

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии

Скляр П.П.

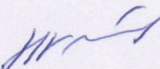
«20» февраля 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине
«Введение в профессию»

42.03.03 Издательское дело
«Редакционно-издательская деятельность»

Разработчик:
доцент

 Романова Н.В.

ФОС рассмотрен и переутвержден на заседании кафедры журналистики от
«30» января 2025 г., протокол № 7.

Заведующий кафедрой
журналистики

 Фесенко Ю.П.

Луганск 2025 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Введение в профессию»**

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в
результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контроли руемой компетен ции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирован ия (семестр изучения)
1	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Тема 1. Общие сведения о науке и научных исследований	1
			Тема 2. Формы и виды научно-исследовательской работы студентов	1
			Тема 3. План, его виды и функции	1
			Тема 4. Методы и приемы рационального конспектирования	1
			Тема 5. Подготовка исследования	1
			Тема 6. Написание реферата	1
			Тема 7. Эссе как жанр	1
			Тема 8. Защита итоговой исследовательской работы	1
	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни:	Тема 1. Общие сведения о науке и научных исследований	1
			Тема 2. Формы и виды научно-исследовательской работы студентов	1
			Тема 3. План, его виды и функции	1
			Тема 4. Методы и приемы рационального конспектирования	1
			Тема 5. Подготовка исследования	1
			Тема 6. Написание реферата	1
			Тема 7. Эссе как жанр	1
			Тема 8. Защита итоговой исследовательской работы	1
	ОПК-7	Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной	Тема 1. Общие сведения о науке и научных исследований	1
			Тема 2. Формы и виды научно-исследовательской работы	1

		деятельности, следуя принципам социальной ответственности	студентов	
			Тема 3. План, его виды и функции	1
			Тема 4. Методы и приемы рационального конспектирования	1
			Тема 5. Подготовка исследования	1
			Тема 6. Написание реферата	1
			Тема 7. Эссе как жанр	1
			Тема 8. Защита итоговой исследовательской работы	1

Показатели и критерии оценивания компетенций,
описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Показатель оценивания (знания, умения, навыки)	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	УК-1	знать - профессиограмму редактора; специфику социальной и профессиональной роли редактора; основные этапы творческого процесса в средствах массовой информации, а также методику подготовки к работе над и его составными частями; основные этапы развития науки, ее структуру и классификацию; нормативные документы о выполнении и оформлении научно-исследовательских работ; уметь - самостоятельно находить источники и литературу и овладеть методикой работы с ними; правильно использовать полученные знания на практике; обобщать материалы, грамотно формулировать и излагать свои мысли и выводы устно и письменно, в том числе в виде конспектов и рефератов; владеть навыками - анализа текстовых материалов; работы в пакетах прикладных программ по планированию и обработке результатов эксперимента; использования методов математического моделирования при проведении научных исследований; проведения информационного поиска в том	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6. Тема 7 Тема 8	Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины; Практические задания; Итоговое задание контрольные работы.

		числе в Интернете, а также опытом работы в качестве исследователей, рецензентов, докладчиков.		
	УК-6	знать - профессиограмму журналистики; специфику социальной и профессиональной роли журналиста; основные этапы творческого процесса в средствах массовой информации, а также методику подготовки к работе над журналистским текстом и его составными частями; основные этапы развития науки, ее структуру и классификацию; нормативные документы о выполнении и оформлении научно-исследовательских работ; уметь - самостоятельно находить источники и литературу и овладеть методикой работы с ними; правильно использовать полученные знания на практике; обобщать материалы, грамотно формулировать и излагать свои мысли и выводы устно и письменно, в том числе в виде конспектов и рефератов; владеть навыками - анализа журналистских материалов в разных видах СМИ; - работы в пакетах прикладных программ по планированию и обработке результатов эксперимента; использования методов математического моделирования при проведении научных исследований; проведения информационного поиска в том числе в Интернете, а также опытом работы в качестве исследователей, рецензентов, докладчиков.	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6. Тема 7 Тема 8	Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины; Практические задания; Итоговое задание контрольные работы.
	ОПК-7	знать - профессиограмму редактора; специфику социальной и профессиональной роли редактора; основные этапы творческого процесса в средствах массовой информации, а также методику подготовки к работе над и его составными частями; основные этапы развития науки, ее структуру и классификацию; нормативные документы о выполнении и оформлении научно-исследовательских работ;	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6. Тема 7 Тема 8 Тема 9 Тема 10 Тема 11 Тема 12	Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины; Практические задания; Итоговое задание контрольные

	уметь - самостоятельно находить источники и литературу и овладеть методикой работы с ними; правильно использовать полученные знания на практике; обобщать материалы, грамотно формулировать и излагать свои мысли и выводы устно и письменно, в том числе в виде конспектов и рефератов; владеть навыками - анализа текстовых материалов; работы в пакетах прикладных программ по планированию и обработке результатов эксперимента; использования методов математического моделирования при проведении научных исследований; проведения информационного поиска в том числе в Интернете, а также опытом работы в качестве исследователей, рецензентов, докладчиков.		работы.
--	---	--	---------

**Фонды оценочных средств по дисциплине
«Введение в профессию»**

**Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям
по разделам дисциплины**

Примерный перечень вопросов:

1. Дефиниция понятия *наука*. Отличительные признаки науки.
2. Субъект и объект науки.
3. Классификация наук. Характерные особенности современной науки.
4. Научное исследование: цель, этапы подготовки.
5. Научная теория.
6. Методология – специально-научная и философская.
7. Определение научного исследования.
8. Основные требования, предъявляемые к научному исследованию.
9. Формы и методы научного исследования.
10. Теоретический уровень исследования и его основные элементы.
11. Эмпирический уровень исследования и его особенности.
12. Этапы научно-исследовательской работы.
13. Для чего составляется план.
14. Виды планов.
15. Понятие методологии научного знания. Уровни методологии.
16. Метод, способ и методика.
17. Классификация общенаучных методов познания.
18. Общелогические, теоретические и эмпирические методы исследования.
19. Сущность и роль конспектирования в учебном процессе.
20. Организация конспекта.
21. Методы и приемы скоростного конспектирования.
22. Определение реферата как одного из видов НИРС.
23. Типология рефератов.
24. Структура реферата.
25. Требования к написанию.
26. Оформление реферата по ГОСТу.
27. Значение введения при подготовке научного исследования.
28. Ключевые аспекты введения: актуальность, новизна, цель, задачи, объект, предмет, научное и прикладное значение работы.
29. Эссе как вид прозаического сочинения.
30. Признаки.
31. Цель написания эссе.
32. Классификации эссе.
33. Правила написания и ошибки оформления.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «практическое занятие»

Шкала оценивания (интервал)	Критерий оценивания
-----------------------------------	---------------------

баллов)	
5	Ответ на вопрос представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Ответ на вопрос представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Ответ на вопрос представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Ответ на вопрос представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Практическое задание

Примерные практические задания по дисциплине:

- Подготовьте сообщение на одну из предложенных тем:
 - НТП и его последствия
 - Структура и классификация наук.
 - Современное состояние и тенденции развития науки в /страна по выбору студента/
 - История становления и развития академической науки
 - Предпосылки, особенности и результаты научно-технической революции в XV–XVII; в XIX и в XX веках.
 - Организационная структура науки и ее трансформация на различных этапах развития
 - Понятие научного знания
 - Наука как отрасль знания и ее связь с вопросами этики, эстетики, философии и религии
 - Лженаука и признаки «великого» открытия
 - Свойства знаний
- Составьте список используемых источников по теме сообщения.
- Подготовьте письменное сообщение о правильной организации научно-исследовательской работы.
- Составьте простой, сложный, номинативный, вопросный, цитатный и тезисный планы к предложенным текстам.
- Проанализируйте, какие недостатки текстов были вами обнаружены при составлении планов, устраните обнаруженные недочёты.
- Подготовьте конспект двух первых подглав Главы 1. Журналистика как род творческой деятельности учебника М.Н. Ким «Основы творческой деятельности журналиста»: «Творческая природа журналистской деятельности» и «Профессия – журналист: призвание, способности, мастерство». (Ким, М. Н. Основы творческой деятельности

журналиста: учебник для вузов: для бакалавров и специалистов / М. Н. Ким. СПб.: Питер, 2011. С. 10-18.).

7. Подготовьте реферат по теме вашего исследования.

8. Напишите эссе на тему «Я и университет».

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «практическое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Практическое задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Практическое задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Практическое задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Практическое задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Контрольная работа

Примерный перечень вопросов контрольной работы:

1. Процесс развития Издательской науки в XX веке.
2. Становление отечественного научного знания в сфере массмедиа.
3. Эмпирический уровень исследования и его особенности.
4. Классификация общенаучных методов познания и их воздействие на работу современного исследователя
5. Методы и приемы скоростного чтения и конспектирования.
6. Что такое научное исследование. Типы исследований и открытий.
7. Понятие об историографии вопроса. Составление библиографии.
8. Информация как главный инструмент издательского труда.
9. Эссе: становление жанра.
10. Язык и стиль современной прессы.
11. Свобода слова и цензура в современном медиапространстве.
12. Перспективы развития науки об издательском деле в XXI веке.
13. Понятие «факт» в науке. Многозначность семантики научного факта.
14. Уровни существования исследования: общесоциологический, специальный, эмпирический.
15. Предметная область и система направлений исследования.
16. Объект и предмет исследования. Онтологическая неисчерпаемость предмета.
17. Законы формальной логики.

18. Выработка программы исследования. Различные подходы к структуре исследования.
19. Особенности письменной научной речи.
20. Эмпирический материал в научном исследовании.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Итоговая работа

Требования к оформлению итоговой работы

Итоговая работа по дисциплине «Введение в специальность» призвана продемонстрировать умения и навыки работы с научной литературой студентов I курса.

Структура итоговой работы:

- титульный лист (по образцу);
- содержание;
- введение;
- основная часть (как правило, состоящая из двух глав);
- заключение;
- список литературы;
- приложения (при необходимости).

Во *введении* указываются актуальность, цель, задачи, объект, предмет исследования, методы, структура работы. Объём – примерно 1,5 страницы.

Цель – это общая направленность исследования, ожидаемый конечный результат.

Задачи – совокупность конкретных целей, подчиненных общей.

Объект – всё то, что содержит данную проблему.

Предмет – наиболее значимые свойства и особенности исследуемого объекта.

Основная часть, как правило, состоит из двух глав, которые делятся на подглавы. В ней излагаются теоретические аспекты темы на основе анализа проработанной литературы, рассматриваются дискуссионные вопросы, формулируется позиция, точка зрения автора. Если тема, цели и задачи предполагают, то описываются проведенные студентом наблюдения и эксперименты, методика исследования, анализ собранного фактического

материала, полученные результаты. Главы и подглавы должны иметь названия, отражающие их содержание.

В *заключении* подводятся итоги работы, формулируются выводы, к которым пришёл автор. Заключение должно коррелироваться с целью, задачами, поставленными в работе. Объём – 1,5-2 стр.

Список литературы включает перечень научных и учебно-научных источников, которые были использованы при написании исследования. В тексте обязательны ссылки на КАЖДЫЙ источник. Количество перечня – 10-15 наименований.

При необходимости работа может включать *приложения*: иллюстрации, схемы, графики, таблицы, диаграммы, анкеты и др. материалы.

Технические требования

Объём – 10-15 страниц.

Компьютерный вариант – электронный и распечатка. Стил: обычный.

Шрифт: Times New Roman. Кегль: 14. Интерлиньяж: 1,5. Абзац: 1,25 (выставляется автоматически). Поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см. Выравнивание: основной текст – по ширине, заголовки структурных частей – по центру, полужирным начертанием.

Главы отделяются друг от друга командой «разрыв страницы».

Иллюстративный материал (текстовые примеры) можно выделять *курсивом*.

Содержание: в виде таблицы с невидимыми границами и отточием.

Нумерация страниц: с «Содержания» (ставится цифра 2), нумерация в правом верхнем углу, приложения входят в число страниц, но не нумеруются как страницы, а имеют свою нумерацию буквами кириллицы и располагаются по центру страницы, начертание – полужирное.

Завершённая работа сшивается в пластиковый скоросшиватель и сдаётся преподавателю.

Порядок защиты итоговой работы

К защите студент готовит выступление, в котором отражает актуальность, цель, задачи работы, освещает основные положения и кратко излагает выводы.

Регламент выступления – 4 минуты.

Для наглядности используется презентация в программе Microsoft Power Point (либо в другой аналогичной). Количество слайдов должно стремиться к нечётному числу и составлять примерно 11-13 кадров. Первый слайд – титульный, на который выведены тема исследования; «паспортные» данные исполнителя: имя, отчество, фамилия, специальность; город, год. Также на слайды выводятся цель и задачи исследования. На последнем кадре – благодарность слушателям.

Суждение как форма мышления. Единичные. Частные, общие суждения в журналистском произведении (на примере конкретных текстов).

История возникновения и развития, преимущества и недостатки одного из видов (по выбору студента) печати.

1. Что такое журналистика?
2. Что такое издательское дело?
3. Зачем нужно редактирование?
4. Общественные функции СМИ.
5. Роды, виды и жанры журналистики.
6. Роды, виды, жанры литературы.
7. Содержание и форма литературного произведения
8. Журналистские профессии.
9. Профессии редакторов.
10. Организация работы в печати, на радио и телевидении.
11. Правовые и этические нормы работы журналиста.
12. Нужны ли печатные СМИ в XXI веке
13. Формы и способы печати.
14. Наука и ее роль в развитии общества.
15. Научное исследование и его этапы.
16. Общие требования к научно-исследовательской работе.
17. Научная организация труда студента.
18. Что важнее для работы журналиста правовые или этические нормы.
19. Как соотносится правовое и этическое в работе редактора.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «итоговая работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Итоговая работа представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Итоговая работа представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Итоговая работа представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Итоговая работа представлено на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет с оценкой)
Вопросы к зачету:

1. Дефиниция понятия наука. Отличительные признаки науки.
2. Субъект и объект науки.
3. Классификация наук. Характерные особенности современной науки.
4. Научное исследование: цель, этапы подготовки.
5. Научная теория.
6. Методология – специально-научная и философская.
7. Определение научного исследования.
8. Основные требования, предъявляемые к научному исследованию.
9. Формы и методы научного исследования.
10. Теоретический уровень исследования и его основные элементы.
11. Эмпирический уровень исследования и его особенности.
12. Этапы научно-исследовательской работы.
13. Для чего составляется план.
14. Виды планов.
15. Понятие методологии научного знания. Уровни методологии.
16. Метод, способ и методика.
17. Классификация общенаучных методов познания.
18. Общелогические, теоретические и эмпирические методы исследования.
19. Сущность и роль конспектирования в учебном процессе.
20. Организация конспекта.
21. Методы и приемы скоростного конспектирования.
22. Определение реферата как одного из видов НИРС.
23. Типология рефератов.
24. Структура реферата. Требования к написанию.
25. Оформление реферата по ГОСТу.
26. Значение введения при подготовке научного исследования.
27. Ключевые аспекты введения: актуальность, новизна, цель, задачи, объект, предмет, научное и прикладное значение работы.
28. Эссе как вид прозаического сочинения.
29. Признаки.
30. Цель написания эссе.
31. Классификации эссе.
32. Правила написания и ошибки оформления.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль зачет с оценкой

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые

	решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Введение в профессию» соответствует требованиям ФГОС ВО.

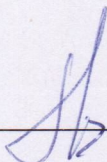
Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлениям подготовки 42.03.03 Издательское дело.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров, по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии Института философии

 С.А. Пидченко

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)