

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии

Скляр П.П.

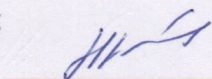
«20» февраля 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине
«Эристика»

42.03.02 Журналистика
«Универсальная журналистика»

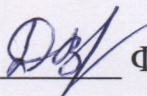
Разработчик:
доцент



Романова Н.В.

ФОС рассмотрен и переутвержден на заседании кафедры журналистики от
«30» января 2025 г., протокол № 7.

Заведующий кафедрой
журналистики



Фесенко Ю.П.

Луганск 2025 г.

**фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Эристика»**

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в
результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контроли- руемой компетен- ции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирован- ия (семестр изучения)
1	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Тема 1. Эристический спор. Спор как частный случай аргументации. Тема 2. Классификация споров. Тема 3. Культура ведения спора Тема 4. Основы теории аргументации и способы убеждения противника Тема 5. Основы теории аргументации и способы убеждения противника. Эмпирическая аргументация Тема 6. Основы теории аргументации и способы убеждения противника. Теоретическая аргументация Тема 7. Основы теории аргументации и способы убеждения противника. Контекстуальная аргументация	3

Показатели и критерии оценивания компетенций,
описание шкал оценивания

№ п/ п	Код контро- лируе	Показатель оценивания (знания, умения, навыки)	Контролируемые темы	Наименовани- е оценочного средства
--------------	-------------------------	--	------------------------	--

	мой компет енции		учебной дисциплин ы	
1.	УК-1	знать: историю формирования эристического вида спора; прикладные отрасли неориторики (дидактика, пропаганда, реклама, деловое общение, этикетные ситуации, редактирование); основные понятия теории аргументации; специфику и особенности различных видов спора; основные средства ведения спора; алгоритм подготовки к публичным выступлениям; основные тактические и психологические приемы воздействия на противника и аудиторию разных типов; основные методики невербального воздействия на аудиторию уметь: использовать приемы и методы споров для формирования эффективных текстов; основательно выбирать риторические и стилистические средства; создавать, анализировать, оценивать и совершенствовать тексты публичных выступлений; аргументировать свою точку зрения, определять виды аргументации; участвовать в споре на основе усвоенных знаний по теории аргументации; владеть навыками: анализа текстов /научные, политические, публицистические/ с точки зрения их логической правильности и аргументированности; строить речь в соответствии с правилами логики и теории спора; оценивания речи оппонента с точки зрения правил логики и теории спора; распознавания в процессе живой дискуссии различные уловки, применяемые оппонентом и давать оценку этим уловкам.	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6. Тема 7.	Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины; Творческие задания; Рефераты; Контрольные работы

**Фонды оценочных средств по дисциплине
«Эристика»**

**Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям
по разделам дисциплины**

1. Понятие эристики.
2. Спор как ситуация аргументации. Цели спора.
3. Характерные признаки спора. Участники спора.
4. Основные этапы спора и их особенности.
5. Понятийный аппарат «Эристики».
6. Классификации споров С. Поварнина: по цели; по социальной значимости предмета; по количеству участников; по наличию слушателей; по форме проведения.
7. Классификация споров по цели и используемым средствам А. Ивина.
8. Классификация споров по И. Хоменко.
9. Особенности эристики по А. Шопенгауэру.
10. Понятие культуры спора. Предмет спора.
11. Позиция участника спора. Употребление понятий в споре.
12. Общие требования к поведению участников спора. Особенности требований к речи журналиста в споре.
13. Культура мышления как основная часть культуры спора.
14. Взаимодействие с аудиторией.
15. Понятие аргументации. Структура системы аргументации. Виды аргументации.
16. Основные формально-логические законы.
17. Основы теории аргументации. Общая характеристика эмпирической аргументации.
18. Подтверждение и опровержение как основа аргументации.
19. Факт и его роль в эмпирической аргументации.
20. Основные методы доказательства в эмпирической аргументации.
21. Аргумент. Основные требования, предъявляемые к аргументу.
22. Основы теории аргументации. Общая характеристика теоретической аргументации
23. Теория как форма мышления.
24. Дедуктивное обоснование.
25. Системная аргументация.
26. Опровергаемость и проверяемость.
27. Условия совместимости.
28. Методологическая аргументация.
29. Основы теории аргументации . Общая характеристика контекстуальной аргументации.
30. Аргументация к традициям и авторитету

31. Аргументация к интуиции и вере
32. Аргументация к здравому смыслу и вкусу.
33. Роль проблемных ситуаций в аргументации.
34. Определение темы выступления.
35. Формулировка цели выступления.
36. Виды выступлений в зависимости от цели.
37. Подбор материала, его осмысление, выработка собственной позиции.
38. Построение речи (создание плана, композиция речи, окончательная редакция выступления).
39. Логические и психологические аспекты аргументации.
40. Структура доказательства. Виды доказательств. Основные правила логического доказательства и ошибки при их нарушении.
41. Разрушение аргументации противника.
42. Понятие корректных и некорректных приемов в аргументации.
43. Понятие об уловках в споре. лояльные и нелояльные уловки.
44. Механические и психологические уловки в споре.
45. Тактические приемы влияния в спорах.
46. Вербальные и невербальные способы воздействия на противника и аудиторию.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству собеседование (устный или письменный опрос)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	собеседование (устный или письменный опрос) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	собеседование (устный или письменный опрос)) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	собеседование (устный или письменный опрос) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	собеседование (устный или письменный опрос) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Вопросы для проведения контрольных работ

1. Понятие эристики. Характеристика эристики А. Шопенгауэра.
2. Спор как ситуация аргументации. Цели спора.

3. Исправьте ошибки в определении: эристика- знание и дисциплина, цель которой – рассмотрение различных характеристик (логический, психологических, и т.д.) такого аргументационного процесса как спор.
4. Исправьте ошибки в определении: - эристика – всякое столкновение мнений, разночтение в точках зрения по какому-либо вопросу, предмету, свару, при которой каждая из сторон отстаивает свою правоту.
5. Каковы цели приведения аргументов? Классификация споров по целям
6. Методика определения предмета спора
7. Факторы влияют на успех публичного выступления.
8. Общие требования к поведению участников спора. Особенности требований к поведению журналиста в споре.
9. Взаимодействие спорящих с аудиторией в студии и аудиторией вне студии.
10. Исправьте ошибки в определении: «Дискуссия – эристическая полемика при обсуждении научных, бытовых, художественных, политических и т.п. вопросов.
11. Каковы цели эристического спора.
12. Преимущества и недостатки устного и письменного споров.
13. Основные факторы, определяющие характер спора.
14. Основные факторы, определяющие поведение спорящих.
15. Основные виды красноречия и их характеристика
16. Назовите этапы подготовки к публичному выступлению? Каковы особенности этих этапов?
17. Понятие аргумента. Основные требования, предъявляемые к аргументу.
18. Какая аргументация теоретическая или контекстуальная предпочтительна в споре ради истины? Почему?
19. Каковы особенности системной аргументации?
20. Что такое условие совместимости как составная часть теоретической аргументации?
21. Что такое композиция речи? Дайте характеристику основным элементам композиции.
22. Алгоритм подготовки публичного выступления.
23. Какая аргументация эмпирическая или контекстуальная учитывает особенности аудитории? Почему?
24. Каковы особенности дедуктивного обоснования.
25. Типология логических ошибок в споре.
26. Корректные приемы аргументации.
27. Некорректные приемы аргументации.
28. Лояльные и нелояльные уловки в споре.
29. Тактические приемы влияния в спорах.
30. Вербальные и невербальные способы воздействия на противника

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству контрольная работа

Шкала	оценивания	Критерий оценивания
-------	------------	---------------------

(интервал баллов)	
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Творческие задания:

1. Подготовить публичное выступление любого вида на самостоятельно выбранную тему. Время выступления 5 минут. Перед началом выступления заявить вид, тему, цель выступления, предполагаемую аудиторию.

Примерный алгоритм подготовки публичного выступления

- Определение вида, темы и цели выступления.
- Составление рабочего плана речи.
- Сбор материала и его организации. Определение позиции.
- Составление первой редакции речи.
- Оформление композиции, содержания, стилистики речи. Составление окончательного варианта плана речи.
- Репетиция выступления.

2. Проанализировать текст и выступление на выбор одного из студентов группы по предложенной схеме анализа (возможен анализ актуального выступления, опубликованного СМИ)

Общая характеристика выступления.

- вид выступления.
- регламент речи
- тема, идея, цель речи
- характеристика адресата

Анализ текста выступления (анализ текста сопровождается выделением в самом тексте)

- характеристика композиции текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей, соответствие каждой композиционной части риторическим требованиям, вид выступления и заключения).
- структура аргументации ее оценка: вид аргументации, (простая, сложная), тип связи аргументов (подчинительный, сочинительный, множественный), тезис, типы аргументов, наличие логических ошибок, форма аргументации.
- наличие выразительных средств языка, особенности их функционирования.

Речевая и коммуникационная культура оратора

- оценка речевой культуры оратора (допускал ли речевые ошибки).
- оценка техники речи (интонация, мимика, голос, дикция, темп речи, паузы и т.д.)
- форма работы с текстом речи

- невербальные средства воздействия на аудиторию (оценивание с точки зрения целесообразности).

Вывод о степени достижения цели и задач выступления.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству творческое задание

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Творческое задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Творческое задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
3	Творческое задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
2	Творческое задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Реферат:

Темы рефератов:

1. Теория и практика красноречия В Древней Греции.
2. Искусство спора в Древнем Риме.
3. Риторика Цицерона.
4. Полемическое искусство Платона.
5. Полемическое искусство Сократа.
6. Клерикальная аргументация Средневековья.
7. Аргументация в трудах Эразма Роттердамского.
8. Аргументация Нового времени в трудах Ф. Бекона.
9. Искусство спора в древнем Китае.
10. Современное искусство спора.
11. Теория аргументации Х. Перельмана.
12. Теория аргументации С. Турмана.
13. Теория аргументации в трудах Шопенгауера.
14. Дебаты как вид эристического спора.
15. Умозаключение как основная часть доказательства. Виды умозаключений.

16. Основные формально-логические законы и их роль в процессе аргументации в печатных СМИ.
17. Доказательство, его структура и основные правила логического доказательства.
18. Формы и методы психологического воздействия на студийную аудиторию на телевидении.
19. Корректные и некорректные приемы спора. Современная практика СМИ.
20. Культура речи сотрудников СМИ
21. Вербальные и невербальные способы воздействия на аудиторию в современных ток-шоу.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству реферат

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Контрольные работы

Вариант № 1.

Задание № 1

Ответьте на вопросы:

Что такое спор как отдельный вид аргументации?

Каковы обязательные признаки спора?

Задание № 2

Раскройте тему «*Теория и практика красноречия в Древней Греции*».

Задание № 3

Подготовьте публичное выступление любого вида на самостоятельно выбранную тему, исходя из следующих требований: время выступления 5

минут, четко сформулировав вид, тему, цель, определив предполагаемую аудиторию. Какие виды аргументов вы использовали?
Наличие текста публичного выступления в контрольной работе обязательно.
Задание № 4

Подберите публицистический текст аргументационного типа из современной прессы. (Объем не менее половины листа А.3)

Проанализируйте этот текст по схеме.

Текст статьи обязательно прилагается

Вариант № 2.

Задание № 1

Ответьте на вопросы:

Как развивалось ораторское искусство и искусство спора?

По каким признакам классифицируются споры в современной науке?

Задание № 2

Раскройте тему *«Искусство спора в Древнем Риме»*.

Задание № 3

Подготовьте публичное выступление любого вида на самостоятельно выбранную тему, исходя из следующих требований: время выступления 5 минут, четко сформулировав вид, тему, цель, определив предполагаемую аудиторию. Какие виды аргументов вы использовали?

Наличие текста публичного выступления в контрольной работе обязательно.

Задание № 4

Подберите публицистический текст аргументационного типа из современной прессы. (объем не менее половины листа А.3)

Проанализируйте этот текст по схеме.

Текст статьи обязательно прилагается

Вариант № 3.

Задание № 1

Ответьте на вопросы:

Как классифицируются споры по цели? В чем их особенности?

Каковы основные признаки дискуссии, полемики, эклектики, софистики как видов спора?

Задание № 2

Раскройте тему *«Теория спора С. Поварнина»*.

Задание № 3

Подготовьте публичное выступление любого вида на самостоятельно выбранную тему, исходя из следующих требований: время выступления 5 минут, четко сформулировав вид, тему, цель, определив предполагаемую аудиторию. Какие виды аргументов вы использовали?

Наличие текста публичного выступления в контрольной работе обязательно.

Задание № 4

Подберите публицистический текст аргументационного типа из современной прессы. (объем не менее половины листа А.3)

Проанализируйте этот текст по схеме.

Наличие текста публичного выступления в контрольной работе обязательно.

Вариант № 4.

Задание № 1

Ответьте на вопросы :

Что такое «культура спора»?

Каковы требования к предмету спора?

Задание № 2

Раскройте тему «*Риторика Цицерона*».

Задание № 3

Подготовьте публичное выступление любого вида на самостоятельно выбранную тему, исходя из следующих требований: время выступления 5 минут, четко сформулировав вид, тему, цель, определив предполагаемую аудиторию. Какие виды аргументов вы использовали?

Наличие текста публичного выступления в контрольной работе обязательно.

Задание № 4

Подберите публицистический текст аргументационного типа из современной прессы. (объем не менее половины листа А.3)

Проанализируйте этот текст по схеме.

Текст статьи обязательно прилагается

Вариант № 5.

Задание № 1

Ответьте на вопросы:

Каковы обязательные требования к участникам спора?

Каковы основные этапы подготовки публичного выступления?

Задание № 2

Раскройте тему «*Полемическое искусство Платона*».

Задание № 3

Подготовьте публичное выступление любого вида на самостоятельно выбранную тему, исходя из следующих требований: время выступления 5 минут, четко сформулировав вид, тему, цель, определив предполагаемую аудиторию. Какие виды аргументов вы использовали?

Наличие текста публичного выступления в контрольной работе обязательно.

Задание № 4

Подберите публицистический текст аргументационного типа из современной прессы. (объем не менее половины листа А.3)

Проанализируйте этот текст по схеме.

Текст статьи обязательно прилагается

Вариант № 6.

Задание № 1

Ответьте на вопросы:

Что такое композиция публичного выступления? Каковы ее основные элементы?

Какие средства выразительности публичной речи вам известны?

Задание № 2

Раскройте тему *«Полемическое искусство Сократа»*.

Задание № 3

Подготовьте публичное выступление любого вида на самостоятельно выбранную тему, исходя из следующих требований: время выступления 5 минут, четко сформулировав вид, тему, цель, определив предполагаемую аудиторию. Какие виды аргументов вы использовали?

Наличие текста публичного выступления в контрольной работе обязательно.

Задание № 4

Подберите публицистический текст аргументационного типа из современной прессы. (объем не менее половины листа А.3)

Проанализируйте этот текст по схеме.

Текст статьи обязательно прилагается

Вариант № 7.

Задание № 1

Ответьте на вопросы:

Каковы особенности структуры и содержания элементов публичного выступления?

Каковы некорректные приемы и уловки в споре?

Задание № 2

Раскройте тему *«Искусство полемики в России»*.

Задание № 3

Подготовьте публичное выступление любого вида на самостоятельно выбранную тему, исходя из следующих требований: время выступления 5 минут, четко сформулировав вид, тему, цель, определив предполагаемую аудиторию. Какие виды аргументов вы использовали?

Наличие текста публичного выступления в контрольной работе обязательно.

Задание № 4

Подберите публицистический текст аргументационного типа из современной прессы. (объем не менее половины листа А.3)

Проанализируйте этот текст по схеме.

Текст статьи обязательно прилагается

Вариант № 8.

Задание № 1

Ответьте на вопросы:

Что такое аргументация?

Какие виды доказательств вам известны?

Задание № 2

Раскройте тему *«Искусство спора в древнем Китае»*.

Задание № 3

Подготовьте публичное выступление любого вида на самостоятельно выбранную тему, исходя из следующих требований: время выступления 5 минут, четко сформулировав вид, тему, цель, определив предполагаемую аудиторию. Какие виды аргументов вы использовали?

Наличие текста публичного выступления в контрольной работе обязательно.

Задание № 4

Подберите публицистический текст аргументационного типа из современной прессы. (объем не менее половины листа А.3)

Проанализируйте этот текст по схеме.

Текст статьи обязательно прилагается

Вариант № 9.

Задание № 1

Ответьте на вопросы:

Что такое довод? Каковы основные виды доводов?

Какие приемы ведения спора называют корректными?

Задание № 2

Раскройте тему *«Уловки в споре и меры борьбы с ними в теории спора С. Поварнина»*

Задание № 3

Подготовьте публичное выступление любого вида на самостоятельно выбранную тему, исходя из следующих требований: время выступления 5 минут, четко сформулировав вид, тему, цель, определив предполагаемую аудиторию. Какие виды аргументов вы использовали?

Наличие текста публичного выступления в контрольной работе обязательно.

Задание № 4

Подберите публицистический текст аргументационного типа из современной прессы. (объем не менее половины листа А.3)

Проанализируйте этот текст по схеме.

Текст статьи обязательно прилагается

Вариант № 10.

Задание № 1

Ответьте на вопросы:

Какие виды корректных приёмов ведения спора вы знаете?

В чем особенности каждого вида корректных приёмов?

Задание № 2

Раскройте тему *«Невербальные средства общения как элемент публичных выступлений»*

Задание № 3

Подготовьте публичное выступление любого вида на самостоятельно выбранную тему, исходя из следующих требований: время выступления 5 минут, четко сформулировав вид, тему, цель, определив предполагаемую аудиторию. Какие виды аргументов вы использовали?

Наличие текста публичного выступления в контрольной работе обязательно.

Задание № 4

Подберите публицистический текст аргументационного типа из современной прессы. (объем не менее половины листа А.3)

Проанализируйте этот текст по схеме.

Текст статьи обязательно прилагается.

Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

1. Что такое эристика как частный случай спора, как частный случай аргументации?
2. Каковы обязательные признаки ситуации спора?
3. Как развивалось ораторское искусство и искусство спора?
4. Какие основания для классификации споров предлагаются современной наукой?
5. Какие виды споров выделяются в зависимости от их цели? В чём их особенности?
6. Каковы особенности дискуссии, полемики, эристики, софистики как видов спора?
7. Какие компоненты входят в понятие культура спора?
8. Отличается ли культура спора у различных этносов?
9. Какие требования выдвигаются к предмету спора?
10. В чём состоят основные требования к поведению участников спора?
11. Каковы основные этапы подготовки публичного выступления?
12. Каковы основные элементы композиции публичной речи и в чём состоят особенности их структуры и содержания?
13. Какие средства достижения выразительности публичной речи вам известны?
14. Что такое аргументация?
15. Какие виды доказательств вам известны?
16. Что такое довод? Назовите основные виды доводов.
17. Какие приёмы ведения спора называются корректными?
18. Какие виды корректных приемов ведения спора вы знаете?
19. В чём состоят особенности каждого вида корректных приёмов?
20. Что такое некорректная аргументация?
21. Какие уловки считаются позволительными в споре?
22. Какие виды непозволительных уловок вам известны?
23. Что такое логичная и алогичная аргументация.
24. Каковы особенности эмпирической аргументации?

25. Каковы особенности Теоретической Аргументации.
26. Что такое проблемная ситуация, какие виды ее существуют? Какова ее роль в теории аргументации.
27. Что такое алогичная (контекстуальная аргументация? Каковы ее виды и особенности?
28. Как определить цель выступления? Какие существуют виды выступлений исходя из их цели*
29. Каковы функции логических и психологических аспектов аргументации?
30. Каковы основные правила логического доказательства и каковы основные их нарушения?
31. Как разрушить аргументацию противника?
32. Что такое тактические приемы влияния в спорах.
33. Какие вербальные и невербальные способы воздействия на противника более действенны в различных видах СМИ.
34. Какова роль языка поз, жестов и мимики в эристическом споре?
35. Какова роль языка слушания в эристическом споре?
36. Какова роль языка пространства в эристическом споре?
37. Каковы отличия невербальных способов воздействия в различных культурах?

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль (зачет)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
зачтено	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
зачтено	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
зачтено)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
Не зачтено	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет

	низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы
--	---

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Эристика» соответствует требованиям ФГОС ВО.

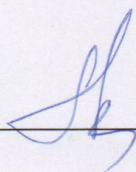
Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлениям подготовки 42.03.02 Журналистика.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров, по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии Института философии


С.А. Пидченко

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)