

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии

Скляр П.П.

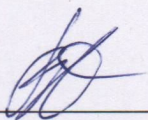
«20» февраля 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине
«Редакторская подготовка учебных и научных изданий»

42.03.03 Издательское дело
«Редакционно-издательская деятельность»

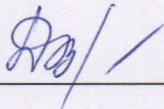
Разработчик:
профессор



Даренский В.Ю.

ФОС рассмотрен и переутвержден на заседании кафедры журналистики от
«30» января 2025 г., протокол № 7.

Заведующий кафедрой
журналистики



Фесенко Ю.П.

Луганск 2025 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Редакторская подготовка учебных и научных изданий»**

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контроли руемой Компете нции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирова ния (семестр изучения)
1	ПК-1	Способен осуществлять редакторскую деятельность печатных и электронных изданий в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных изданий.	Тема 1. Типология учебных изданий	5
			Тема 2. Текст учебного издания как основной структурный элемент	5
			Тема 3. Структура учебного издания	5
			Тема 4. Особенности работы редактора над учебным изданием	5
			Тема 5. Требования к качеству учебной литературы	5
			Тема 6. Типология научных изданий	5
			Тема 7. Работа редактора над термином	5
			Тема 8. Научный текст как объект редактирования	5
			Тема 9. Структура научного издания	5
			Тема 10. Особенности работы редактора над научным изданием	5
			Тема 11. Редактирование научной литературы	5
			Тема 12. Особенности редакторской подготовки научно-популярного издания	5
			Тема 13. Особенности редакторской подготовки научно-информационного издания	5
	ПК-2	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов печатных и электронных изданий и имеющегося мирового и отечественного опыта		

**Показатели и критерии оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Показатель оценивания (знания, умения, навыки)	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	ПК-1, ПК-2	Знание: основных источников необходимой информации, принципов работы с источниками информации и методов ее сбора (интервью, наблюдения, работа с документами, использование интернет-ресурсов), основ редакторской деятельности разных типов изданий, профессиональной этики, техники редакторского анализа текста, правил и норм современного русского литературного языка, задач и методов, технологий и техники создания книжных, газетных, журнальных изданий, их содержательной и структурно-композиционной специфики, издательских стандартов, методов и технологий подготовки медиапродукта в разных форматах (текст, аудио, видео, фото, графика), методов применения цифровых технологий в печати, в интернет-СМИ, основ полиграфии. Умение: осуществлять выбор темы публикации, в том числе поиск и оценку информационных поводов, определять круг освещаемых проблем, формулировать задания корреспондентам и авторам по выбору тем и поиску информации для публикаций и подготовке материалов в соответствии с заранее заданной темой. Владение навыками: выполнения отбора авторских материалов для публикации, в том числе ознакомления с материалами, предоставляемыми авторами, оценивания компетентности авторов и качества предоставляемых материалов, проверки актуальности и достоверности предоставляемой авторами информации, анализа содержания материалов и способов их использования в проекте печатного или электронного	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10, Тема 11, Тема 12, Тема 13	Вопросы для обсуждения на практических занятиях по разделам дисциплины; письменные домашние задания; рефераты; тесты; контрольные работы.

		СМИ, осуществления редактирования материалов, предоставляемых авторами для печатных и электронных изданий, в том числе анализа структуры и содержания авторских материалов, приведения материала в соответствие с требованиями различных медиа, работы над контекстом, орфографией и стилем предоставленных авторских материалов, работы с фото, видео, аудиоинформацией, согласования рекомендуемых поправок с авторами; осуществления работы по созданию и редактированию контента сайтов.		
--	--	--	--	--

**Фонды оценочных средств по дисциплине
«Редакторская подготовка учебных и научных изданий»**

**Вопросы для обсуждения на практических занятиях
по разделам дисциплины**

Примерный перечень вопросов:

1. Учебные издания как целостный комплекс. Определение понятия. История. Дидактические функции.
2. Виды учебных изданий, их типологическая характеристика.
3. Государственные образовательные стандарты как основа содержания учебных изданий.
4. Структура текста.
5. Особенности письменной речи. Типы речи.
6. Виды текстов. Психолого-педагогические составляющие.
7. Методическая обработка материала.
8. Термины в учебных текстах.
9. Причины непонимания учебных текстов.
10. Структура учебника как форма реализации его содержания и функций.
11. Справочный аппарат учебного издания: назначение, способ оформления, значение.
12. Иллюстративный и визуальный ряд в учебных изданиях.
13. Композиция и архитектоника учебной книги.
14. Порядок подготовки и издания учебной и учебно-методической литературы.
15. Специфика работы редактора над учебными изданиями.
16. Рецензирование учебного издания.
17. ГОСТы. ОСТы. СанПиНы.
18. Требования к тексту, содержанию, структуре, справочному аппарату и учебно-методическому аппарату учебного издания.

19. Основные виды и жанры научных изданий. Их характеристика. Типологические признаки. Состав, структура, формирование частей.
20. Термин как форма представления научного знания. Типология терминов.
21. Нормативные требования к термину. Терминологическое редактирование.
22. Научная речь и ее место в системе функциональных стилей.
23. Понятия «язык для специальных целей» и «научный стиль».
24. Характеристики языка для специальных целей.
25. Характеристика научного стиля.
26. Смысловая структура научного текста.
27. Внешняя и внутренняя структура научного издания.
28. Справочный аппарат научного издания, назначение его элементов.
29. Требования к содержанию и оформлению элементов справочного аппарата научного издания.
30. Связь элементов аппарата с основной частью издания.
31. Тематика научных изданий и интенсивность их выпуска.
32. Работа редактора на подготовительном этапе.
33. Знание редактором научной обстановки по профилю издательства (редакции).
34. Специфика тематического планирования в области научного книгоиздания.
35. Основные подходы к редактированию научного текста.
36. Редактирование дотекстовых и текстовых единиц.
37. Внетекстовые элементы в научном произведении и их роль. Редактирование внетекстовых элементов.
38. Цели и задачи популяризации достижений науки и техники в современных условиях.
39. Понятие научно-популярного издания, его видо-типологические характеристики.
40. Читательская аудитория и принципы популяризации.
41. Способы введения терминов.
42. Экспрессивные средства.
43. Справочный аппарат, его состав, назначение и содержание отдельных элементов.
44. Специфика редакторской работы над подготовкой научно-популярного издания.
45. Природа, состав, функции научно-информационной литературы.
46. Виды информационных изданий и жанры произведений информационной литературы.
47. Организация подготовки ее к изданию.
48. Задачи, содержание и методы работы редактора над основной частью и аппаратом издания.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Вопросы для обсуждения»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Ответ на вопрос представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Ответ на вопрос представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Ответ на вопрос представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Ответ на вопрос представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Письменные домашние задания

Примерный перечень письменных домашних заданий:

Пример задания №1.

Выполнить видо-типологический анализ одного из изданий и огласить результаты анализа в аудитории.

Пример задания № 2

Разработать и представить концепцию издания.

Пример задания № 3

Оценить аппарат организации усвоения материала учебника. Разработать направления его совершенствования.

Пример задания № 4

Дать характеристику дидактической системы учебника.

Пример задания № 5

Провести редакторский анализ учебного издания, дать обоснование функций иллюстраций.

Пример задания № 6

Предложить направления совершенствования методического аппарата учебника.

Пример задания № 7

Дать характеристику использования терминов и понятий в учебнике для среднего профессионального образования.

Пример задания № 8

Разработать концепцию сборника учебно-методических материалов для вуза.

Пример задания № 9

Написать рецензию на учебник по математике для общеобразовательной школы.

Пример задания № 10

Подготовить обоснование концепции иллюстрирования учебника для 5-го класса общеобразовательной школы (дисциплина по выбору студента).

Пример задания № 11

Провести анализ содержания учебника по одному предмету для нескольких ступеней обучения. Дать оценку преемственности обучения.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Письменное домашнее задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). Оформлено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
4	Задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлено (студент не готов, не выполнил задание и т.п.).

Рефераты

Примерный перечень тем рефератов:

1. Природа и сущность электронных изданий.
2. Причины возникновения электронных изданий.
3. Основные компоненты электронных изданий.
4. Текстовая информация как основа электронных изданий: специфика представления информации.
5. Полуголовые и цветные иллюстрации как элемент электронных изданий: специфика представления.
6. Анимационная графика как элемент электронных изданий: специфика представления.
7. Видеоинформация как элемент электронных изданий: специфика представления.
8. Аудиоинформация как элемент электронных изданий: специфика представления.

9. Технологии гипертекстовых изданий. Функции гипертекстовых электронных изданий.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Реферат»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.).
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.).
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.).
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.).

Тесты

Примерный перечень тестовых заданий:

1. *Выберите один правильный ответ.*

Энциклопедия – это:

- а) обобщенное издание;
- б) практическое издание;
- в) отдельное издание;
- г) узкоспециализированное издание.

2. *Выберите один правильный ответ.*

Хрестоматия состоит из:

- а) законченных произведений и фрагментов из них;
- б) новых материалов по курсу;
- в) основных положений лекционного курса;
- г) документов, литературных произведений и фрагменты из них, а также методических указаний, которые разъясняют тексты.

3. *Выберите один правильный ответ.*

Что такое сборник научных трудов?

- а) научное книжное издание, состоящее из одного произведения, содержащего полное и всестороннее исследование одной проблемы или темы;
- б) научное книжное издание, составленное из произведений, содержащих исследовательские материалы;
- в) научное книжное издание, составленное из одного произведения, содержащего исследовательский материал;

г) научное книжное издание, составленное только из одного произведение.

4. Установите соответствие между понятиями и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Понятия	Определения
1) Закон тождества	а) Если два суждения построены так, что одно из них является логическим отрицанием второго, то одно из них выражает истину, третьего не дано.
2) Закон противоречия	б) Если какое-либо суждение квалифицируется как истинное, ложное или вероятное, то такая квалификация должна иметь явное или принципиально воспроизводимое и при том достаточное основание.
3) Закон исключенного третьего	в) более или менее длительном интеллектуально-речевом контексте, то эта единица должна использоваться, как одна и та же, то есть как тождественная себе
4) Закон достаточного основания	г) Неправда, что вместе истинны некоторое суждение и его отрицание. Фрагмент текста считается противоречивым тогда, когда в нем полагаются истинными два суждения, из которых в одном утверждается то, что отрицается в другом.

5. Установите соответствие между структурными элементами публикации и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Понятия	Определения изучения
1) Заголовок	а) Кратко излагает основную идею или суть новости. Отвечает на вопросы: «Кто?», «Что?», «Где?», «Когда?», «Почему?», «Как?».
2) Лид	б) Привлекает внимание и отражает суть материала. Заголовок должен быть кратким и информативным, использовать активные глаголы и ключевые слова.

- | | |
|-------------------|---|
| 3) Заключение | в) Раскрывает тему в логической последовательности. Использует подзаголовки для структурирования информации. Включает цитаты, примеры и статистику для подкрепления аргументов. |
| 4) Основная часть | г) Подводит итоги или предлагает выводы. Может содержать призыв к действию или вопрос для размышления. Связывает конец статьи с началом, создавая целостное впечатление. |

6. Установите соответствие между понятиями и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

- | Ссылки | Определения |
|--------------|---|
| 1) ГОСТ 7.0 | а) Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения. |
| 2) ГОСТ 7.1 | б) Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. |
| 3) ГОСТ 7.11 | в) Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления |
| 4) ГОСТ 7.12 | г) Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках |

7. Установите соответствие между сферами научных изданий и объектами их изучения. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

- | Сферы научных изданий | Объект изучения |
|-----------------------|--|
| 1) Монография | а) Научный труд одного или нескольких авторов, которые придерживаются единой точки зрения и проводят полное и всестороннее исследование одной проблемы или темы. |

- | | |
|------------------------------|---|
| 2) Автореферат диссертации | б) Научное издание в виде брошюры, которое содержит реферат исследования, предоставляемого на соискание учёной степени. |
| 3) Тезисы докладов | в) Научный неперiodический сборник, который содержит опубликованные до начала конференции материалы предварительного характера: аннотации, рефераты |
| 4) Научно-популярное издание | г) Содержит сведения о теоретических или экспериментальных исследованиях в области науки, культуры и техники, изложенные в форме, доступной читателю, не являющемуся специалистом в данном вопросе. |

8. Установите соответствие между функциями научных изданий и объектами их изучения. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

- | Функции научных изданий | Объект изучения |
|---|--|
| 1) Закрепление результатов научного познания | а) Основных результатов и заключений познания научной работы, её новизны и научного уровня |
| 2) Доказательство достоверности | б) Результатов и выводов диссертации |
| 3) Обеспечение первичной научной информации обществ | в) Сообщение о появлении нового научного знания, передача его в общее пользование. |
| 4) Подтверждение факта апробации и внедрения | г) Пока результаты научной работы не оформлены документально, она не признаётся завершённой. |

9. Установите правильную последовательность элементов учебного издания. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

- а) заключение;
- б) основная часть;
- в) предисловие;
- г) оглавление.

10. Установите правильную хронологическую последовательность требований для научной статьи. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

- а) рецензирование;
- б) оформление;
- в) заглавие;
- г) целевое направление.

11. *Установите по порядку элементы библиографического списка. Запишите правильную последовательность букв слева направо:*

- а) основное заглавие;
- б) место издания;
- в) сведения о переиздании;
- г) фамилия.

12. *Напишите пропущенное слово.*

_____ – это процесс нанесения рельефного или декоративного узора на бумагу, картон или другие материалы. Процесс выполняется с использованием специальных штампов и пресса. С помощью тиснения можно выделить важные элементы дизайна, улучшить визуальное восприятие продукции, подчеркнуть её уникальность.

13. *Напишите пропущенное слово.*

_____ (инициал) – крупная, отличная от прочих, первая буква главы, раздела или целой книги.

14. *Напишите пропущенное слово.*

_____ – это строка, расположенная на краю полосы набора и содержащая заголовок, имя автора, название произведения, части, главы, параграфы и т. д. Он размещается на всех страницах печатного издания, за исключением титульных листов, выходных данных, страниц и вклеек, заполненных иллюстрациями, а также начальных и спусковых полос.

Традиционно применяется верхний колонтитул, располагающийся над основным текстом, но иногда применяют боковой и нижний колонтитулы.

15. *Напишите пропущенное слово.*

_____ научное издание, содержащее материалы предварительного характера, опубликованные до выхода в свет издания, в котором они могут быть помещены.

16. *Напишите пропущенные слова.*

_____. научное или учебное издание, содержащее первичные сведения и основные принципы какой-либо науки.

17. *Напишите пропущенное слово.*

_____ – учебное издание, содержащее практические задания и упражнения, способствующие усвоению пройденного.

18. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.
Назовите ведущие иностранные научные журналы.

19. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.
Определите порядок работы редактора с научной статьёй.

20. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.
Поясните, что такое авторское право издания.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Тест»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)
4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)
3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов)

Контрольная работа

Теоретические вопросы к контрольной работе

Примерный перечень теоретических вопросов к контрольной работе:

1. Специфика редактирования научного текста.
2. Специфика редактирования учебного текста.
3. Типологические особенности и редакторская подготовка учебных изданий.
4. Типологические особенности и редакторская подготовка научных изданий.
5. Стратегические и финансовые аспекты создания издательских портфелей.
6. Развитие издательского портфеля и управление им.
7. Работа редактора в коллективе: должностные обязанности и профессиональная этика.
8. Модель издания. Значение разработки модели для подготовки издания.
9. Типология научных изданий.
10. Концепция и модель научного издания.
11. Общая характеристика работы редактора над научным изданием.
12. Критерии оценки содержания научного издания.
13. Методика проверки фактов
14. Особенности работы редактора над аппаратом научного издания.

15. Требования к текстовой части учебной книги.
16. Требования к текстовой части научной книги.
17. Формирование плана издания учебной и научной литературы.
18. Требования к рецензиям на рукописи учебных пособий.
19. Аппарат вузовской книги.
20. Структура и содержание учебной книги.
21. Структура и содержание научной книги.

Практические задания к контрольной работе

Примерный перечень практических заданий к контрольной работе:

Пример задания №1. Выполнить видо-типологический анализ одного из изданий (задания распределяет преподаватель).

Пример задания № 2. Оцените аппарат организации усвоения материала учебника. Разработайте направления его совершенствования.

Пример задания № 3. Дайте характеристику дидактической системы учебника.

Пример задания № 4. Проведите редакторский анализ учебного издания, дайте обоснование функций иллюстраций.

Пример задания № 5. Предложите направления совершенствования методического аппарата учебника.

Пример задания № 6. Дайте характеристику использования терминов и понятий в учебнике для среднего профессионального образования.

Пример задания № 7. Разработайте концепцию сборника учебно-методических материалов для вуза.

Пример задания № 8. Раскройте сущность и значение разработки редактором концепции издания.

Пример задания № 9. Дайте характеристику методологических основ редакторской подготовки издания.

Пример задания № 10. Напишите рецензию на учебник по математике для общеобразовательной школы.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

Примерный перечень теоретических вопросов:

1. Основные виды учебных изданий.
2. Основные особенности учебника как вида издания.
3. Особенности учебного пособия как вида издания.
4. Специфика практикума как элемента учебного издания.
5. Программно-методическое пособие как вид издания: специфика.
6. Специфика композиции и рубрикации учебного издания.
7. Особенности языка и стиля учебных изданий.
8. Критерии отбора иллюстративных материалов для учебных изданий.
9. Аппарат учебного издания.
10. Оpoznательно-отличительный аппарат учебного издания: основные элементы, назначение и размещение в учебном издании.
11. Справочно-поисковый аппарат учебного издания: основные элементы, назначение и размещение в издании.
12. Справочно-пояснительный аппарат учебного издания: элементы, назначение и размещение в учебном издании.
13. Библиографический аппарат учебного издания: основные элементы, назначение и размещение в издании.
14. Аппарат организации усвоения материала учебного (методический аппарат): основные элементы, назначение и размещение.
15. Работа редактора над фактическим материалом учебного пособия (по выбору студента).
16. Работа редактора над фактическим материалом учебника (по выбору студента).
17. Редакторский анализ аппарата учебно-методического издания (по выбору студента).
18. Предисловие в учебном издании. Его вида и особенности. Функции предисловия.
19. Послесловие в учебном издании: задачи, целевое назначение, основные требования к подготовке.
20. Оглавление в учебном издании: функции, задачи, основные требования.
21. Вспомогательные указатели в учебном издании, их классификация.
22. Критерии редакторской оценки качества подготовки вспомогательных указателей в учебном издании.
23. Работа редактора над издательской аннотацией в учебном издании.
24. Принципы разработки концепции аппарата электронных учебных изданий.
25. Состав элементов аппарата ориентировки (элементы поискового и справочно-пояснительного аппаратов) в учебном издании.
26. Состав аппарата электронного учебного издания в целом.
27. Требования к составлению содержания учебного издания.
28. Вспомогательный указатель учебного издания (анализ по выбору студента).
29. Аннотация к изданию учебника (на конкретном примере).

30. Экстралингвистические и лингвистические особенности научного стиля. Понятие и структура научного текста.
31. Жанровые разновидности научных текстов.
32. Языковые (лексические, морфологические, синтаксические) признаки научного стиля. Терминология. Общенаучная лексика.
33. Структура научного издания.
34. Абзацирование текста. Рубрикация в научном тексте.
35. Работа над фактическим материалом.
36. Средства выражения фактов в тексте.
37. Определение степени точности и достоверности фактического материала.
38. Цифры в тексте.
39. Требование унификации оформления фактического материала.
40. Цитаты как вид фактического материала. Правила цитирования и оформления цитат.
41. Правила составления библиографических списков.
42. Виды и оформление ссылок.
43. Таблицы как способ представления фактических данных. Правила оформления таблиц.
44. Назначение и особенности презентаций. Композиция презентации. Содержание слайдов.

Практические задания

Примерный перечень практических заданий:

Пример задания № 1. Провести редакторский анализ одного из предложенных по учебному пособию научно-популярных произведений для детей. Разобрать произведение в аспекте содержания, композиции, языка и стиля. Подробно остановиться на использовании фактического материала и приемах популяризации научных знаний. Написать рабочую рецензию с конкретными рекомендациями по доработке рукописи.

Пример задания № 2. Создать простейший оригинал-макет литературно-художественного издания, предназначенного для широкого круга читателей, верно распределив элементы аппарата.

Пример задания № 3. Оценить одно из современных изданий с нескольких позиций: качество подготовки текста, иллюстративного материала, правильность оформления аппарата издания, его полнота. Предложить варианты его улучшения.

Пример задания № 4. Построить классификацию «Виды библиографических ссылок».

Пример задания № 5. Редакторская оценка художественно-графического оформления предложенного издания.

Пример задания № 6. Оценить композицию произведения, систему рубрикации (на примере предложенного издания).

Пример задания № 7. Редакторская оценка справочного аппарата предложенного издания.

Пример задания № 8. Оценить качество редакторской подготовки библиографического аппарата в предложенном издании.

Пример задания № 9. Оценить качество редакторской подготовки аппарата учебного издания (на примере предложенного издания).

Пример задания № 10. Оценить качество подготовки проспекта издания конкретного издательства.

Пример задания № 11. Провести правку-вычитку предложенного текста.

Пример задания № 12. Провести анализ аппарата научного издания. Предложите направления его доработки (на примере предложенного издания).

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Промежуточный контроль (экзамен)»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Редакторская подготовка учебных и научных изданий» соответствует требованиям ФГОС ВО.

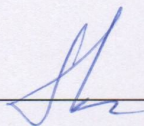
Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлениям подготовки 42.03.03 Издательское дело.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров, по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии Института философии



С.А. Пидченко

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)