

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»**

**Институт философии
Кафедра социологии и социальных технологий**

УТВЕРЖДАЮ
Директор института философии
П.П. Складар
2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

По направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа
Профиль: «Управление и организация социальной работы»

Лист согласования РПУД

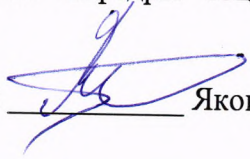
Рабочая программа учебной дисциплины «Социальная работа в культурно-досуговой деятельности» по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа. – 30 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Социальная работа в культурно-досуговой деятельности» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 39.03.02 «Социальная работа», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 февраля 2018 г. № 76.

СОСТАВИТЕЛЬ:

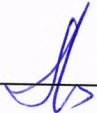
кандидат педагогических наук, доцент Даник О.Л.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры социологии и социальных технологий «18» апреля 2023 г., протокол № 17.

Заведующий кафедрой социологии и социальных технологий  Яковенко А.В.

Переутверждена: «___» _____ 20__ г., протокол № _____

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии «20» апреля 2023 г., протокол № 7.

Председатель учебно-методической комиссии института философии  Пидченко С.А.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов знаний, навыков и умений организации и проведения мероприятий в рамках основных технологий социально-культурной деятельности.

Задачи:

обеспечение единства теории и практики подготовки студентов к организации досуга разных категорий клиентов;

закрепление теоретических знаний студентов и применение их при организации досуга разных категорий клиентов;

овладение разнообразными формами и методами организации досуга разных категорий клиентов;

содействие овладению студентами умениями анализировать, проектировать, оценивать и корректировать процесс досуга разных категорий клиентов;

развитие психолого-педагогического мышления, способности к самостоятельному осмыслению теоретических и прикладных аспектов современного образования;

создание условий для становления личности социального работника как профессионала и как человека культуры, обладающего развитым интеллектом, культурой научного и гуманитарного мышления, устойчивой ценностной ориентацией на творческую самореализацию и саморазвитие в образовательном пространстве.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Социальная работа в культурно-досуговой деятельности» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений (модуль профессиональных дисциплин).

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: «Основы социального образования», «Социальная профилактика девиантного поведения», «Технологии социальной работы», «Социальная работа с разными категориями клиентов» и служит основой для освоения дисциплин: «Социальная педагогика», «Семьеведение», «Социальная работа с молодежью».

Курс «Социальная работа в культурно-досуговой деятельности» является необходимой для освоения универсальной и профессиональных компетенций по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов;	знать: подходы к изучению взаимоотношений в сфере обеспечения социально-культурной деятельности; уметь: эффективно взаимодействовать с членами коллектива при решении практических задач в реализации культурно-досуговой деятельности; владеть навыками: распределения задач между участниками команды, эффективного взаимодействия для эффективного выполнения задач планирования и реализации культурно-досуговой деятельности.
ОПК-4. Способен к использованию, контролю и оценке методов и приемов осуществления профессиональной деятельности в сфере социальной работы	ОПК-4.2. Применяет технологии профессиональной деятельности с учетом этических принципов в области социальной работы.	знать: сущность и специфику технологического процесса, его структуру, ресурсы, условия реализации в учреждениях культуры с учетом этических принципов; уметь: проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; владеть навыками: проектирования социально-культурных технологий с учетом возрастных и социально-демографических особенностей участников социокультурного творчества.
ПК-5. Способен к подготовке и организации мероприятий по привлечению ресурсов организаций общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц к реализации социального обслуживания граждан	ПК-5.1. Устанавливает контакт с представителями организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц для реализации задач социального обслуживания граждан.	знать: принципы, методы и содержание основных технологий организации социально-культурной деятельности; уметь: готовить, организовывать и проводить мероприятия и программы в рамках современных технологий социально-культурной деятельности; владеть навыками: реализации на практике основных технологий социально-культурной деятельности совместно с представителями организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	252 (7 зач. ед)	-	252 (7 зач. ед)
Обязательная контактная работа (всего), в том числе:	102	-	32
Лекции	34	-	8
Семинарские занятия	-	-	-
Практические занятия	68	-	24
Лабораторные работы	-	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i>)	-	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	150	-	220
Форма аттестации	Зачет, экзамен	-	Зачет, экзамен

4.2. Содержание разделов дисциплины

4 семестр

Тема 1. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий

Технология как система управления социокультурными процессами. Сущность и структура технологии социально-культурной деятельности. Факторы дифференциации содержания и форм социально-культурной деятельности. Методы стимулирования социально-культурной активности людей. Формы социально-культурной деятельности. Современные тенденции в их развитии и обогащении. Воспитательные преимущества комплексных социально-культурных программ для различных демографических групп населения. Типичные недостатки использования средств, форм и методов в социально-культурной сфере. Понятие отраслевой методики организации отдельных видов социально-культурной деятельности. Понятие дифференцированных (частных) методик социально-культурной деятельности отдельных групп населения. Расширение диапазона информационных процессов и номенклатуры информационных услуг: развитие экспресс университетов, каникулярных школ, консультационных пунктов, общественных центров непрерывного образования, тематических школ и курсов на хозрасчетных началах.

Тема 2. Основные структурные компоненты технологии социально-культурной деятельности

Значение составных компонентов социально-культурной технологии: целей, задач, форм, средств, методов и уровней реализации. Характеристика центрального компонента ее структуры – цели социально-культурной технологии. «Сверхзадача» социально-культурного мероприятия. Задачи социально-культурной деятельности с точки зрения технологического подхода. Характеристика процесса достижения результата социально-культурной программы.

Тема 3. Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности

Типология технологий социально-культурной деятельности. Ведущий тип деятельности как критерий типологии технологий социально-культурной деятельности. Характеристика основных типов технологий социально-культурной деятельности: культуuroохранные,

культуротворческие, рекреативные, образовательные, социозащитные, проектные, информационно-рекламные технологии социально-культурной деятельности. Этнотехнологии. Технологии менеджмента. Маркетинговые технологии. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений.

Тема 4. Специфика и виды исследовательских технологий в социально-культурной сфере

Социологические исследования как инструмент познания социально-культурной сферы. Виды, методы и технологии социологических исследований в социокультурной сфере: анализ документов, контент-анализ, опрос, интервью, метод рейтингов, экспертных оценок, социометрия, наблюдение, эксперимент и др. Цели и задачи прикладных социологических исследований в сфере культуры и досуга. Специфика, структура и функции прикладных исследований. Проблемное поле социально-культурной сферы как объект исследования. Разработка программы социологического исследования. Опыт и проблемы использования результатов исследований в разработке технологий социально-культурной деятельности.

5 семестр

Тема 5. Методика определения целей, задач, форм, средств и методов технологического обеспечения социально-культурной деятельности

Оценка целей основных форм социально-культурной деятельности методом экспертного опроса. Сверхзадача мероприятия. Методика изучения социально-демографической структуры и культурных потребностей горожан. Измерение объектов, единиц наблюдения в социологическом исследовании. Определение типов аудитории по характеру их культурных ориентировок: по ценностям, жанрам, средствам, темам и др. Использование критериев направленности и целесообразности форм, средств и методов технологического обеспечения. Экспертиза направленности определенной формы социально-культурного мероприятия по показателям: а) мотивация; б) познание; в) вызов эмоций. Определение параметров показателей нормативной и психологической целесообразности форм при обеспечении различных ситуаций жизнедеятельности.

Тема 6. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса

Средства социально-культурных технологий как инструменты интеллектуально-эмоционального воздействия на аудиторию. Словарные и изобразительные образы. Выразительные средства и приемы. Афиши, анонсы, элементы музыкального, светового, цветового оформления. Антураж, одежда, грим. Ньюансировка. Технические средства. Очередность применения средств. Уподобление и стереотипизация средств. Форма социально-культурной деятельности как способ организации содержания, аудитории и характер подачи материала. Внутренняя структура (содержание) формы мероприятия. Внешняя структура (реакция зала и поведение людей) формы мероприятия. Единство содержания и формы социально-культурного мероприятия. Основные формы социально-культурной деятельности их характеристика. Метод как сумма способов и приемов социально-культурного воздействия в целях достижения определенной цели (воспитательной, побуждающей, развлекательной и др.). Методы формирования общественного сознания. Методы формирования общественного и индивидуального поведения. Методы развития личности. Методы самовоспитания и самообучения. Психолого-педагогическая детерминация методов социально-культурной деятельности.

Тема 7. Базовые социокультурные технологические системы, особенности их проектирования и реализации в учреждениях культуры различного типа

Сущность, цели и структура базовых социокультурных технологических систем: рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, творческой и социальной активности. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях культуры различного типа (библиотечного,

клубного, образовательного, учреждений искусства, спортивно-оздоровительного, реабилитационного, музеях и заповедниках, сфере туризма, масс-медиа). Технологические системы социально-культурной деятельности.

Тема 8. Технология организации досугового общения в учреждениях социально-культурной сферы

Социально-культурная сфера – главная сфера общения людей. Специфика общения детей, подростков, молодежи, людей среднего и пожилого возраста; технологии общения в различных социально-культурных условиях (клубы и Дома культуры, посиделки, салоны и гостиные, клубные кафе, театры-клубы, подростковые клубы и клубы молодежи, семейные вечера и клубы ветеранов и т.п.). Технологии организации деятельности и общения людей при проведении различных мероприятий.

Тема 9. Ритуально-обрядовые технологии социально-культурной деятельности

Содержание ритуально-обрядовых технологий. Нормативно-поведенческие предпосылки проведения учреждениями культуры ритуально-обрядовых мероприятий. Основные формы ритуалов. Социально-культурное обеспечение ритуала. Нормы и правила осуществления основных ритуалов. Основные формы обрядовой деятельности людей. Социально-культурные основы обрядовых действий. Нормы и правила осуществления обрядов. Характеристика свадьбы. Современный обряд погребения. Воспитательно-мотивационный потенциал обряда. Национальные обряды.

Тема 10. Технологические аспекты подготовки и проведения тематических социально-культурных мероприятий

Сущность и содержание тематических социально-культурных мероприятий. Методика их подготовки и проведения: определение сверхзадачи; написание сценария (сценарного плана); подготовка ресурсной базы и реквизита; монтаж художественного и документального материала; репетиционно-постановочная работа; организация, обеспечение и проведение мероприятия.

Темы 11. Методика подготовки и проведения различных форм социально-культурных мероприятий

Методика подготовки и проведения массовых праздников и сюжетных игр. Методика подготовки и проведения встреч с ветеранами, деятелями науки, литературы и искусства. Методика подготовки и проведения театрализованного концерта. Методика подготовки и проведения конкурсно-игровых форм социально-культурной деятельности. Методика подготовки и проведения детских утренников, литературных и музыкальных композиций. Методика подготовки и проведения салонных и гостиных мероприятий. Методика подготовки и проведения корпоративных мероприятий с государственными служащими. Методика подготовки и проведения мероприятий семейного отдыха. Методика подготовки и проведения занятий в клубах и клубных любительских объединениях, кружкам самодеятельного художественного и прикладного творчества, школах эстетического воспитания.

Тема 12. Технологии социально-культурных мероприятий в масс-медиа (телевидение, Интернет)

Технологические аспекты организации наиболее распространенных форм социально-культурных программ в масс-медиа. Концерты и спектакли, киносеансы. Занятия в социальных сетях, телевизионных клубах и других любительских объединениях. Теле-экскурсии в музеи, художественные галереи и на выставки. Вечера чествования, выставки творчества, встречи ветеранов. Тематические литературно-художественные вечера, литературные и музыкальные композиции, вечера вопросов и ответов, тематические кинопоказы, киновечера, кино-лекционные вечера, массовые сюжетные игры, клубные объединения, технические, художественно-прикладные клубы, спортивные объединения, родительские конференции, вечера портреты, читательские и зрительские конференции, лекции, консультации. Встречи с ветеранами, деятелями науки, литературы и искусства.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
4 семестр				
1	Сущность и специфика современных социально-культурных технологий	4	-	1
2	Основные структурные компоненты технологии социально-культурной деятельности	4		1
3	Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности	4	-	1
4	Специфика и виды исследовательских технологий в социально-культурной сфере	5	-	1
5 семестр				
5	Методика определения целей, задач, форм, средств и методов технологического обеспечения социально-культурной деятельности	2	-	1
6	Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса	2	-	1
7	Базовые социокультурные технологические системы, особенности их проектирования и реализации в учреждениях культуры различного типа	2	-	1
8	Технология организации досугового общения в учреждениях социально-культурной сферы	2	-	1
9	Ритуально-обрядовые технологии социально-культурной деятельности	2	-	1
10	Технологические аспекты подготовки и проведения тематических социально-культурных мероприятий	2	-	1
11	Методика подготовки и проведения различных форм социально-культурных мероприятий	2	-	1
12	Технологии социально-культурных мероприятий в масс-медиа (телевидение, Интернет)	3	-	1
Итого:		34	-	12

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ пп	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
4 семестр				
1	Сущность и специфика современных социально-культурных технологий	4	-	1
2	Основные структурные компоненты технологии социально-культурной деятельности	4	-	1
3	Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности	4	-	1
4	Специфика и виды исследовательских технологий в социально-культурной сфере	5	-	1
5 семестр				

5	Методика определения целей, задач, форм, средств и методов технологического обеспечения социально-культурной деятельности	6	-	1
6	Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса	6	-	1
7	Базовые социокультурные технологические системы, особенности их проектирования и реализации в учреждениях культуры различного типа	6	-	1
8	Технология организации досугового общения в учреждениях социально-культурной сферы	6	-	1
9	Ритуально-обрядовые технологии социально-культурной деятельности	6	-	2
10	Технологические аспекты подготовки и проведения тематических социально-культурных мероприятий	6	-	2
11	Методика подготовки и проведения различных форм социально-культурных мероприятий	9	-	2
12	Технологии социально-культурных мероприятий в масс-медиа (телевидение, Интернет)	6	-	2
	Итого:	68	-	16

4.5. Лабораторные занятия

Учебным планом не предусмотрены

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
4 семестр					
1	Сущность и специфика современных социально-культурных технологий	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов	9	-	15
2	Основные структурные компоненты технологии социально-культурной деятельности	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов	9	-	15
3	Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов	9	-	15

4	Специфика и виды исследовательских технологий в социально-культурной сфере	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов	11	-	15
5 семестр					
5	Методика определения целей, задач, форм, средств и методов технологического обеспечения социально-культурной деятельности	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов	14	-	20
6	Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов	14	-	20
7	Базовые социокультурные технологические системы, особенности их проектирования и реализации в учреждениях культуры различного типа	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов	14	-	20
8	Технология организации досугового общения в учреждениях социально-культурной сферы	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов	14	-	20
9	Ритуально-обрядовые технологии социально-культурной деятельности	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов	14	-	20
10	Технологические аспекты подготовки и проведения тематических социально-культурных мероприятий	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов	14	-	20
11	Методика подготовки и проведения различных форм социально-культурных мероприятий	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов	14	-	20

12	Технологии социально-культурных мероприятий в масс-медиа (телевидение, Интернет)	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов	14	-	20
Итого:			150	-	220

4.7. Курсовые работы/проекты по дисциплине «Социальная работа в культурно-досуговой деятельности» не предполагаются учебным планом.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;

технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);

технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;

технологии концентрированного обучения, суть которых состоит в создании максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса и которые дают возможность глубокого и системного изучения содержания учебных дисциплин за счет объединения занятий в тематические блоки;

технологии модульного обучения, дающие возможность обеспечения гибкости процесса обучения, адаптации его к индивидуальным потребностям и особенностям обучающихся (применяются, как правило, при самостоятельном обучении студентов по индивидуальному учебному плану);

технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования;

технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Гриценко, Н. А. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности / Н. А. Гриценко. - М.: Директ-Медиа, 2020. - 152 с. - ISBN 978-5-4499-0749-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1962463> – Режим доступа: по подписке

2. Гриценко, Н. А. Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий / Н. А. Гриценко. - Москва : Директ-Медиа, 2019. - 87 с. - ISBN 978-5-

4475-8148-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1962492> – Режим доступа: по подписке.

3. Социально-педагогическая деятельность в учреждениях социальной сферы : учебное пособие / под ред. проф. И. А. Липского. — Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2022. — 384 с. - ISBN 978-5-9776-0228-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843625> – Режим доступа: по подписке

4. Холостова, Е. И. Социальная работа : учебник / Е. И. Холостова. - 4-е изд., стер. - Москва : Дашков и К, 2021. - 612 с. - ISBN 978-5-394-04229-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2084448> – Режим доступа: по подписке.

б) дополнительная литература

1. Баканов, Е. А. Основы менеджмента социально-культурной деятельности : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е. А. Баканов ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2022. - 104 с. - ISBN 978-5-8154-0658-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2155448> – Режим доступа: по подписке.

2. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И. Ю. Исаева. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 196 с. - ISBN 978-5-9765-0195-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1233251> – Режим доступа: по подписке.

3. Опарина, Н. А. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговых программ. Теория и методика организации зрелищного досуга : учебник для вузов / Н. А. Опарина. - Москва : Издательство ВЛАДОС, 2020. - 247 с. - ISBN 978-5-00136-127-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1889194> – Режим доступа: по подписке.

4. Социальная работа : 100 вопросов и ответов. Учебное пособие / Е. П. Агапов, П. П. Скляр. – Луганск : Ноулидж, 2017. – 362 с.

5. Сущенко, Л.А. Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ : учеб.- метод, пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджер детско-юношеского досуга», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Л.А. Сущенко. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 95 с. - ISBN 978-5-8154-0434-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041229> – Режим доступа: по подписке.

6. Управление качеством социально-культурной деятельности : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / сост. А. С. Тельманова. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 51 с. - ISBN 978-5-8154-0473-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154363>

в) интернет-ресурсы:

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «Знаниум» – <https://znanium.ru/>

Федеральный научно-исследовательский социологический центр РАН (Интернет ресурсы) – <https://www.fnisc.ru/eresurs.html>

Официальный сайт журнала «Социологические исследования». – <http://www.isras.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Социальная работа в культурно-досуговой деятельности» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине «Социальная работа в культурно-досуговой деятельности»

Описание уровней сформированности и критериев оценивания компетенций на этапах их формирования в ходе изучения дисциплины

Этап	Код компетенции	Уровни сформированности компетенции	Критерии оценивания компетенции
Начальный	УК-3. способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Пороговый	знать: подходы к изучению взаимоотношений в сфере обеспечения социально-культурной деятельности;
Основной		Базовый	уметь: эффективно взаимодействовать с членами коллектива при решении практических задач в реализации культурно-досуговой деятельности;
Заключительный		Высокий	владеть навыками: распределения задач между участниками команды, эффективного взаимодействия для эффективного выполнения задач планирования и реализации культурно-досуговой деятельности.
Начальный	ОПК-4. Способен к использованию, контролю и оценке методов и приемов осуществления профессиональной деятельности в сфере социальной работы	Пороговый	знать: сущность и специфику технологического процесса, его структуру, ресурсы, условия реализации в учреждениях культуры с учетом этических принципов;
Основной		Базовый	уметь: проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;
Заключительный		Высокий	владеть навыками: проектирования социально-культурных технологий с учетом возрастных и социально-демографических особенностей участников социокультурного творчества;
Начальный	ПК-5. Способен к подготовке и организации мероприятий по	Пороговый	знать: принципы, методы и содержание основных технологий организации социально-культурной деятельности;

Основной	привлечению ресурсов организаций общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц к реализации социального обслуживания граждан	Базовый	уметь: готовить, организовывать и проводить мероприятия и программы в рамках современных технологий социально-культурной деятельности;
Заключительный		Высокий	владеть навыками: реализации на практике основных технологий социально-культурной деятельности совместно с представителями организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц.

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины

№ п/п	Код компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по дисциплине)	Темы учебной дисциплины	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-3.	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов.	<i>Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10, Тема 11, Тема 12</i>	5
2	ОПК-4.	Способен к использованию, контролю и оценке методов и приемов осуществления профессиональной деятельности в сфере социальной работы	ОПК-4.2. Применяет технологии профессиональной деятельности с учетом этических принципов в области социальной работы.	<i>Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7</i>	5
3	ПК-5.	Способен к подготовке и организации мероприятий по привлечению ресурсов организаций общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц к реализации социального обслуживания граждан	ПК-5.1. Устанавливает контакт с представителями организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц для реализации задач социального обслуживания граждан.	<i>Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10, Тема 11, Тема 12</i>	5

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/ п	Код компетенции	Индикаторы достижений компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов;	знать: подходы к изучению взаимоотношений в сфере обеспечения социально-культурной деятельности; уметь: эффективно взаимодействовать с членами коллектива при решении практических задач в реализации культурно-досуговой деятельности; владеть навыками: распределения задач между участниками команды, эффективного взаимодействия для эффективного выполнения задач планирования и реализации культурно-досуговой деятельности.	<i>Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10, Тема 11, Тема 12</i>	доклад, сообщение, тестовые задания, разноуровневые задачи и задания, практическое (прикладное задание)
2	ОПК-4. Способен к использованию, контролю и оценке методов и приемов осуществления профессиональной деятельности в сфере социальной работы	ОПК-4.2. Применяет технологии профессиональной деятельности с учетом этических принципов в области социальной работы.	знать: сущность и специфику технологического процесса, его структуру, ресурсы, условия реализации в учреждениях культуры с учетом этических принципов; уметь: проектировать и организовывать массовые, групповые и	<i>Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7</i>	доклад, сообщение, тестовые задания, разноуровневые задачи и задания, практическое (прикладное задание)

			индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; владеть навыками: проектирования социально-культурных технологий с учетом возрастных и социально-демографических особенностей участников социокультурного творчества.		
3	ПК-5. Способен к подготовке и организации мероприятий по привлечению ресурсов организаций общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц к реализации социального обслуживания граждан	ПК-5.1. Устанавливает контакт с представителями организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц для реализации задач социального обслуживания граждан.	знать: принципы, методы и содержание основных технологий организации социально-культурной деятельности; уметь: готовить, организовывать и проводить мероприятия и программы в рамках современных технологий социально-культурной деятельности; владеть навыками: реализации на практике основных технологий социально-культурной деятельности совместно с представителями организаций, общественных объ-	<i>Тема 6,</i> <i>Тема 7,</i> <i>Тема 8,</i> <i>Тема 9,</i> <i>Тема 10,</i> <i>Тема 11,</i> <i>Тема 12</i>	доклад, сообщение, тестовые задания, разноуровневые задачи и задания, практическое (прикладное задание)

			единений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц.		
--	--	--	---	--	--

**Фонды оценочных средств по дисциплине
«Социальная работа в культурно-досуговой деятельности»**

**Типовые тестовые задания
(пороговый уровень)**

1. Социально-культурная деятельность – это
 - а) деятельность, направленная на просвещение личности
 - б) деятельность, формирующая отношение к познанию, науке, книге, учению
 - в) деятельность, раскрывающая индивидуальные дарования личности
 - г) деятельность, направленная на создание условий, которые помогли бы каждому человеку в различные возрастные периоды его жизни успешно проходить процесс социализации и социальной адаптации
2. Что из указанного относится к принципам социально-культурной деятельности:
 - а) добровольность и общедоступность социально-культурной деятельности
 - б) развитие инициативы и самостоятельности
 - в) активизация местной культурной жизни, усиление местной самостоятельности и локального своеобразия
 - г) приспособления человеческого организма к изменившимся условиям жизнедеятельности
3. Назовите функции социально-культурной деятельности.
 - а) добровольность, инициативность, активность
 - б) развивающая, творческая, рекреационная
 - в) свободный выбор занятий, связанный с саморазвитием
 - г) активность, мобильность, игровой характер
4. «Культурная политика» - это:
 - а) окружающие человека материальные, социальные, и духовные условия его формирования
 - б) процесс приспособления человеческого организма к изменившимся условиям жизнедеятельности
 - в) взаимодействие личности и культуры
 - г) деятельность государства, цели которого основаны на социально-культурном общественном согласии
5. К задачам культурной политики относятся:
 - а) описание и интерпретация культурных событий
 - б) познание объективных закономерностей развития культурных явлений
 - в) изучения и формирования принципов и технологий управления культурными процессами
 - г) анализ семантики культурных объектов
6. Формы социально-культурной деятельности – это
 - а) путь, способ достижения целей
 - б) цвет, объем, пространство, тембр, композиция
 - в) своеобразный социальный заказ, который выполняют учреждения культуры и предприятия туризма
 - г) внешняя и внутренняя структура содержания деятельности
7. Какие из средств не относятся к средствам культурно-досуговой деятельности:
 - а) изобразительные
 - б) технические
 - в) финансовые

г) природные

8. Основные направления и принципы социально – культурной деятельности с детьми и подростками.

а) педагогическая деятельность, психологическая деятельность

б) музыкальная деятельность, эстетическая деятельность, правовая деятельность, экологическая деятельность

в) познавательная деятельность, воспитательная деятельность, творческая деятельность, рекреационная деятельность

г) нравственная деятельность, трудовая деятельность

9. Какая потребность пожилых людей является определяющей при выборе досуговой формы?

а) потребность в образовании

б) потребность в организации свободного времени

в) потребность в творческой реализации

г) потребность в коммуникации

10. К возрастным особенностям молодежи не относится:

а) неустойчивое внимание

б) динамизм

в) формирование и установка ценностных ориентаций

г) явления акселерации

11. Культурно-досуговая деятельность – это

а) Это набор ценностных ориентаций и кодов поведения, способствующих реализации творческого потенциала личности в свободное время

б) Деятельность по выявлению, сохранению, формированию, распространению и освоению культурных ценностей

в) Свободный выбор культурных занятий художественного творчества, приобщения к лучшим образцам, самоорганизация; не регламентированная человеческая деятельность, входящая в состав культуры

г) Совокупность условий жизнедеятельности человека в культурной сфере

12. Что находится вне категории видов досуговой деятельности?

а) воспитание детей

б) занятия, связанные с потреблением культурных ценностей

в) занятия творческого характера

г) занятия, связанные с отдыхом и развлечениями

13. Основное отличие «отдыха» от «рекреации»:

а) рекреация – часть досугового времени, направленная на восстановление сил человека на специализированных территориях

б) рекреация - это любая человеческая деятельность, которая является разновидностью досуговой деятельности

в) рекреация - совокупность однотипных действий, имеющих определенную функциональную нагрузку

г) рекреация-подготовка праздничных мероприятий

14. Что относится к групповым формам социально-культурной деятельности:

а) народные гуляния

б) кружки

в) беседы

г) дискотеки

15. Качеством культурного молодежного досуга является

а) источник творческого преобразования индивида в личность

б) регулятор поведения людей в обществе

в) слад ума, характер, организованность

г) эмоциональная окрашенность, возможность привнести в каждую возможность заниматься любимым делом, встречаться с интересными людьми, посещать значимые для него места, быть участником важных событий

16. Объектами социально-культурных технологий являются

- а) документированная информация
- б) различные социально-возрастные группы населения
- в) социально-культурные институты
- г) социально-культурные процессы

17. Виды социальных технологий.

а) социально-экономические, организационно-распорядительные, медико-социальные, психолого-педагогические, социально-культурные

- б) визуальные, аудиальные, тактильно-кинестетические, чувственные, социальные
- в) эмоциональные, насыщенные
- г) активные, мобильные, игровые

18. В каком из направлений социально-культурной деятельности досуговая функция не является приоритетной?

- а) информационно-просветительская деятельность
- б) рекреационная деятельность
- в) поддержка и помощь любительским объединениям
- г) культурно-развлекательная деятельность

19. Досуг – это:

а) это деятельность ради собственного удовольствия, развлечения, самосовершенствования или достижения иных целей по собственному выбору, а не по причине материальной необходимости

б) состояние индивида, создаваемое испытываемой им нуждой в объектах, необходимых для его существования и развития

- в) побуждения человека, направленные на удовлетворение потребностей
- г) занятость населения, рабочее время

20. Главное качество, характеризующее эффективность досуга

- а) уровень самосознания и степень самореализации индивида
- б) уровень образованности
- в) физическое развитие личности
- г) духовное развитие личности

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «тестирование»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	85 -100% правильных ответов
4	71-85% правильных ответов
3	61-70% правильных ответов
2	60% правильных ответов и ниже

Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений)

(пороговый уровень)

1. Рекреационно-оздоровительные (культуротворческие, познавательно-образовательные, игровые, творческие, празднично-зрелищные, коммуникативные, анимационные, арт-терапевтические) технологии в культурно-досуговой деятельности.

1. Инновационные технологии организации КДД населения.
2. Инфраструктура культурно-досуговой сферы: ее развитие в ЛНР.
3. Культурно-досуговая инфраструктура в условиях города (села).

4. Формы, средства и методы КДД и их использование в практике культурно-досуговой деятельности.
5. Массовые (индивидуальные, групповые) формы организации культурно-досуговой деятельности.
6. Субъекты культурно-досуговой деятельности: классификация, основные характеристики.
7. Дворец (Дом) культуры (парк культуры и отдыха, кинотеатр, культурно-досуговой центр, спортивно-культурный центр, др.) как субъект организации культурно-досуговой деятельности.
8. Деятельность коммерческих культурно-развлекательных центров (диско клубов, караоке-клубов, досуговых центров, др.).
9. Общественные объединения как субъекты организации культурно-досуговой деятельности.
10. Учреждения дополнительного образования как субъекты организации культурно-досуговой деятельности детей (подростков, молодежи).
11. Развитие учреждений клубного типа в ЛНР.
12. Особенности организации культурно-досуговой деятельности разных категорий населения (на выбор – дети, подростки, молодежь, люди пожилого возраста, семья, социальные группы и др.).
13. Развитие семейного художественного творчества в учреждениях культурно-досуговой сферы.
14. Организация деятельности любительских объединений (кружков, студий, клубов, коллективов – на выбор).
15. Детский (подростковый, молодежный) клуб как форма организации КДД детей (подростков, молодежи).
16. Значение личности педагога в организации культурно-досуговой деятельности детей (подростков).
17. Реализация культурно-досуговых потребностей молодежи посредством Интернет.
18. Традиционные и инновационные формы организации КДД молодежи.
19. Досуг в структуре молодежной культуры.
20. Социализация детей (подростков) средствами КДД.
21. Игровая деятельности в процессе социализации детей.
22. Развитие платных культурных услуг в учреждениях культурно-досуговой сферы.
23. Сюжетно-ролевые игры (конкурсно-игровые программы, театрализованные представления, выставки, дискотеки, музыкально-развлекательные программы и др.) как формы организации культурно-досуговой деятельности.
24. Игровые формы культурно-досуговой деятельности.
25. Эстетическое (нравственное, экологическое, патриотическое, др.) развитие детей средствами КДД.
26. Художественное любительское творчество: понятие, классификация, условия развития.
27. Развитие вокально-хорового жанра (театрального, инструментального, хореографического, декоративно-прикладного) любительского художественного творчества.
28. Народный (образцовый) коллектив художественного творчества как высшая форма развития коллектива.
29. Развитие любительского технического творчества: виды, общая характеристика.
30. Нормативно-правовое регулирование культурно-досуговой деятельности в ЛНР.
31. Основные тенденции развития культурно-досуговой сферы в ЛНР.
32. Культурно-досуговая индустрия: сущность, условия развития.
33. Анимационные программы в туристических комплексах.
34. Развитие досугового сервиса на современном этапе.
35. Развитие любительских объединений в современных условиях.

36. Рекреационная деятельность парков культуры и отдыха.
37. Развитие и функционирование дискотек в современных условиях.
38. Массовые праздники как форма организации досуга населения.
39. Социально-культурная деятельность общественных организаций.
40. Любительская (кино-) видеостудия: проблемы организации и деятельности.
41. Организация фотостудии в современных условиях.
42. Деятельность досуговых учреждений по возрождению традиций народной художественной культуры.
43. Использование традиций народной художественной культуры в организации массовых праздников.
44. Проблемы содержательной деятельности клубных учреждений на современном этапе.
45. Экологическое воспитание населения в условиях культурно-досуговых учреждений.
46. Деятельность учреждений культуры по организации семейного досуга.
47. Центры досуга: содержание и формы организации.
48. Организация молодежных клубов в современных условиях.
49. Организация досуга по месту жительства.
50. Влияние новых экономических условий на деятельность культурно-досуговых учреждений.
51. Деятельность коммерческих организаций в сфере досуга (социокультурный аспект).
52. Социально-культурная работа с детьми-инвалидами.
53. Социально-культурная работа в детском летнем лагере.
54. Туризм как сфера реализации познавательной активности личности.
55. Организация летнего отдыха детей и подростков в условиях города.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «доклад, сообщение»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Разноуровневые задачи и задания

(базовый уровень)

1. Проанализируйте различные интерпретации понятий «досуг», «свободное время», «культура досуга», «отдых». Обобщите досуговые занятия вашей семьи в течение недели. Какие причины личного, производственного, финансового характера влияют на них?
2. Как Вы считаете, какое место занимает культурно-досуговая деятельность в человеческой жизни?
3. Какие общественные факторы, влияют на величину свободного времени?
4. Как на досуг влияет религия и религиозность общества?
5. Как национальная идентичность влияет на досуг человека?

6. Наблюдается ли саморазвитие личности в культурно-досуговой сфере? Приведите примеры.
7. Раскройте содержание принципов досуговой деятельности.
8. Раскройте содержание функций досуговой деятельности в обществе.
9. Сформулируйте свое определение досуга и его задачи.
10. Дайте общую характеристику массовым формам организации досуга.
11. Охарактеризуйте особенности включения детей подросткового возраста в досуговую деятельность.
12. Обоснуйте место и роль массовых форм досуга в формировании личности подростка.
13. Составьте классификацию массовых форм организации досуга.
14. В чем заключается своеобразие содержания игровых методик ?
15. С опорой на литературу сравните классификацию детских игр и игровых методик.
16. Охарактеризуйте, в чем отличие и в чем сходство работы кружка и клубного объединения.
17. Приведите все аргументы в пользу организации семейного летнего отдыха.
18. Составьте классификацию различных видов и форм семейного отдыха.
19. Охарактеризуйте все варианты проведения летнего семейного отдыха.
20. Какие методы являются определяющими при управлении досуговой деятельностью детей и подростков?
21. Составьте профиограмму личных и профессиональных качеств педагога организатора.
22. Подберите различные методики для выявления интересов детей и подростков.
23. Определите специфические особенности досуговой деятельности.
24. Составьте классификацию уровней досуговой деятельности.
25. Расскажите об особенностях планирования работы вожатого в детском оздоровительном лагере.
26. Охарактеризуйте наиболее интересные, на ваш взгляд, формы досуговой деятельности в детском оздоровительном лагере.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
«разноуровневые задания и задачи»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
5	Обучающийся полностью и правильно выполнил задание. Показал отличные знания, умения и владения навыками применения их при решении задач в рамках усвоенного учебного материала. Работа оформлена аккуратно в соответствии с предъявляемыми требованиями
4	Обучающийся выполнил задание с небольшими неточностями. Показал хорошие знания, умения и владения навыками применения их при решении задач в рамках усвоенного учебного материала. Есть недостатки в оформлении работы
3	Обучающийся выполнил задание с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания, умения и владения навыками применения их при решении задач
2	Обучающийся выполнил задание неправильно. При выполнении обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень знаний, умений и владения ими при решении задач в рамках усвоенного учебного материала

Практическое (прикладное) задание

(высокий уровень)

1. Разработайте анкеты для выявления уровня развития интересов у детей младшего и подросткового возраста.
2. Составьте профиограмму личных и профессиональных качеств организатора.
3. Подберите различные методики для выявления интересов детей и подростков.
4. Составьте классификацию уровней досуговой деятельности.
5. Подберите методики изучения личности с целью выявления способностей и интересов детей и подростков.
6. Составьте классификацию массовых форм организации досуга.
7. В соответствии с классификацией детских игр подберите различные виды игр для детей и подростков.
8. Разработайте алгоритм подготовки и проведения массового мероприятия (праздника, конкурсно-игровой программы, коллективно-творческого дела).
9. Составьте примерную программу кружковой работы с детьми и подростками
10. Составьте план создания клубного объединения для подростков.
11. Составьте классификацию различных видов и форм семейного отдыха.
12. Составьте сценарий дня рождения для ребенка 7 – 10 лет.
13. Составьте картотеку подвижных игр для детей и подростков.
14. Разработайте семейный кодекс здоровья.
15. Составьте классификацию форм досуговой деятельности детей и подростков по месту жительства.
16. Подберите и составьте картотеку игр для работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере.
17. Составьте примерную программу работы с отрядом на смену.
18. Разработайте примерную схему оформления отрядного уголка.
19. Составьте сценарий проведения отрядного вечера знакомств в летнем лагере.
20. Продумайте и составьте список примерных поручений для детей и подростков в отряде.
21. Разработайте алгоритм подготовки и проведения творческого конкурса для детей и подростков (на свой выбор).
22. Составьте классификацию различных учреждений, объектов, которые являются базой обеспечения досуговой деятельности детей и подростков.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству

«практическое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Практические задания выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Практические задания выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Практические задания выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Практические задания выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Оценочные средства для промежуточной аттестации

(зачет, 4 семестр)

1. Проблемы подготовки организаторов культурно-досуговой деятельности человека.
2. Проблемы вульгаризации досугового общения.
3. Досуг и молодежная субкультура.
4. Соотношение традиционных и современных форм культурно-досуговой деятельности.

5. Социальные отклонения в системе культурно-досуговой деятельности человека.
6. Культура досуга и социальная работа.
7. Современная городская досуг и человек.
8. Социальная инфраструктура досуга населенного пункта.
9. Роль культурно-досуговой деятельности в социальном воспитании студенческой молодежи.
10. Роль семьи в организации культурно-досуговой деятельности дошкольников.
11. Досуг обучающихся в образовательных учреждениях.
12. Организация досуга за рубежом (на примере одной из стран).
13. Социально-педагогические условия организации досуговой деятельности молодежи в культурно-досуговых центрах.
14. Специфика и содержание семейного досуга.
15. Теоретические аспекты изучения досуговой деятельности.
16. Досуг современной молодежи.
17. Досуговые социальные институты в социализации подростков.
18. Досуг обучающихся как сфера социализации
19. Роль культурно-досуговых учреждений в социализации молодежи.
20. Социальное партнерство в культурно-досуговой деятельности для пожилых людей.
21. Культурно-досуговая работа с ветеранами войны (труда).
22. Организация семейного отдыха и досуга.
23. Проблемы молодежного досуга.
24. Музей как социально-культурный институт.
25. Формы и методы культурно-досуговой работы учреждений социальной защиты с лицами пожилого возраста.
26. Культура и досуг Древнего Рима (Древней Эллады).
27. Досуг атеиста и верующего человека.
28. Культурно-досуговая деятельность как научная категория.
29. Особенности детского досуга.
30. Основные формы и методы культурно-досуговой деятельности.
31. Организация досуга детей в семье.
32. Роль праздников в организации культурно-досуговой деятельности.
33. Роль свободного времени в развитии личности.
34. Социальные технологии в сфере культуры и свободного времени.
35. Клубы и любительские объединения как форма культурно-досуговой деятельности.
36. Социальная сущность досуга, его значение.
37. Современные концепции досуговой деятельности.
38. Представления о досуге в различные исторические эпохи.
39. Система досуга и рекреации досуга за рубежом.
40. Проблема доступности учреждений культуры для инвалидов.
41. Традиции и современность в сфере досуга.
42. Роль межведомственного взаимодействия специалистов организаций социального обслуживания в сфере досуга.
43. Планирование культурно-досуговых мероприятий на основе координации деятельности специалистов учреждений различных форм собственности и частных лиц.
44. Семейный досуг и его этнопедагогические основы.
45. Особенности межнационального сотрудничества в сфере досуга в городской и сельской среде.

**Критерии и шкала оценивания к промежуточной аттестации
«зачет»**

Национальная шкала	Характеристика знания предмета и ответов
зачтено	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
зачтено	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
зачтено	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
незачтено	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

**Оценочные средства для промежуточной аттестации
(экзамен, 5 семестр)**

1. Технология как система управления социокультурными процессами.
2. Методы стимулирования социально-культурной активности людей.
3. Формы социально-культурной деятельности.
4. «Сверхзадача» социально-культурного мероприятия.
5. Задачи социально-культурной деятельности с точки зрения технологического подхода.
6. Характеристика основных типов технологий социально-культурной деятельности.
7. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений.
8. Социологические исследования как инструмент познания социально-культурной сферы.
9. Виды, методы и технологии социологических исследований в социокультурной сфере.
10. Разработка программы социологического исследования.
11. Опыт и проблемы использования результатов исследований в разработке технологий социально-культурной деятельности.
12. Методика изучения социально-демографической структуры и культурных потребностей горожан.
13. Определение типов аудитории по характеру их культурных ориентировок.
14. Форма социально-культурной деятельности как способ организации содержания, аудитории и характер подачи материала.
15. Внутренняя структура (содержание) формы мероприятия.
16. Внешняя структура (реакция зала и поведение людей) формы мероприятия.

17. Метод как сумма способов и приемов социально-культурного воздействия в целях достижения определенной цели.
18. Методы формирования общественного и индивидуального поведения.
19. Психолого-педагогическая детерминация методов социально-культурной деятельности.
20. Сущность, цели и структура базовых социокультурных технологических систем.
21. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях культуры различного типа.
22. Технологические системы социально-культурной деятельности.
23. Специфика общения детей, подростков, молодежи, людей среднего и пожилого возраста; технологии общения в различных социально-культурных условиях.
24. Технологии организации деятельности и общения людей при проведении различных мероприятий.
25. Содержание ритуально-обрядовых технологий.
26. Нормативно-поведенческие предпосылки проведения учреждениями культуры ритуально-обрядовых мероприятий.
27. Воспитательно-мотивационный потенциал обряда.
28. Национальные обряды.
29. Сущность и содержание тематических социально-культурных мероприятий.
30. Методика подготовки и проведения социально-культурных мероприятий.
31. Методика подготовки и проведения массовых праздников и сюжетных игр.
32. Методика подготовки и проведения встреч с ветеранами, деятелями науки, литературы и искусства.
33. Методика подготовки и проведения театрализованного концерта.
34. Методика подготовки и проведения конкурсно-игровых форм социально-культурной деятельности.
35. Методика подготовки и проведения детских утренников, литературных и музыкальных композиций.
36. Методика подготовки и проведения салонных и гостинных мероприятий.
37. Методика подготовки и проведения корпоративных мероприятий с государственными служащими.
38. Методика подготовки и проведения мероприятий семейного отдыха.
39. Методика подготовки и проведения занятий в клубах и клубных любительских объединениях, кружкам самодеятельного художественного и прикладного творчества, школах эстетического воспитания.
40. Технологические аспекты организации наиболее распространенных форм социально-культурных программ в масс-медиа.
41. Проблемы подготовки организаторов культурно-досуговой деятельности человека.
42. Проблемы вульгаризации досугового общения.
43. Досуг и молодежная субкультура.
44. Соотношение традиционных и современных форм культурно-досуговой деятельности.
45. Социальные отклонения в системе культурно-досуговой деятельности человека.
46. Культура досуга и социальная работа.
47. Современная городской досуг и человек.
48. Социальная инфраструктура досуга населенного пункта.
49. Роль культурно-досуговой деятельности в социальном воспитании студенческой молодежи.
50. Роль семьи в организации культурно-досуговой деятельности дошкольников.
51. Досуг обучающихся в образовательных учреждениях.
52. Организация досуга за рубежом (на примере одной из стран).

53. Социально-педагогические условия организации досуговой деятельности молодежи в культурно-досуговых центрах.
54. Специфика и содержание семейного досуга.
55. Теоретические аспекты изучения досуговой деятельности.
56. Досуг современной молодежи.
57. Досуговые социальные институты в социализации подростков.
58. Досуг обучающихся как сфера социализации
59. Роль культурно-досуговых учреждений в социализации молодежи.
60. Социальное партнерство в культурно-досуговой деятельности для пожилых людей.
61. Культурно-досуговая работа с ветеранами войны (труда).
62. Организация семейного отдыха и досуга.
63. Проблемы молодежного досуга.
64. Музей как социально-культурный институт.
65. Формы и методы культурно-досуговой работы учреждений социальной защиты с лицами пожилого возраста.
66. Культура и досуг Древнего Рима (Древней Эллады).
67. Досуг атеиста и верующего человека.
68. Культурно-досуговая деятельность как научная категория.
69. Особенности детского досуга.
70. Основные формы и методы культурно-досуговой деятельности.
71. Организация досуга детей в семье.
72. Роль праздников в организации культурно-досуговой деятельности.
73. Роль свободного времени в развитии личности.
74. Социальные технологии в сфере культуры и свободного времени.
75. Клубы и любительские объединения как форма культурно-досуговой деятельности.
76. Социальная сущность досуга, его значение.
77. Современные концепции досуговой деятельности.
78. Представления о досуге в различные исторические эпохи.
79. Система досуга и рекреации досуга за рубежом.
80. Проблема доступности учреждений культуры для инвалидов.
81. Традиции и современность в сфере досуга.
82. Роль межведомственного взаимодействия специалистов организаций социального обслуживания в сфере досуга.
83. Планирование культурно-досуговых мероприятий на основе координации деятельности специалистов учреждений различных форм собственности и частных лиц.
84. Семейный досуг и его этнопедагогические основы.
85. Особенности межнационального сотрудничества в сфере досуга в городской и сельской среде.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
промежуточная контроль («экзамен»)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и ка-

	тегориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)