи мотивированного употребления этих структур.

*1. Для повышения требования устранения отставания производства деталей намечены конкретные мероприятия. 2. Для погружения поплавок, а также для опускания насадки и удержания ее около дна применяются свинцовые грузила в форме дробинки или расплющенного свинца. 3. Наибольшее распространение на сахарных заводах получили сушилки барабанного типа. 4. Главное их стремление - постоянно сокращать время нахождения оборудования в ремонте. 5. Для решения острой проблемы покрытия переменной части суточных графиков нагрузок энергосистем должны быть созданы специальные пиковые электростанции. 6. В нашей школе имеют место занятия легкой атлетикой. 7. Наша задача – это проведение совещания с составом группы, распределение обязанностей, доведение заданий до исполнителя.*

Пример задания № 3. Проанализируйте тексты, уделите особое внимание логике изложения.

*Конечно, беспокойство о сохранении культурных ценностей должно быть, но беспокойство активное, не пассивное! Нужно добиваться, если это необходимо, расширения площадей для наших музеев и картинных галерей, увеличить часы их работы, организовывать передвижные выставки (вплоть до стадионов и площадей). Наконец, изыскивать новые методы предохранения картин от оседания на них пыли и от старения, методы устойчивости режима посещения. Вот это будет активное беспокойство и помощь народу в освоении культурных ценностей. А заколотить входные двери, ограничить продажу входных билетов в музей – дело нехитрое. Люди едут тысячи километров на 1-2 дня, чтобы увидеть памятники искусства. Лишить их этого – кощунство!*

*Хотелось бы увидеть на страницах «Советской культуры» сообщение о принятых действенных мерах по затронутому нами вопросу.*

Пример задания № 4. Определите, какие логические ошибки допущены в данном тексте. Найдите другие нарушения. Запишите исправленный вариант (если не хватает информации, покажите это в тексте).

В профсоюзную организацию предприятия поступило заявление о том, что в одной из лабораторий нарушается порядок очередности в предоставлении отпусков. Профком ознакомился с работой лаборатории и пришел к следующим выводам: 1) лаборатория испытания материалов систематически выполняет производственные задания; 2) руководство лаборатории оказывает

действенную помощь каждому ее работнику; 3) результаты работы коллектива лаборатории не раз отмечались приказами завода и приказами по управлению; 4) графики отпусков составляются в срок и при участии профорга лаборатории; 5) предоставление очередных отпусков различным категориям работников лаборатории производится в соответствии с действующей инструкцией.

Пример задания № 5. Установите причины появления логических ошибок, устраните их.

*1. Третья группа проблем данного исследования посвящена обоснованию концептуальных подходов к формированию эффективного механизма заимствований. 2. Пятая группа проблем посвящена анализу современной практики выпуска региональных займов. 3. С завтрашнего дня он выходит на пенсию. Ему уже известна программа честования: ведь не каждый способен проработать на одном месте сорок лет. 4. И сейчас, уйдя на заслуженный отдых, ветеран продолжает работать на предприятии. 5. Моросивший всю неделю мелкий, надоедливый дождь, словно по заказу, прекратился в воскресенье, хотя еще накануне, не обращая на него внимания, к Мадриду из разных городов страны устремились тысячи людей. 6. Нарушая законы, Татьяна не считается с ними. 50 7. Иногда бывает необходимо получить актуальную информацию ночью: сайт доступен 24 часа, однако, как показывает дальнейший анализ, представленная информация носит больше рекламный характер и не характеризует текущую производственную и финансовую ситуацию предприятия.*

Пример задания № 6. Найдите и исправьте логические ошибки в доказательствах: «основное заблуждение», «подмена тезиса», «порочный круг», «предвосхищение оснований» и др.

*1. Прошу перенести срок избрания по конкурсному отбору ассистента Смирницкой М. В. кафедры теологии, в связи с тем, что она не участвует в конкурсе, т. к. находится в отпуске по уходу за ребенком до 3-х лет. 2. Прошу отменить взыскание за опоздание на работу на 2 часа, наложенное на моего подчиненного, Николаева Д.С., поскольку он ответственный человек и никогда ранее не опаздывал на работу. 3. Порядок проведения командно-штабных учений необходимо изменить по следующим причинам: а) документы должны готовиться заранее; б) должны быть назначены конкретные люди, ответственные за свой участок работы; в) отряды спасателей и пожарных должны прибывать на место накануне мероприятия. 4. По словам медиков, данное лекарство является гомеопатическим, следовательно, самым безопасным для человека, так как, с одной стороны, их отрицательное воздействие на организм человека не имеет фактических подтверждений, с другой все, что создано природой полезно для человека. 5. Согласно договору Подрядчик несет полную материальную ответственность за повреждения энергосистемы. Исключение составляют случаи, связанные со стихийными бедствиями.*

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Письменное домашнее задание»

| Шкала оценивания<br>(интервал баллов) | Критерий оценивания                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5                                     | Задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). Оформлено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.                          |
| 4                                     | Задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ. |
| 3                                     | Задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.                                         |
| 2                                     | Задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлено (студент не готов, не выполнил задание и т.п.).                                                                                                                                        |

### Рефераты

Примерный перечень тем рефератов:

1. Логическая культура редактора.
2. Законы логического мышления и ошибки, возникающие в результате их нарушений.
3. Основные приемы проверки логических связей.
4. Законы логики и природа логических ошибок.
5. Закон тождества и логическая основа текста.
6. Закон противоречия и логическая основа текста.
7. Закон исключенного третьего и логическая основа текста.
8. Закон достаточного основания и логическая основа текста.
9. Композиция текста как объект внимания редактора.
10. Языковые ошибки и стилистические огрехи в СМИ наших дней (источники – по выбору студента).
11. Словари разных типов в практической работе редактора.
12. Единицы логического анализа и приемы редакторской работы.

### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Реферат»

| Шкала оценивания<br>(интервал баллов) | Критерий оценивания                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5                                     | Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). |
| 4                                     | Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.).                                    |
| 3                                     | Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не                                                                                                  |

|   |                                                                                                                       |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.).                                            |
| 2 | Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.). |

### Тесты

Примерный перечень тестовых заданий:

1. Выберите один правильный ответ.

*Что следует делать редактору, если в тексте имеется логическая ошибка вывода?*

- а) просто убрать спорные предложения;
- б) переписать вывод в более яркой форме;
- в) заменить весь текст другим;
- г) убедиться, что вывод поддерживается достаточными доказательствами и аргументами.

2. Выберите один правильный ответ.

*Что является основной целью логической правки текста?*

- а) исправление грамматических и орфографических ошибок;
- б) устранение логических несоответствий и ошибок в тексте;
- в) переписывание сложных предложений;
- г) упрощение и улучшение стиля текста.

3. Выберите один правильный ответ.

*Какое из утверждений о логических ошибках является верным?*

- а) логическая ошибка может быть исправлена только путем переписывания текста;
- б) логические ошибки возникают только при отсутствии фактических данных в тексте;
- в) логическая ошибка всегда проявляется в противоречиях и несоответствиях между идеями;
- г) логические ошибки не могут быть устранены на стадии редактирования.

4. *Установите соответствие между этапом логического редактирования и его описанием. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

- |                                |                                                                                                  |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) Анализ структуры текста     | а) придание логической ясности и завершенности каждому элементу текста                           |
| 2) Выявление логических ошибок | б) выявление и устранение логических противоречий в тексте, проверка целостности и логики мыслей |
| 3) Проверка логических связей  | в) оценка взаимосвязи частей текста и абзацев, выявление несоответствий между ними               |
| 4) Формулирование предложений  | г) оценка общей логической                                                                       |

стройности и последовательности  
текста

5. Установите соответствие между видами логических ошибок и их описанием. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Вид ошибки

Объяснение

1) Потеря тезиса

а) в одном или соседних предложениях содержится два утверждения, которые исключают друг друга

2) Подмена тезиса

б) пишущий перескакивает с одной темы на другую

3) Ложная аналогия

в) создание аналогии между двумя объектами на основе сходства незначительных признаков при игнорировании значительных или даже принципиальных различий

4) Противоречивое высказывание

г) логическая ошибка в доказательстве, состоящая в том, что, начав доказывать некоторый тезис, в ходе доказательства переходят к доказательству другого положения, сходного с тезисом, но имеющего совершенно иное значение

6. Установите соответствие между видами логических ошибок и их примерами. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

1) Логическое противоречие

а) в тексте утверждается, что «все люди смертны», а затем утверждается, что «некоторые люди не смертны»

2) Логическая избыточность

б) в тексте предлагаются лишь два возможных варианта решения проблемы, игнорируя существование других вариантов

3) Недостаток связи между частями текста

в) в тексте содержится повторение одного и того же аргумента, что нарушает структуру аргументации и делает текст громоздким

4) Ложная дилемма

г) в тексте два утверждения, но не объясняется их взаимосвязь, и они не поддерживают друг друга.

7. Установите правильную последовательность этапов логического редактирования текста. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

- а) проверка логических связей между абзацами;
- б) формулирование предложений по исправлению;
- в) выявление логических ошибок;
- г) анализ структуры текста.

8. Расположите в правильной последовательности этапы работы редактора над абзацем. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

- а) устранение логических противоречий;
- б) проверка связи с предыдущим и последующим абзацами;
- в) уточнение порядка предложений внутри абзаца;
- г) выявление главной мысли абзаца.

9. Установите правильную последовательность действий при устранении логической ошибки в тексте. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

- а) выявление ошибки;
- б) выбор способа корректировки;
- в) внесение правки в текст;
- г) определение причины ошибки.

10. Напишите пропущенное слово.

\_\_\_\_\_ – это процесс представления доказательств или обоснований в поддержку утверждения или позиции.

11. Напишите пропущенное слово.

Когерентность – качество текста, обеспечивающее его логическую связность и плавность, так что отдельные части текста воспринимаются как целостная и логически \_\_\_\_\_ структура.

12. Напишите пропущенное слово.

Аргументация в рекламе выполняет роль побуждения (призыва) к определённом мнению, признания чего-либо значимым, способа \_\_\_\_\_ кого-либо.

13. Напишите пропущенное слово.

\_\_\_\_\_ текста – это структурная и содержательная последовательность высказываний в тексте, обеспечивающая его целостность и понимание.

14. Напишите пропущенное словосочетание.

\_\_\_\_\_ – это несоответствие логическим нормам в построении текста, которое приводит к некорректному выводу.

15. Напишите пропущенное слово.

Смысловая \_\_\_\_\_ – свойство текста, обеспечивающее логическую связность и последовательность изложения мыслей, что позволяет читателю легко следовать за автором.

16. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.

*Работая над структурой текста, вы будете руководствоваться общепринятыми требованиями развертывания и восприятия информации, основанными на закономерностях логически правильного мышления. Сформулируйте эти требования.*

Время выполнения – 10 мин.

*17. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.*

*Определите, является ли приведенный ниже отрывок текстом. Докажите свою точку зрения, опираясь на основные признаки текста.*

Я живу в Луганске. Луганск – это город. Город – это населенный пункт.

Пункт, пунктуальный, пунктуация. Пунктуация – это система знаков. Знаков судьбы мы встречаем множество на протяжении всей жизни. Жизнь прожить – не поле перейти.

Время выполнения – 15 мин.

*18. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.*

*Назовите законы логики.*

Время выполнения – 10 мин.

#### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Тест»

| Шкала оценивания<br>(интервал баллов) | Критерий оценивания                                                                             |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5                                     | Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)                    |
| 4                                     | Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)                     |
| 3                                     | Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)                      |
| 2                                     | Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов) |

### Контрольные работы

#### Теоретические вопросы к контрольной работе

Примерный перечень теоретических вопросов к контрольной работе:

1. Закон тождества.
2. Закон противоречия.
3. Закон исключенного третьего.
4. Закон достаточного основания.
5. Признаки логичности речи.
6. Паралогизм.
7. Софизм.
8. Амфиболия.
9. Логические ошибки в доказательствах.
10. Логические ошибки в определениях.
11. Смещение плана изложения.
12. Утверждение взаимоисключающих понятий как логическая ошибка.

13. Сопоставление логически неоднородных понятий как логическая ошибка.
14. Сопоставление несопоставимого как логическая ошибка.
15. Неверное установление причинных связей как логическая ошибка.
16. Абзац как элемент логики текста.
17. Смещенное логическое ударение. Средства выделения логического ударения.
18. Неправильное понимание значения словоформы.

### Практические задания к контрольной работе

Примерный перечень практических заданий к контрольной работе:

Пример задания № 1. *Составьте перечень глаголов речи-мысли, которые можно было бы использовать в следующей конструкции (при необходимости изменяйте грамматическую конструкцию): В. И. Фурашов отмечает, что положение субстантива на шкале атрибутивной валентности определятся несколькими факторами.*

Пример задания № 2. *Сформулируйте несколько клише, функционирующих в научном стиле, используя следующие глаголы и существительные.*

Писать, говорить, называть, сообщать, добавлять, обозначать, продолжать, отвечать, замечать, отмечать, подчеркивать, указывать, констатировать, убеждать, утверждать, учить, полагать, считать, предполагать, заключать, описывать, определять, формулировать, характеризовать, оценивать, комментировать, считать, рассматривать; мысль, суждение, предложение, идея, вывод, истолкование, толкование, свидетельство...

Пример задания № 3. *Прочитайте приведенные ниже словосочетания, определите тип допущенной в них ошибки. Укажите, какое словосочетание может не считаться ошибкой в зависимости от контекста. Выбор мотивируйте.*

Народная демократия, свободная вакансия, реальная действительность, прейскурант цен, огромная машина, памятный сувенир, автобиография жизни.

Пример задания № 4. *Устраните многословие в приведенных выражениях.*

Каждая минута времени, отступать назад, июнь месяц, впервые познакомиться, завещать в наследство, в летний период времени, ошибочное заблуждение, прейскурант цен, свободная вакансия.

Пример задания № 5. *Составить небольшой текст для газетной публикации.*

Пример задания № 6. *Определите, какие логические ошибки допущены в приведенных текстах. При необходимости произведите операцию логического свертывания суждений. Выявите логическую уязвимость.*

1. Стулья – сиденья со спинками – изобрели египтяне. В те времена ими пользовались лишь фараон и его приближенные. В домах бедняков сидели на

круглых чурбаках или на стульях со спинкой, которые вырубали прямо из стволов деревьев.

2. По мере развития образования изменяются и требования к учебнику. В прошлом учебник рассматривался как источник общих знаний в определенной области науки и практики. Знания представлялись преимущественно в виде определений основных категорий и их объяснений. Теория сопровождалась демонстрационными схемами и формулами. В учебниках по гуманитарным дисциплинам редко использовались схемы и вообще визуализированный материал.

3. В данной работе было рассмотрено понятие языковой личности с точки зрения многих лингвистов. Эта тема до сих пор недостаточно изучена, что говорит о ее новизне и актуальности.

Пример задания № 7. *Охарактеризуйте логические ошибки в определении понятий.*

- 1 Ил – вязкий осадок на дне ручья.
- 2 Кража – похищение общественного имущества.
- 3 Инвалид – человек, который полностью лишен трудоспособности вследствие какой-нибудь аномалии, ранения, увечья, болезни.
- 4 Физика есть наука, которую преподает моя мама.
- 5 Досье – совокупность документов.
- 6 Регресс – передвижение, перемещение.
- 7 Амнистия – частичное освобождение от судебного наказания.
- 8 Студент – учащийся.
- 9 Глаз – орган зрения у животных.
- 10 Отрава – вещество.

Пример задания № 8. *Определите основания деления понятий.*

1. Треугольники бывают прямоугольные, остроугольные, тупоугольные.
2. Преступления делятся на умышленные и непреднамеренные.
3. Натуральные числа делятся на четные и нечетные.
4. История человечества делится на древнюю, средневековую, новую, новейшую.
5. Предложения делятся на повествовательные, вопросительные, побудительные.

Пример задания № 9. *Охарактеризуйте логические ошибки в делении понятий.*

1. Договоры делятся на устные, письменные и безвозмездные. 2. Видами искусства являются художественная литература, музыка, скульптура, архитектура и портретная живопись. 3. На курсах повышения квалификации обучались врачи разных специальностей: терапевты, хирурги, имеющие кандидатские степени, невропатологи, педиатры. 4. Леса бывают хвойные, смешанные, сосновые и лиственные. 5. Предложения бывают сложносочиненные, сложноподчиненные и неполные.

Пример задания № 10. *Постройте классификацию из перечисленных понятий (при необходимости восстановите пропущенные звенья).*

1. Эпическое произведение, лирическое стихотворение, комедия, лирическое произведение, роман, трагедия, мадригал, рассказ, лирическая поэма, драматическое произведение. 2. Соединительные, сочинительные, разделительные, противительные, подчинительные, изъяснительные, временные, целевые, сравнительные, локальные, уступительные, следственные союзы.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Контрольная работа»

| Шкала оценивания<br>(интервал баллов) | Критерий оценивания                                                                                   |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5                                     | Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)     |
| 4                                     | Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)      |
| 3                                     | Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)       |
| 2                                     | Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%) |

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)**

Примерный перечень теоретических вопросов:

1. Классификация текстов по функционально-смысловому типу речи.
2. Логические качества текста.
3. Законы логики и их нарушение.
4. Дедуктивный и индуктивный методы построения рассуждений.
5. Логические ошибки и их устранение.
6. Редакторская оценка повествования.
7. Редакторская оценка описания.
8. Критерии редакторской оценки синонимии и антонимии.
9. Критерии редакторской оценки паронимии и омонимии.
10. Критерии редакторской оценки фразеологизмов.
11. Стилистическое расслоение русской лексики.
12. Функциональные стили, критерии их оценки.
13. Критерии использования разностильной лексики.
14. Стилистическая оценка лексики ограниченного употребления.
15. Псевдонаучность изложения. Оценка канцеляризов и речевых штампов.
16. Понятие образности речи.
17. Основные лексические образные средства.
18. Ошибки при употреблении лексических образных средств.
19. Значение звуковой организации речи. Требование благозвучия. Устранение недостатков фонетики.
20. Композиция и способы изложения материала.
21. Коррекционные знаки.
22. Правка текста при литературном редактировании.
23. Правка-вычитка.

24. Правка-вычитка в процессе подготовки канонических текстов художественных произведений.
25. Правка-сокращение.
26. Правка-обработка.
27. Правка-переделка.

### **Практические задания**

Примерный перечень практических заданий:

Пример задания №1. Напишите текст, в котором бы отражались разнообразные стилистические особенности функционирования синонимов.

Пример задания № 2. Напишите текст с использованием анафоры, антифразиса и эффекта обманутого ожидания по образцу текста В. Левина «Хорошо!»

Хорошо!

Хорошо чувствовать себя Человеком с большой буквы. Хорошо с самого утра, когда, едва проснувшись, ты уже знаешь, что целый день тебе будет хорошо.

Хорошо от одного сознания, что стрессовые ситуации возможны для кого угодно, только не для тебя.

Хорошо после вкусного обеда блаженно воцариться в кресле и медленно пролистывать свежие газеты, изредка задерживая взор на каком-нибудь пикантном объявлении.

Хорошо не спеша, объективно взвешивая все за и против, обменяться с соседом мнениями о достоинствах Стеллы Петровны как женщины и недостатках Марьи Васильевны как человека.

Хорошо, когда в полудреме, прикрыв глаза, мысленно еще и еще раз перебираешь названия экзотических стран и в сладких муках выбираешь одну из них для предстоящего летнего отдыха.

Хорошо в непринужденной обстановке, затянувшись «Мальборо», порассуждать о возможности нового дефолта или об очередном провале наших горе-футболистов.

Хорошо, когда можно просто вот так встать, выйти из помещения и прошвырнуться по улице под игривыми лучами еще не жаркого солнца.

Одним словом, как хорошо, когда ты член Государственной думы!

Пример задания № 3. Напишите текст в одном из жанров журналистики. В тексте раскройте интересующие вас проблемы русского языка. Используйте в тексте те стилистические приемы, которые были освоены в течение курса.

Пример задания № 4. Сделать правку-сокращение предложенного газетного материала.

Пример задания № 5. Сделать правку-обработку предложенного текстового материала.

Пример задания № 6. Сделать правку-переделку предложенного текстового материала.

Пример задания № 7. Отредактировать предложенную статью научного журнала.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству  
«Промежуточный контроль (экзамен)»

| Шкала оценивания<br>(интервал баллов) | Критерий оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| отлично (5)                           | Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. |
| хорошо (4)                            | Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.                                      |
| удовлетворительно (3)                 | Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.                                    |
| неудовлетворительно (2)               | Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы                            |

## Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Логические основы редактирования» соответствует требованиям ФГОС ВО.

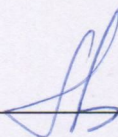
Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров, по указанному направлению.

Председатель учебно-методической  
комиссии Института философии



С.А. Пидченко

### Лист изменений и дополнений

| №<br>п/п | Виды дополнений и<br>изменений | Дата и номер протокола<br>заседания кафедры<br>(кафедр), на котором были<br>рассмотрены и одобрены<br>изменения и дополнения | Подпись<br>(с расшифровкой)<br>заведующего кафедрой<br>(заведующих кафедрами) |
|----------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                |                                                                                                                              |                                                                               |
|          |                                |                                                                                                                              |                                                                               |
|          |                                |                                                                                                                              |                                                                               |
|          |                                |                                                                                                                              |                                                                               |