

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии
Скляр П.П.

«20» февраля 2025 г.

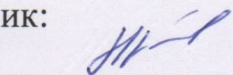
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине
«Техника речи»

42.03.02 Журналистика
«Универсальная журналистика»

Разработчик:

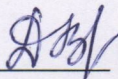
доцент



Романова Н.В.

ФОС рассмотрен и переутвержден на заседании кафедры журналистики от
«30» января 2025 г., протокол № 7.

Заведующий кафедрой
журналистики



Фесенко Ю.П.

Луганск 2025 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Техника речи»**

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	Тема 1. Освобождение голоса. Понятие «голосовой опоры». Постановка речевого дыхания. Освоение носового дыхания. Опора дыхания. Освобождение голоса. Понятие «голосовой опоры». Постановка речевого дыхания. Освоение носового дыхания. Опора дыхания.	4
			Тема 2. Дикция Произношение звонких / глухих сложных звуко сочетаний типа «пти – бди..., кпти – гбди..., фти – вди... и т.д.»	4
			Тема 3. Артикуляция свистящих и шипящих звуков. Диагностика индивидуальных дикционных недостатков. Артикуляция сонорных звуков и их звуко сочетаний (рли – рлы..., лри – лры... и т.д.)	4
			Тема 4. Нормативность произношения гласных. Нормативность произношения согласных и гласных в современных и классических текстах.	4
			Тема 5. Правила логического чтения. Правила логического чтения. Знаки препинания в речевом действии. Знаки препинания в речевом действии. Законы интонации в речевом общении. Логические ударения. Пауза/ Словесное действие. Законы интонации в речевом общении. Логические ударения. Пауза/ Словесное действие.	4
			Тема 6. Логика чтения художественных и информационных текстов.	4

			Тема 7. Тренировка произношения гласных и согласных звуков в скороговорках, специально подобранных текстах и в бытовой речи. Тренировка произношения гласных и согласных звуков в скороговорках, специально подобранных текстах и в бытовой речи.	4
			Тема 8. Определение темы, идеи, жанра произведения, сверхзадачи исполнителя.	4

**Показатели и критерии оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

№ п/п	Код контрольной компетенции	Показатель оценивания (знания, умения, навыки)	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	ПК-1	Знание: основные особенности эффективной коммуникации на русском языке в устной форме; лексические, грамматические и стилистические нормы; способен анализировать и оценивать нормы устной медиаречи; требования к стандартам, форматам и стилям аудиовизуальных СМИ. Умение: применять знание основных особенностей эффективной коммуникации на русском языке в устной форме в профессиональной деятельности; пользоваться стандартными единицами разных уровней языка и средствами звуковой выразительности русского языка в профессиональной коммуникации; пользоваться стандартными единицами и средствами выразительности звучащей речи в профессиональной коммуникации; определять тему, идею, жанр и формат теле- или радиосюжета; анализировать, оценивать и редактировать аудиовизуальные медиатексты в соответствии с технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов. Владение навыками: нормами и средствами выразительности устной речи в процессе профессиональной	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8.	Вопросы для обсуждения на практических заданиях по разделам дисциплины; письменные домашние задания; рефераты; тесты; контрольные работы.

		коммуникации, журналистской деятельности; навыками анализа, оценки и редактирования сюжетов и уровня «разговорного чтения» сокурсников, определяет и фиксирует свои интонационные недостатки; лексическими, грамматическими, семантическими, стилистическими нормами и средствами выразительности звучащей речи в процессе профессиональной журналистской деятельности; способен использовать приемы эффективной коммуникации на русском языке в устной форме в профессиональной деятельности для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.		
--	--	--	--	--

**Фонды оценочных средств по дисциплине
«Техника речи»**

**Вопросы для обсуждения на практических занятиях
по разделам дисциплины**

Примерный перечень вопросов:

1. Назовите разделы науки о языке.
2. Что изучает каждый из этих разделов?
3. Что изучает фонетика? С какими разделами языка она связана?
4. Что такое звук?
5. Что такое слог? Какие слоги называются открытыми и закрытыми?
6. Что изучает орфоэпия?
7. Каким образом фонетика связана с орфоэпией?
8. Дайте характеристику гласным и согласным звукам.
9. Назовите, какие виды ударения различают в русском языке.
10. Что такое буква?
11. Какие правила орфографии связаны с фонетикой?

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Вопросы для обсуждения»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Ответ на вопрос представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Ответ на вопрос представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Ответ на вопрос представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Ответ на вопрос представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Домашние задания

Примерный перечень домашних заданий:

Пример задания № 1. Отрабатывая произношение односложных слов, обратите внимание на хорошее раскрытие рта при произнесении гласных. При произнесении «а» нижняя челюсть свободно опускается.

«А звучит ясно, полно, долго. Не «съедайте» звук, чтобы вместо «а» не звучал укороченный звук, напоминающий «ы». Например, «мырт» вместо «март». При произнесении «о» следите за правильной артикуляцией губ, которые должны быть округлены.

Пример задания № 2. Отработайте скороговорки на Т' – Д'

1. Тетерев сидел на дереве, под деревом тень тетерева.
2. Тетёрка с тетеревятами, тетёрка с тетеревятами.
3. В один, Клим, клин колоти!
4. В карете корнет играл на кларнете.
5. Грабли – грести, метла – мести.
6. Говорил Терентий про покупки, а Терентыха про подкрутки.

Пример задания № 3. Отработайте скороговорки на Р – Р'

1. На дворе трава, на траве дрова. Раз дрова, два дрова, три дрова. Не вместит двор дров. Дрова надо выдворить на дровяной двор.
2. Два дровосека, два дровокола, два дроворуба говорили про Ларьку, про Варьку, про Ларину жену.
3. Тридцать три корабля лавировали-лавировали, лавировали-лавировали, да не вылавировали.
4. Клара-кராля кралась к Ларе.
5. У нас на дворе-подворье погода размокропогодилось.
6. Карл клал лук на ларь. Клара крала лук с ларя.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Домашнее задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). Оформлено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
4	Задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками и т.п.). В оформлении допущены ошибки в

	соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлено (студент не готов, не выполнил задание и т.п.).

Рефераты

Примерный перечень тем рефератов:

1. Работа артикуляционного аппарата в речи и в пении.
2. Артикуляция певцов. Форманты гласных.
3. Фонетический метод воспитания певцов.
4. Состав и характеристика гласных фонем.
5. Состав и характеристика согласных фонем.
6. Нормы русского литературного произношения.
7. Орфоэпия в речи и пении, отличия.
8. Основные этапы научного изучения вокальной речи.
9. Согласные и грамматические формы в пении.
10. Основные системы русского стихосложения.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Реферат»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.).
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.).
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.).
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.).

Тесты

Примерный перечень тестовых заданий:

1. В каком месте речевого аппарата возникает голос?
 - а) в трахее;
 - б) в гортани;
 - в) в глотке;
 - г) в ротовой полости;
 - д) в носовой полости.

2. Какое из перечисленных ниже понятий обозначается термином АРТИКУЛЯЦИЯ?

а) позиционное чередование звуков, обусловленное фонетической позицией: соседством других звуков, положением на границе слова или слога, в ударном или безударном слоге;

б) приспособление артикуляции;

в) преобладание тона над шумом у звуков речи;

г) работа органов речи при произнесении звука;

д) показатель грамматического значения.

3. Транскрипция – это...

а) положение органов речи в момент произнесения звука;

б) специальный тип научного письма для точной передачи устной речи;

в) передача букв одной письменности посредством букв другой письменности;

г) минимальная единица устной речи;

д) отрезок речи, объединенный особой интонацией и фразовым ударением.

4. При образовании гласных звуков:

а) воздушная струя преодолевает препятствие;

б) голосовые связки не вибрируют;

в) необходима сильная воздушная струя;

г) мускульное напряжение сосредоточено в месте возникновения преграды;

д) создается тон, музыкальный звук.

5. Дайте характеристику третьего звука в слове СОЛНЦЕ.

а) согласный, сонорный, переднеязычный, зубной, смычно-проходной, боковой, твердый;

б) согласный, сонорный, переднеязычный, зубной, смычно-проходной, носовой, твердый;

в) согласный, шумный, глухой, заднеязычный, задненебный, смычный, взрывной, твердый;

г) согласный, шумный, звонкий, переднеязычный, зубной, смычно-проходной, носовой, твердый;

д) согласный, шумный, глухой, переднеязычный, зубной, аффриката, твердый.

6. Дайте характеристику первого гласного звука в слове ЛЬЁТСЯ.

а) гласный переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный;

б) гласный переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный;

в) гласный среднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный;

г) гласный заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный;

д) гласный заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный.

7. При слогоразделе сочетание шумных согласных

а) отходит к предыдущему слогу;

б) делится пополам;

в) отходит к последующему слогу;

- г) образует самостоятельный слог;
д) развивает слогаобразующий звук.
8. Основатель Петербургской фонологической школы –
а) Л.В.Щерба;
б) Н.Ф. Яковлев;
в) Р.И.Аванесов;
г) Н.С.Трубецкой;
д) Р.О.Якобсон.
9. В слове ЮЛЯ первый слог
а) неприкрыто-открытый с ровной звучностью;
б) прикрыто-открытый с восходящей звучностью;
в) прикрыто-открытый с ровной звучностью;
г) неприкрыто-открытый с восходящей звучностью;
д) прикрыто-закрытый с восходящей звучностью.
10. Определите по характеристике гласный звук: среднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный:
а) [а]; б) [о]; в) [э]; г) [и]; д) [].
11. Какой принцип классификации согласных учитывает работу активного и пассивного органов речи?
а) уровень шума;
б) участие голоса;
в) место образования;
г) способ образования;
д) твердость/мягкость.
12. Каких согласных нет в русском языке?
а) аффрикаты;
б) аспираты;
в) альвеолярные;
г) палатальные;
д) вибранты.
13. Найдите неверное утверждение.
Элементами интонации являются:
а) мелодика речи;
б) ритм;
в) громкость;
г) контекст;
д) темп.
14. Найдите неверное утверждение.
Представителями фонемы являются:
а) аллофон;
б) вариант;
в) омофон;
г) вариация;
д) доминанта.

15. Сильной позицией для согласных по твердости/мягкости не является позиция:

- а) перед гласным;
- б) в абсолютном конце слова;
- в) переднеязычный перед заднеязычным;
- г) переднеязычный перед твердым губным;
- д) убо ой е е убо .

16. В каком ряду все слова имеют ударение на 3-м слоге? (Вместо буквы Ё в тексте задания используется Е)?

- а) газопровод, позвонишь, заняла, геометр;
- б) асимметрия, танцовщица, красивее, индустрия;
- в) начала (глагол.), щекотно, раскаяние, паралич;
- г) километр, обеспечение, избалованный, апостроф;
- д) включена, ворота, украинец, откупорить.

17. В каком слове согласный перед Е произносится твердо?

- а) фанера;
- б) фонетический;
- в) термин;
- г) декан;
- д) тезис.

18. Определите принцип русской орфографии в написании: развал – розвальни.

- а) фонематический;
- б) фонетический;
- в) морфологический;
- г) традиционный;
- д) дифференцирующий.

19. Определите принцип русской орфографии в написании: синего.

- а) фонематический;
- б) фонетический;
- в) морфологический;
- г) традиционный;
- д) дифференцирующий.

20. Определите принцип русской орфографии в написании: орел – Орел.

- а) фонематический;
- б) фонетический;
- в) морфологический;
- г) традиционный;
- д) дифференцирующий.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Тест»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
---------------------------------------	---------------------

5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)
4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)
3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов)

Контрольные работы

Теоретические вопросы к контрольной работе

Примерный перечень теоретических вопросов к контрольной работе:

1. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
2. Вопросы экологии русского языка.
3. Виды делового общения, их языковые особенности.
4. Языковые особенности научного стиля речи.
5. Особенности художественного стиля.
6. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
7. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
8. СМИ и культура речи.
9. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
10. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
11. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
12. Русское письмо и его эволюция.
13. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
14. Антонимы и их роль в речи.
15. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации
16. речи.
17. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
18. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
19. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
20. Исторические изменения в структуре слова.

Практические задания к контрольной работе

Примерный перечень практических заданий к контрольной работе:

Пример задания № 1. Отработайте скороговорки на (М-Н-Л-Р)

1. Маланья-болтунья молоко болтала-выбалтывала, болтала-выбалтывала, да не выболтала.
2. Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.
3. Полили ли лилию? Видели ли Лидию? Полили лилию, видели Лидию.
4. Король-орёл. Король-орёл. Король-орёл.
5. Сшит колпак, да не по-колпаковски; вылит колокол, да не по-колоколовски. Надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать, надо колокол переколоколовать, перевыколоколовать.
6. Около кола колокола, а около ворот коловорот.

Пример задания № 2. Отработайте скороговорки на (Ч—Щ)

1. Плавниками трепеща, ходит щука вокруг леща. Тщется щука ущемить леща.
2. Два щенка щека к щеке щиплют щетку в уголке.
3. Чешуйки у щучки, щетинки у чушки.
4. Течёт речка, печёт печка.
5. По Чите течёт Читинка.
6. Щипцы да клещи – вот наши вещи.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

Теоретические вопросы

Примерный перечень теоретических вопросов:

1. Русский язык как выразитель истории и культуры русского народа. Современный русский язык – этап исторического развития русского языка. Хронологические рамки современного русского языка.
2. Русский язык - национальный язык русского народа. Состав русского национального языка.
3. Русский литературный язык – нормированная форма общенародного языка. Понятие литературной нормы; ее стабильность и историческая изменчивость. Виды норм. Словари русского языка и нормативная информация.

4. Письменная и устная формы литературного языка, их основные различия. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Дифференциальные признаки функциональных стилей: коммуникативная сфера, назначение, степень стандартности и экспрессивности, лексико-грамматические приметы стилей. Устная и письменная формы функциональных стилей. Жанры официально-делового, научного и публицистического стилей.

5. Современная русская разговорная речь и ее характерные черты.

6. Литературный язык и язык художественной литературы.

7. Русский язык в современном мире.

8. Предмет фонетики и ее разделы: описательная, историческая, сопоставительная, общая. Аспекты изучения фонетики: акустический, артикуляционный, функциональный, их задачи, теоретическое и прикладное значение. Методы фонетики: непосредственное наблюдение и самонаблюдение, инструментальные методы, социофонетика.

9. Акустические свойства звуков речи: высота, сила, длительность, тембр. Резонаторы. Тон и шум. Акустические свойства гласных и согласных звуков.

10. Артикуляционная характеристика звуков речи. Понятие об артикуляции. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей. Артикуляционные признаки гласных звуков.

11. Артикуляционная характеристика звуков речи. Понятие об артикуляции. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей. Артикуляционные признаки согласных звуков.

12. Классификация гласных звуков по ряду и подъему, по участию губ и т.д.

13. Классификация согласных по месту образования (участие активных и пассивных органов речи), по способу образования (щелевые, смычные, аффрикаты, смычнопроходные), по участию голоса и шума (сонорные, шумные; глухие, звонкие), по отсутствию или наличию палатализации.

14. Сегменты речевого потока – фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук. Суперсегментные единицы – ударение, интонация.

15. Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Различные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов: открытые и закрытые, прикрытые и неприкрытые. Слогораздел.

16. Ударение в русском языке. Словесное ударение; отличие ударных слогов от безударных по длительности, силе, тембру. Место ударения в слове. Неподвижное и подвижное словоизменительное и словообразовательное ударение. Клитики. Слабое ударение. Фразовое, тактовое, логическое, эмфатическое ударение.

17. Интонация. Тональные средства интонации: интонационные конструкции, регистры. Тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации: тактообразующая и фразообразующая, смыслоразличительная, экспрессивная.

18. Функциональный аспект изучения звука. Фонология. Звуки речи и звуки языка. Фонема.

19. Позиционные (фонетические и морфологические) и исторические чередования звуков. Параллельные и перекрещивающиеся фонетические чередования. Нейтрализация фонем. Сильные и слабые фонологические позиции. Аллофоны; доминанта, варианты и вариации фонем. Слабая фонема. Архифонема. Гиперфонема.

20. Фонологические школы: Московская, Ленинградская, Пражская.

21. Фонетические чередования звуков русского языка. Фонетические чередования согласных звуков, различающихся по глухости/звонкости, твердости/мягкости, месту и способу образования, долготы/краткости, согласных с нулем звука.

21. Фонетические чередования гласных звуков в зависимости от соседства твердых и мягких согласных и от положения по отношению к ударению.

22. Фонологическая система русского языка. Состав гласных и согласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки. Система гласных фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем. Синтагматика и парадигматика фонем.

23. Фонологическая система русского языка. Состав гласных и согласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки. Система согласных фонем. Парные и непарные фонемы по глухости/звонкости, по твердости/мягкости, по месту, по способу образования. Сильные и слабые позиции согласных фонем. Синтагматика и парадигматика фонем.

24. Предмет орфоэпии. Орфоэпические нормы, их виды. Причины отступления от литературной произносительной нормы. Стили произношения. Варианты литературных произносительных норм. Вариантность гласных, вариантность согласных. Произношение грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов.

25. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Старомосковское и старопетербургское произношение. Современные тенденции развития произносительных норм. Справочники по орфоэпии. Орфоэпическая информация в словарях русского языка.

Практические задания

Примерный перечень практических заданий:

Пример задания № 1. Представить к защите контрольную аудиозапись новостного текста и самостоятельный анализ речевых особенностей и соблюдения языковых норм (уровня речевой культуры) в профессиональной деятельности.

Этапы выполнения задания

1) Написать новостной текст для определенного СМИ, указать особенности формата и стиля этого СМИ.

2) Подготовить созданный Вами новостной текст к аудиозаписи.

3) Проанализировать звучание собственного голоса, дикционные недостатки, соблюдение языковых норм и т.п.

4) Составить для себя индивидуальный тренинг по развитию дыхания, совершенствованию и развитию голоса журналиста, повышению уровня речевой культуры и т.п. (с консультацией преподавателя).

Пример задания № 2. Разработать план теле- или радио- сюжета по заданной теме конкурса профессионального журналистского мастерства «Прямая речь». Написать и отредактировать текст содержания сюжета. Отснять, смонтировать и начитать отредактированный и отрепетированный текст. Организовать работу съемочной группы. Представить работу в определенные сроки в оргкомитет конкурса «Прямая речь». Подготовиться к презентации медиапродукта в группе.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Промежуточный контроль (экзамен)»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Техника речи» соответствует требованиям ФГОС ВО.

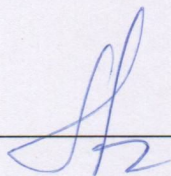
Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлениям подготовки 42.03.02 Журналистика.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров, по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии Института философии



С.А. Пидченко

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)