

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»

Институт философии
Кафедра русского языка и культуры речи

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
института философии

П. П. Склад

(подпись)

« 20 » 04 20 23 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Практикум по языку СМК»

по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело
профиль: «Редакционно-издательская деятельность»

Разработчик:

старший преподаватель

Теплицкая

О. Н. Теплицкая

ФОНД рассмотрен и одобрен на заседании кафедры русского языка
и культуры речи « 17 » 04 20 23 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой

Нередкова
(подпись)

С. С. Нередкова

Луганск 2023 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Практикум по языку СМК »**

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контроли руемой компетен ции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирован ия (семестр изучения)
1.	ОПК-1.	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранных языков, особенностями иных знаковых систем.	Тема 1. Введение	1
			Тема 2. Правильность речи	1
			Тема 3. Орфография	1
			Тема 4. Литературная правка	1
			Тема 5. Основы русской пунктуации.	2
			Тема 6. Простое предложение	2
			Тема 7. Знаки препинания в простом предложении неосложнённого и осложнённого типа.	2
			Тема 8. Сложное предложение. МСП с разными видами связи.	2
			Тема 9. Литературная правка.	2

**Показатели и критерии оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Показатель оценивания (знания, умения, навыки)	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	ОПК-1	<u>Знать:</u> систематизацию и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи. <u>Уметь:</u> выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций. <u>Владеть:</u> навыками выделения и анализа единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций.	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7.	Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины; рефераты; тесты; контрольные работы.

**Фонды оценочных средств по дисциплине
«Практикум по языку средств массовой коммуникации»**

Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины. Примерный перечень контрольных вопросов.

1. Общие сведения о русском языке. Базовые понятия: язык, национальный язык, уровневая структура языка, язык и речь. Разновидности национального русского языка. Нелитературные: диалекты, просторечие, жаргоны, аргю.
2. Литературный русский язык и его нормы. Типы и виды норм. Черты литературной нормы.
3. Лингвистические словари.
4. Система функциональных стилей русского литературного языка.
5. Нормы русского литературного языка на разных уровнях языковой системы.
6. Фонетический уровень – акцентологические, орфоэпические, орфографические. Лексико-семантический уровень.
8. Терминологический минимум по семантике и лексике. Основные лексические ошибки: неточность словоупотребления и многословие, их разновидности, другие речевые ошибки лексического уровня.
9. Основные принципы русской орфографии. Основные орфограммы: правописание гласных и согласных в корне; правописание гласных и согласных в приставках; -н-/-нн- в разных частях речи; правописание имён существительных, прилагательных, числительных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, предлогов; частицы НЕ и НИ; правописание сложных слов; употребление прописной буквы; правописание заимствованных слов.
10. Смысловой и стилистический отбор лексических средств.
11. Формы имён существительных, имеющих колебания в роде. Особенности склонения некоторых слов и словосочетаний. Склонение некоторых имён, отчеств, фамилий.
12. Особенности формоизменения прилагательных. Вариантные формы кратких прилагательных.
13. Особенности сочетания числительных с существительными. Числительные в составе сложных слов.
14. Употребление местоимений.
15. Употребление форм глагола: образование некоторых личных форм (изобилующие глаголы; параллельные формы и др.). Варианты видовых форм.
16. Формы причастий и деепричастий.
17. Знаки препинания и их функции в письменной и устной речи. Пунктограмма. Виды пунктограмм. Связь пунктуации и синтаксиса.
18. Основные синтаксические категории, знание которых неразрывно связано с формированием навыка грамотного письма.

19. Простое предложение. Виды простых предложений. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Тире в простом предложении: между подлежащим и сказуемым; тире в неполном предложении; интонационное, соединительное тире.

20. Знаки препинания в простом предложении, осложнённом однородными членами предложения; обособленными членами предложения. Пунктуация в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения. Знаки препинания в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

21. Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуация в сложноподчинённом предложении.

22. Запятая на стыке двух союзов.

23. Пунктуация при оборотах, не являющихся придаточными предложениями: цельные по смыслу выражения; сравнительные обороты.

24. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.

25. Знаки препинания в многокомпонентных сложных предложениях многоуровневой структуры с разными видами связи.

26. Литературная правка.

27. Знаки препинания в предложениях с прямой речью, при цитатах. Употребление кавычек.

28. Сочетания знаков препинания.

29. Последовательность знаков при сноске.

30. Факультативные знаки препинания и авторские.

31. Стилистические функции знаков препинания.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Контрольные вопросы»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Ответ на вопрос представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Ответ на вопрос представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Ответ на вопрос представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Ответ на вопрос представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Рефераты

Примерный перечень тем рефератов:

1. Речь, язык и секреты пунктуации /По книге Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевой, Г.Н. Владимирской.

2. Межуровневые связи грамматики и пунктуации /По книге «Это непростое простое предложение»: И.М. Постникова, Т.Н. Зинченко, М.П. Моранькова, И.М. Подгаецкая.
3. Сравнительный анализ словарей ударений в современном русском языке.
4. Орфографические словари русского языка. Как читать словарь?
5. Характеристика словаря-справочника «Слитно или раздельно?» Б.З. Букчиной, Л.П.Калакуцкой.
6. Читаем словарную статью толкового словаря под орфографическим углом зрения.
7. Трудные вопросы русского правописания в изложении М.В. Панова /По книге «Занимательная орфография».
8. Синтаксис и пунктуация простого предложения /По книге «Это непростое простое предложение» И.М. Постниковой, Т.Н. Зинченко, М.П. Мораньковой, И.М. Подгаецкой.
9. Вопросы орфографии, пунктуации, культуры речи в изложении авторов книги «Сказки и были»/Лингвистические миниатюры. – Луганск;1995 (Т.Б. Жулий, О.Н. Теплицкая).
- 10.«Современная русская орфография» (А.И. Кайдалова, И.К. Калинина) – энциклопедия русского правописания.
- 11.Вопросы русской речевой культуры в книге Д.Э. Розенталя «А как лучше сказать?»
12. Методика работы со словарями, справочной, научно-популярной литературой.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Реферат»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.).
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.).
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.).
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.).

Тесты

Примерный перечень тестовых вопросов:

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
 1)занялА
 2)принУдить
 3)слИвовый
 4)начАв
 5)Эксперт

Ответ: _ 5_____.

2. В каком предложении вместо слова **ВОДНЫЙ** нужно употребить **ВОДЯНИСТЫЙ**? Запишите номер этого предложения.

- 1) Рыбы – постоянные обитатели **ВОДНОЙ** среды.
- 2) Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с **ВОДНЫМИ** стеблями.
- 3) Этот огромный **ВОДНЫЙ** бассейн площадью более двух с половиной миллионов квадратных километров и средней глубиной в полтора километра принято делить на отдельные участки – зоны и моря.
- 4) Хищные рыбы питаются различными **ВОДНЫМИ** животными, в том числе и рыбами других видов.
- 5) Океан – это **ВОДНЫЙ** покров земли, окружающий материки и острова.

Ответ: _ 2 _____.

3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Солист известной музыкальной группы планирует издать свою автобиографию.

Ответ: _ свою _____.

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) **ПОЕЗЖАЙ** вперёд
- 2) совсем **ОЗЯБ**
- 3) шесть **ПАДЕЖЕЙ**
- 4) две пары **ДЖИНС**
- 5) дыня слаще арбуза

Ответ: _ джинсов _____.

5. В каком предложении чужая речь оформлена неправильно?

- А) «Ты ничего больше не боишься! – закричал инструктор. - Хватит бояться!»
- Б) Маяковский писал, что «мой труд вливается в труд моей республики».
- В) Накануне он объявил, что намерен жаловаться начальству.

Ответ: Б

6. Определите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номер ответа.

- 1) распол..житься, вым..кнуть, заг..рать
- 2) деф..цит, отп..рать, зам..реть
- 3) (знамя) разв..вается, объед..нение, в..тчина (свежая)
- 4) выб..рать, расст..лить, перез..мовать
- 5) п..лисадник, прив..легия, возр..жать

Ответ: _ 1 _____.

7. Определите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номер ответа.

- 1) сверх..естественный, с..экономить, меж..ярусный
- 2) не..держанный, бе..цельный, (не) во..браняется
- 3) пост..нфекционный, сверх..нтересный, пред..юльский
- 4) раз..гнаться, пр..образ, пр..бабушка
- 5) пр..вередливый, пр..верженец, пр..обрести

Ответ: _ 5_____.

8. Определите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номер ответа.

- 1) больш..нство, магни..вый
- 2) решётч..тый, вправ..
- 3) миндал..вый, мороз..ц
- 4) алюмини..вый, беззастенч..вый
- 5) каза..кий, чеш..кий

Ответ: _ 3_____.

9. Определите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номер ответа.

- 1) рассмотр..шь, чита..мый
- 2) верт..шь, преодолева..мый
- 3) вытян..шься, сломл..нный
- 4) всхлипыва..шь, расклан..вшийся
- 5) руб..шь, поставл..нный

Ответ: _ 3_____.

10. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ни одна собака в мире (НЕ)СЧИТАЕТ обыкновенную преданность чем-то необычным. Эта (НЕ)ПРИЯТНАЯ история надолго оставалась в моей памяти.

Вдалеке виднелись серые громады ещё (НЕ)ЗАКОНЧЕННЫХ построек.

Бланк с фотографией был (НЕ)ЗАПОЛНЕН.

К этому времени из отдела кадров прислали замену (НЕ)ДОПУЩЕННОЙ в рейс команде.

Ответ: _ неприятная_____.

11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Очередную партию дед с внуком сыграли (В)НИЧЬЮ, внук просил сыграть ещё, но дедушка молча встал с кресла и отправился во двор, так что уговаривать его теперь было уже (БЕЗ)ТОЛКУ.

Но мне ТО(ЖЕ) кажется, что Лежнёв не стал бы говорить (ПО)ПУСТУ, не взвесив то, что говорит.

(ПО)ТОМУ, что он слышал, он понял только, что говорили всё ТО(ЖЕ).

Катя (С)НАЧАЛА решила посоветоваться с мамой и спросила, ЧТО(БЫ) та сделала на месте Кати.

ЕЖЕ(ЛИ) бы событие не совершилось, то намёки эти были бы забыты, как забыты теперь тысячи и миллионы противоположных намёков, бывших (В)ХОДУ тогда.

Ответ: _ тоже попусту_____.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? Запишите номер ответа.

Рва(1)ые снасти хлестали по ветру, даже в номере гости(2)ицы, освещё(3)ой лампой с зелё(4)ым абажуром, были видны следы недавней бури.

1) 1, 2, 4

2) 1, 2

3) 2, 3

4) 3, 4

5) 3

Ответ: _ 5_____.

13. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и отличается умением находить нужную информацию и способностью усердно трудиться.

2) Для праздничной иллюминации в конце XIX века использовались как электрические гирлянды так и газовые фонари.

3) Ночью ветер злится да стучит в окно.

4) Снегири вылетели из лесной чащи и появились в садах и огородах.

5) Прибрежные травы были нагреты влажным теплом и над ними низко вились несметные тучи бледно-зелёных мотыльков.

Ответ: _ 2 5_____.

14. Расставьте знаки препинания; укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Солнце (1) обойдя дом (2) заглядывало под сосны и пихты (3) своими ветвями (4) затенявшие балкон.

Ответ: _ 1 2 4 _____.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые? Запишите номер ответа.

«Осенний день в Сокольниках» — единственная (1) по всей видимости (2) картина Левитана, в которой присутствует человек. Это пейзаж, где серая осень (3) поистине (4) оживает.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 2

3) 3, 4

4) 1, 3

5) 1, 2, 3

Ответ: _ 2 _____.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Запишите номер ответа.

Иоганну Себастьяну Баху (1) полифоническое мастерство (2) которого достигло своей вершины (3) в «Искусстве фуги» (4) принадлежит много произведений духовной музыки.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 2

3) 2, 3, 4

4) 1, 4

5) 3, 4

Ответ: _ 4 _____.

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Запишите номер ответа.

Вечерело (1) и (2) пока погода не испортилась (3) мы решили переправиться на другой берег (4) чтобы установить палатку (5) и разжечь костёр.

1) 1, 2, 3, 4, 5

2) 1, 3

3) 1, 3, 4

4) 1, 2, 3, 4

5) 1, 4

Ответ: _ 1 2 3 4 _____.

18. Найдите предложение, в котором запятая поставлена в соответствии со следующим пунктуационным правилом: «Уточняющие члены обособляются, если

они являются обстоятельствами места и времени, стоят после уточняемого слова». Запишите номер этого предложения.

- 1) За Садовым кольцом, недалеко от Московского Подворья Свято-Троицкой Сергиевой лавры, в тихом переулке расположен дом выдающегося русского художника В. М. Васнецова.
- 2) Первый в России государственный музей выдающегося русского художника, мыслителя и учёного Н. К. Рериха был открыт в усадьбе под названием Извара близ Новгорода в 1984 году.
- 3) Эксперты подсчитали: если задержаться лишь на минуту у каждого экспоната в Эрмитаже, потребуется восемь лет без сна и отдыха, чтобы увидеть всё.
- 4) К примеру, в конце 2013 года в Русском музее выставлялись работы Сильвестра Сталлоне: актёр рисует в духе экспрессионизма.
- 5) В Академии художеств, где А. И. Куинджи был с 1894 по 1897 год профессором пейзажной живописи и руководителем мастерской, была воспитана целая плеяда самобытных художников.

Ответ: _ 1 _____.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Тест»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)
4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)
3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов)

Контрольная работа

Задание 1. Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

Предания о жизни и творчестве Демосфена пр...тягательны и поучительны зар...зительной силой примера поставив перед собой высокую цель и неукло...о следуя ей человек может доби...ся почти (невозможного). Природа (не) наградила Демосфена сп...собностями которые помогли бы ему ...делаться орат...ром. Он обл...дал слабым голосом (не)внятной дикц...ей был застенч...в. Однако у него было одно качество благ...даря которому он и стал великим Демосфеном упорство в достижен... цели. Например он устроил спец...альное подземное пом...ещение куда еж...дневно приходил что(бы) упражня...ся в декл...мации. Проводил там несколько месяц...в обрив (на)половину голову что(бы) (не) иметь возможности показа...ся на людях.

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы.

Увид...в, вид...ли, вид...мо, камыш...вые зар...сли, опрометч...вый, раз...скать, ра...чётливый, бе...чётный, ра...чит...вать, ...бивч...вый, п...лисадник,

подстрел...н...ый, стел...щийся, (по)турецки, (по)русски, (пол)помидора, (пол)огурца, (пол)ложки, береж...ный.

Задание 3. Поставьте в словах знак ударения. Прочитайте их правильно.

Километр, путепровод, ходатайствовать, цемент, центнер, столяр, запломбировать, завидный, туфля, диспансер, жалюзи, кремьнь, красивейший, удобнее, в яслях, понять, начала, танцовщица, партер, созвонимся, узнай за экзамен, сочинение за Даля.

Задание 4. Исправьте ошибки в образовании форм слов и в словосочетаниях.

Четверо подруг, взлетал более выше, победили турков, ложите на стол, поклади на место, по обоим сторонам, отряд партизанов, хочут мороженого, талантливые инженера, опытные бухгалтера, ихние дети, недры земли, не махай руками, победу на соревнованиях, он не лгёт, к восьмьсотому году, по приезду в город, более полтора ста человек, поехали до бабушки, выписался с больницы.

Задание 5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.

Надменное высокомерие и презрение к людям своего племени сделали Ларру, персонажа рассказа М.Горького, изгоем.

Задание 6. Укажите вид грамматической ошибки. Запишите предложения в исправленном виде.

1. Распахнув окно, в комнату повеяло прохладой.
2. Те, кто хотя бы раз любовался закатом солнца, не сомневается, что это одно из самых красивых зрелищ.
3. По приезду в Суздаль мы отправились в музей редкой книги.
4. Когда смотришь на памятник Лермонтову, складывается впечатление, что поэт оглядывает и восхищается любимым городом.
5. За последним поворотом открылась широкая дорога, по которой шли запряжённые волы в большую гружёную арбу.

Задание 7. Напишите эссе на заданную тему:

Без книг тяжело. Так ли это?

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

Примерный перечень вопросов:

1. Орфография. Орфограмма. Виды орфограмм. Связь орфографии с другими уровнями языковой системы.
2. Правописание гласных в корне слова; в суффиксах наречий.
3. Правописание букв О – Ё в разных морфемах.
4. Правописание гласных в приставках. Буквы Ы, И после приставок.
5. Правописание согласных в приставках.
6. Употребление букв Ъ, Ь.
7. Правописание гласных в личных окончаниях глаголов и суффиксах причастий.
8. Правописание Н – НН в суффиксах полных прилагательных и причастий.
9. Правописание Н – НН в наречиях, кратких прилагательных и причастий.
10. Правописание производных предлогов. Правописание союзов.
11. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.
12. Пунктуация. Знаки препинания, их функции.
13. Знаки препинания в простых осложнённых предложениях.
14. Пунктуация в сложносочинённом предложении.
15. Пунктуация в сложноподчинённом предложении.
16. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.
17. Пунктуация в многокомпонентном сложном предложении.
18. Знаки препинания в сложном предложении на стыке союзов.
19. Прямая и косвенная речь. Правила построения предложений, пунктуация.
20. Грамматические ошибки, их виды, правила и способы исправления.
21. Типы текстов.
22. Текст публицистического стиля.

Образец экзаменационного билета

Экзаменационный билет №1

1. Поставьте знак ударения в словах, прочитайте их правильно. Дешевизна, жалюзи, обеспечение, облегчить, в туфлях, квартал, средства, верба, заняла, красивейший.
2. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.
Оп...раться, ч...столюбие, в...ртуальный, бесш...вный, дел...катный, прив...легия, оп...здание, краше...ый, тяжелоране...ый,

без...ициативный, пред...нфарктный, сверх...интересный, (не)законче...ый в срок, далеко (не)безопасный, краше...ый недавно.

3. Устранив грамматические ошибки в предложениях, запишите их правильно.

По окончанию университета наши выпускники могут рассчитывать на трудоустройство в профильных компаниях.

Подъезжая к дому, нам послышался чей-то крик.

Столичный район Сокольники были включены в состав первой линии Московского метрополитена, открывшейся в мае 1935 года.

По приезду в Суздаль мы посетили уникальный музей редкой книги. Юный скрипач удостоился и лично получил главный приз на международном конкурсе с широким представительством участников из стран Европы и Азии.

4. Отредактируйте предложения в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Посещение первой премьеры спектакля по пьесе нашего соотечественника в московском театре доставило нам большое удовольствие.

Многолетней верной службой Бахтеев старался загладить свою ответственность за совершённый в юности опрометчивый поступок. Королевская династия рода Стюартов завершила своё существование в 1714 году.

На лекции, посвящённой А.П. Чехову, прозвучали отрывки из его творчества в исполнении известных артистов театра и кино.

Благодаря надменному высокомерию и презрению к людям своего племени персонаж рассказа сделался изгоем.

5. Перепишите текст, расставляя знаки препинания

Смысл небольших знаков внимания состоит в том что они показывают человеку которого вы любите что вы думаете о нём и что его счастье и благополучие очень дороги и близки вашему сердцу.

Поэзия останется всегда той прославленной высотой которая валяется под ногами так что надо только нагнуться чтобы её увидеть и подобрать с земли она навсегда останется органической функцией счастья человека который переполнен блаженным даром разумной речи.

Ущелье с неглубокой речкой петляя среди скал вывело нас к пойме Каргы зелёной ленте образующей цветовой контраст с каменистой и иссушенной солнцем поверхностью окрестностей.

Когда изобретение доведено почти до совершенства и когда оно доступно практически любому человеку нам кажется что этот предмет существовал если не всегда то издавна.

С каждым днём всё более щедро грело солнце и чем смелее и победнее шествовала по степи торжествующая весна тем быстрее степь сбрасывала с себя ржаво-бурую ветошь бурьянов и одевалась нежной зеленью молодых трав.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
«Промежуточный контроль (экзамен)»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет

	умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Практикум по языку СМК» соответствует требованиям ФГОС ВО.

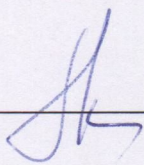
Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлениям подготовки 42.03.03 Издательское дело.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров, по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии Института философии


С.А. Пидченко

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобренны изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)