

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»

Институт строительства, архитектуры и жилищно-коммунального
хозяйства
Кафедра промышленного, гражданского строительства и архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Директор института строительства,
архитектуры и жилищно-
коммунального хозяйства

Н.Д. Андрийчук



(подпись)

2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФОРМИРОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ»

По направлению подготовки: 07.04.01 Архитектура
Магистерская программа: «Актуальные направления теории и практики
архитектуры»

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Формирование городской среды» по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура. – 28 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Формирование городской среды» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» (утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2017 г. № 520, с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г.).

СОСТАВИТЕЛЬ (СОСТАВИТЕЛИ):

доцент Лямцев В.Г. 

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры промышленного, гражданского строительства и архитектуры

«12» 04 2023 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой
промышленного, гражданского
строительства и архитектуры



Хвортова М.Ю.

Переутверждена: «__» _____ 20__ г., протокол № _____

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства
«13» 04 2023 г., протокол № 8.

Председатель учебно-методической
комиссии института строительства,
архитектуры и жилищно-коммунального
хозяйства



Ремень В.И.

© Лямцев В., 2023 год

© ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. ДАЛЯ»,
2023 год

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Целью изучения дисциплины - «Формирование городской среды» является создание у студентов систематизированной базы знаний об конструировании социально-экологического каркаса города и формирование комфортного визуального пространства города.

Задачами изучения дисциплины «Формирование городской среды» является:

изучение современных понятий урбанизированных территорий;

изучение социально-экологических принципов и критериев развития городских территорий.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Дисциплина «Формирование городской среды» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины.

Основывается на базе дисциплин: Урбосоциология, профессиональная архитектурная практика, проектирование объектов реконструкции и реставрации.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Дизайн городской среды, производственной практики, магистерская диссертация.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Участвует в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводит переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявляет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию. УК-6.2. Учитывает роль архитектора в развитии общества, культуры, науки; правила общения в научной, производственной и социальной сферах	знать: методику переоценки накопленного опыта в области архитектурно-ландшафтного пространства; роль архитектора в развитии архитектурно-ландшафтного пространства; уметь: проводить переоценку накопленного опыта в области архитектурно-ландшафтного пространства; определять роль архитектора в развитии архитектурно-

	деятельности; периодически проходит ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование.	ландшафтного пространства; владеть: методикой переоценки накопленного опыта в области архитектурно-ландшафтного пространства; методикой определения роли архитектора в развитии архитектурно-ландшафтного пространства.
ПК-1 Способен участвовать в разработке и защите концептуального архитектурного проекта	ПК-1.1. Участвует в определении целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства. Учитывает при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки. Формулирует обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки. ПК-1.2. Использует методы и	знать: системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений; различные формы представления концептуального архитектурного проекта архитекторами; уметь: анализировать системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений; разрабатывать концептуальный план архитектурного проекта; владеть: методами разработки системной целостности архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений; различными формами представления концептуального архитектурного проекта архитекторами.

	средства профессиональной и персональной коммуникации. Учитывает особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ).	
ПК-2 Способен участвовать в подготовке и защите архитектурной части разделов проектной документации, в том числе с применением инновационных методов и технологий архитектурного проектирования	ПК-2.1. Участвует в разработке оригинальных и нестандартных архитектурных решений (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения). Оформляет графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели и макеты и пояснительные записки. Участвует в защите архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях. Применяет средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы. ПК-2.2. Обеспечивает соблюдение требований законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Применяет методы	знать: оригинальные и нестандартные архитектурные решения (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения) при разработке проектной документации; методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; уметь: применяет средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы; применять методы автоматизированного проектирования при создании чертежей и моделей малых архитектурных форм; владеть: оригинальными и нестандартными архитектурными решениями (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения) при

	автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей. Учитывает требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных методических документов к порядку проведения экспертизы проектной документации. Применяет методы и средства профессиональной и персональной коммуникации.	разработке проектной документации; методами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами для создания чертежей и моделей.
ПК-3 Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования	ПК-3.1. Участвует в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; в обобщении результатов теоретических исследований и представлении их к защите. Осуществляет интерпретирование результатов прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвует в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды). ПК-3.2. Проводит оценку актуальных прикладных и фундаментальных проблем развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Применяет методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов	знать: новые архитектурные решения с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды); актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания в области архитектурно-ландшафтного пространства; уметь: участвовать в разработке новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды); проводить оценку актуальных прикладных и фундаментальных проблем развития искусственной среды, архитектурной деятельности и

	научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; основные виды внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование.	архитектурного знания в области архитектурно-ландшафтного пространства; владеть: новыми архитектурными решениями с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды); актуальными прикладными и фундаментальными проблемами развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания в области архитектурно-ландшафтного пространства.
ПК-4 Способен участвовать в оформлении и представлении академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности проектов и результатов проведённых научных исследований	ПК-4.1. Оформляет на современном уровне результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций. ПК-4.2. Обеспечивает правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности.	знать: способы оформления на современном уровне результатов проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций; правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности; уметь: оформлять на современном уровне результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных

		обзоров, публикаций; обеспечивать правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности; владеть: способами оформления на современном уровне результатов проектных работ и научных исследований; правилами и приемами представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности.
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	очная форма	заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	144 (4 зач. ед.)	-
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	48	-
Лекции	16	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	32	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	24	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i>)	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	96	-
Форма аттестации	экзамен/КР	-

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. ОБЩЕСТВО, УРБАНИЗАЦИЯ И ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА

Жизненное пространство человека как фактор экологизации культуры архитектурно-ландшафтного проектирования.

Тема 2. УРБАНИЗИРОВАННАЯ ТЕРРИТОРИЯ КАК СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Типизация урбанизированных территорий. Представление о классификациях городских ландшафтов. Специфика пространственного распределения и структуры популяций в условиях городских агломераций.

Тема 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КАРКАСА ГОРОДА

Экологический (природоохранный) каркас. Методологическая основа территориальной организации природопользования. Особо охраняемые природные территории.

Тема 4. ОДОЭКОЛОГИЯ И РОЛЬ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ В САНАЦИИ И ОДОРАЦИИ ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА

Одоэкология. Роль ландшафтной архитектуры в санации. Роль ландшафтной архитектуры в одорации городского пространства.

Тема 5. АКУСТИЧЕСКАЯ ЭКОЛОГИЯ И СНИЖЕНИЕ ШУМОВЫХ ЗАГРЯЗНЕНИЙ СРЕДСТВАМИ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Акустическая экология. Снижение шумовых загрязнений средствами ландшафтной архитектуры.

Тема 6. ВИДЕОЭКОЛОГИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ КОМФОРТНОГО ВИЗУАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ГОРОДА

Видеоэкология. Формирование комфортного визуального пространства города.

Тема 7. СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ И КРИТЕРИИ РАЗВИТИЯ ГОРОДСКИХ ТЕРРИТОРИЙ

Социально-экологические принципы развития городских территорий. Социально-экологические критерии развития городских территорий.

Тема 8. ЭЛЕКТРОННАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ И ЗАЩИТА РАСЧЕТНО-ГРАФИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

Электронная презентация. Защита расчетно-графического задания.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Общество, урбанизация и ландшафтная архитектура	2	-
2	Урбанизированная территория как социально-экологическая система	2	-
3	Конструирование социально-экологического каркаса города	2	-
4	Одоэкология и роль ландшафтной архитектуры в санации и одорации городского пространства	2	-
5	Акустическая экология и снижение шумовых загрязнений средствами ландшафтной архитектуры	2	-
6	Видеоэкология и формирование комфортного визуального пространства города	2	-
7	Социально-экологические принципы и критерии развития городских территорий	2	-
8	Электронная презентация и защита расчетно-графического задания	2	-
Итого:		16	-

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очная форма
1	Общество, урбанизация и ландшафтная архитектура. Жизненное пространство человека как фактор экологизации культуры архитектурно-ландшафтного проектирования	4	-
2	Урбанизированная территория как социально-экологическая система	4	-
3	Конструирование социально-экологического каркаса города	4	-
4	Одоэкология и роль ландшафтной архитектуры в санации и одорации городского пространства	4	-
5	Акустическая экология и снижение шумовых загрязнений средствами ландшафтной архитектуры	4	-
6	Видеоэкология и формирование комфортного визуального пространства города	4	-
7	Социально-экологические принципы и критерии развития городских территорий	4	-
8	Электронная презентация и защита расчетно-графического задания	4	-
Итого:		32	-

4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрено.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Экологизация потребностей жителя города. Гармония и красота городского пространства	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	16	-
2	Эволюция архитектуры и городского ландшафта как части общественной культуры	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	16	-
3	Пределы роста урбанизации и «экологический след»	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	16	-
4	Основы экологичности	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	16	-
5	Экологическая инфраструктура. Мониторинг среды	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	16	-
6	Прогнозы развития цивилизации, городов и их архитектурно-ландшафтной среды	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	16	-
Итого:			96	-

4.7. Курсовые работы/проекты

Темы курсовых работ:

1. Экологизация потребностей жителя города. Гармония и красота городского пространства.
2. Эволюция архитектуры и городского ландшафта как части общественной культуры.
3. Пределы роста урбанизации и «экологический след».
4. Основы экологичности.
5. Экологическая инфраструктура. Мониторинг среды.
6. Прогнозы развития цивилизации, городов и их архитектурно-ландшафтной среды.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) образовательных технологий.

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Архитектурно-композиционное моделирование устойчивой среды : учебное пособие / В.И. Иовлев, А.Э. Коротковский, С.А. Дектерев и др. ; под ред. В.И. Иовлева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург : УрГАХУ, 2018. – 140 с. : ил. – режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498294>.

2. Горелова, Ю.Р. Образ города в восприятии горожан : монография / Ю.Р. Горелова ; Министерство культуры Российской Федерации, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2018. – 154 с. : ил. – режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571115>.

3. Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» : А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное автономное

образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – Ч. 2. Материалы и изделия архитектурной среды. – 402 с. : ил. – режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561240>.

4. Блинов, В.А. Архитектурно-градостроительная экология : учебник / В.А. Блинов ; Министерство образования и науки Российской Федерации. – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 203 с. : ил. – режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481975>.

б) дополнительная литература:

1. Опекунов А.Ю. Экологическое нормирование и оценка воздействия на окружающую среду: учеб. пособие для студентов ун-тов, обучающихся по направлению "Экология и природопользование". - С.-Петербург. гос. ун-т. - Санкт-Петербург: СПбГУ, 2006. - 259 с. – режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003072334>.

2. Хомич В.А. Экология городской среды: Учеб. пособие для вузов. – Омск: Изд-во СибАДИ, 2002. – 267 с. - режим доступа: <https://nashaucheba.ru/v34470>.

3. Шилин В.В. Архитектура и психология. Краткий конспект лекций. – Н. Новгород: Нижегород. гос. архит.-строит. ун.-т, 2011. – 66 с. – режим доступа: <http://bibl.nngasu.ru/electronicresources/uch-metod/architecture/843407.pdf>.

4. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории / В. Т. Шимко. – М. : Архитектура – С, 2004. – 352 с. – режим доступа: <https://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=3974729>.

5. Маслов Н.В. Градостроительная экология: Учебн. пос. для строительных вузов/ Н.В. Маслов; Под ред. М.С. Шумилова. М.: Высш. шк., 2002. – 284с. – режим доступа: <https://dwg.ru/dnl/6281>.

в) методические рекомендации

1. Бауэр, Н.В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / Н.В. Бауэр ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2013. – 256 с. : ил. – режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571885>.

2. Храпач, В.В. Ландшафтный дизайн : учебное пособие / В.В. Храпач ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2014. – 224 с. : ил. – режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457337>.

г) интернет-ресурсы:

Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>

Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства ЛНР – <https://minstroylnr.su/>

Министерство природных ресурсов и экологической безопасности ЛНР – <https://mprlnr.su/>

Государственный комитет метрологии, стандартизации и технических измерений ЛНР – <https://gkmsti-lnr.su/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Формирование городской среды» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Лекционные и практические занятия: стандартно оборудованные аудитории, ноутбук, видеопроектор, экран настенный.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/

		https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8. Оценочные средства дисциплины

Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине «Формирование городской среды»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования	УК-6.1, УК-6.2	Тема 1. Общество, урбанизация и ландшафтная архитектура. Жизненное пространство человека как фактор экологизации культуры архитектурно-	2

		ния на основе самооценки		ландшафтного проектирования.	
				Тема 2. Урбанизированная территория как социально-экологическая система.	2
				Тема 3. Конструирование социально-экологического каркаса города.	2
				Тема 4. Одоэкология и роль ландшафтной архитектуры в санации и одорации городского пространства.	2
				Тема 5. Акустическая экология и снижение шумовых загрязнений средствами ландшафтной архитектуры.	2
				Тема 6. Видеоэкология и формирование комфортного визуального пространства города.	2
				Тема 7. Социально-экологические принципы и критерии развития городских территорий.	2
2.	ПК-1	Способен участвовать в разработке и защите концептуального архитектурного проекта	ПК-1.1, ПК-1.2	Тема 3. Конструирование социально-экологического каркаса города.	2
				Тема 4. Одоэкология и роль ландшафтной архитектуры в санации и одорации городского пространства.	2
				Тема 5. Акустическая экология и снижение шумовых загрязнений средствами ландшафтной архитектуры.	2
				Тема 6. Видеоэкология и формирование комфортного визуального	2

				пространства города.	
3	ПК-2	Способен участвовать в подготовке и защите архитектурной части разделов проектной документации, в том числе с применением инновационных методов и технологий архитектурного проектирования	ПК-2.1, ПК-2.2	Тема 3. Конструирование социально-экологического каркаса города.	2
				Тема 4. Одоэкология и роль ландшафтной архитектуры в санации и одорации городского пространства.	2
				Тема 5. Акустическая экология и снижение шумовых загрязнений средствами ландшафтной архитектуры.	2
				Тема 6. Видеоэкология и формирование комфортного визуального пространства города.	2
4	ПК-3	Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования	ПК-3.1, ПК-3.2	Тема 3. Конструирование социально-экологического каркаса города.	2
				Тема 4. Одоэкология и роль ландшафтной архитектуры в санации и одорации городского пространства.	2
				Тема 5. Акустическая экология и снижение шумовых загрязнений средствами ландшафтной архитектуры.	2
				Тема 6. Видеоэкология и формирование комфортного визуального пространства города.	2
5	ПК-4	Способен участвовать в оформлении и представлении академическому и профессиональному сообществам,	ПК-4.1, ПК-4.2	Тема 3. Конструирование социально-экологического каркаса города.	2
				Тема 4. Одоэкология и роль ландшафтной архитектуры в санации и одорации городского	2

		заказчику и общественности проектов и результатов проведённых научных исследований		пространства.	
				Тема 5. Акустическая экология и снижение шумовых загрязнений средствами ландшафтной архитектуры.	2
				Тема 6. Видеоэкология и формирование комфортного визуального пространства города.	2

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	УК-6	УК-6.1, УК-6.2	знать методику переоценки накопленного опыта в области архитектурно-ландшафтного пространства; роль архитектора в развитии общества, культуры, науки; уметь проводить переоценку накопленного опыта в области архитектурно-ландшафтного пространства; определять роль архитектора в развитии архитектурно-ландшафтного пространства; владеть методикой переоценки накопленного опыта	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7	Контрольные вопросы для текущего контроля успеваемости, курсовая работа

			в области архитектурно-ландшафтного пространства; методикой определения роли архитектора в развитии архитектурно-ландшафтного пространства.		
2.	ПК-1	ПК-1.1, ПК-1.2	знать системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений; различные формы представления концептуального архитектурного проекта архитекторами; уметь анализировать системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений; разрабатывать концептуальный план архитектурного проекта; владеть методами разработки системной целостности архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений; различными формами представления концептуального архитектурного проекта архитекторами..	Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6	Контрольные вопросы для текущего контроля успеваемости, курсовая работа

3.	ПК-2	ПК-2.1, ПК-2.2	знать оригинальные и нестандартные архитектурные решения (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения) при разработке проектной документации; методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; уметь применяет средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы; применять методы автоматизированного проектирования при создании чертежей и моделей малых архитектурных форм; владеть оригинальными и нестандартными архитектурными решениями (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения) при разработке проектной документации; методами	Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6	Контрольные вопросы для текущего контроля успеваемости, курсовая работа
----	------	-------------------	--	---	---

			автоматизированного проектирования, основными программными комплексами для создания чертежей и моделей.		
4.	ПК-3	ПК-3.1, ПК-3.2	знать новые архитектурные решения с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды); актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания в области архитектурно-ландшафтного пространства; уметь участвовать в разработке новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды); проводить оценку актуальных прикладных и	Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6	Контрольные вопросы для текущего контроля успеваемости, курсовая работа

			фундаментальных проблем развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания в области архитектурно-ландшафтного пространства; владеть новыми архитектурными решениями с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды); актуальными прикладными и фундаментальными проблемами развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания в области архитектурно-ландшафтного пространства.		
5.	ПК-4	ПК-4.1, ПК-4.2	знать способы оформления на современном уровне результатов проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров,	Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6	Контрольные вопросы для текущего контроля успеваемости, курсовая работа

			публикаций; правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности; уметь оформлять на современном уровне результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций; обеспечивать правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности; владеть способами оформления на современном уровне результатов проектных работ и научных исследований; правилами и приемами представления результатов проектной и научно-исследовательской		
--	--	--	--	--	--

			деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности.		
--	--	--	---	--	--

Оценочные средства по дисциплине «Формирование городской среды»

Контрольные вопросы для текущего контроля успеваемости:

1. Классификации пространства по экологическим основаниям. Формирование комфортной визуальной среды средствами ландшафтной архитектуры.
2. Подходы к систематике архитектурного пространства с позиций экологии. Категории и понятия, отражающие средовые ценности.
3. Урбанизированная территория как социально-экологическая система.
4. Проблемы поддержания экологического равновесия и экологический каркас территории.
5. Системный подход к охране окружающей среды и экологическое законодательство.
6. Социально-экологическая оценка существующей системы городского озеленения и особенности ландшафтного обустройства жилых территорий.
7. Качество и экологическое совершенствование городской среды.
8. Социально-экологическая оценка существующей системы городского озеленения и особенности ландшафтного обустройства жилых территорий.
9. Охрана среды и ее социально-пространственный контроль.
10. Городские запахи и развитие одотерапии (ароматерапии). Санация и одорация городской среды.
11. Видеоэкология и визуальная среда. Естественная и урбанизированная визуальная среда. Гомогенная визуальная среда и агрессивные визуальные поля в городе. Причины ухудшения визуальной среды города.
12. Формирование комфортной визуальной среды средствами ландшафтной архитектуры.
13. Нарушения слуха и оценка воздействия реабилитирующих эффектов звуковой среды на человека.
14. Нивелирование шумовых загрязнений градостроительными и архитектурно-ландшафтными средствами.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству текущий контроль

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Темы курсовых работ:

1. Экологизация потребностей жителя города. Гармония и красота городского пространства.
2. Эволюция архитектуры и городского ландшафта как части общественной культуры.
3. Пределы роста урбанизации и «экологический след».
4. Основы экологичности.
5. Экологическая инфраструктура. Мониторинг среды.
6. Прогнозы развития цивилизации, городов и их архитектурно-ландшафтной среды.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству курсовая работа

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Курсовая работа представлена на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлена в

	соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Курсовая работа представлена на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
3	Курсовая работа представлена на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
2	Курсовая работа представлена на неудовлетворительном уровне или не представлена (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Целостность и единство человека и пространства.
2. Объекты и принципы архитектурного пространства.
3. Категории и понятия отражающие средовые ценности.
4. Классификация экологических пространства.
5. Качество архитектурного пространства.
6. Социоприродное и социогенное пространства, их влияние на развитие культуры архитектурно-ландшафтного проектирования.
7. Системные основы устойчивого развития урбанизированных территорий.
8. Категории и ключевые понятия архитектурной экологии.
9. Показатели экологичности: плотность, интенсивность, природосохранность.
10. Проблемы поддержания экологического равновесия и экологический каркас территории.
11. Экологическая инфраструктура и экологические факторы среды.
12. Экологическая этика и экологическая техника и технологии на урбанизированных территориях.
13. Качество и экологическое совершенствование городской среды.
14. Социально-экологическая оценка существующей системы городского озеленения и особенности ландшафтного обустройства жилых территорий.
15. Городской социально-экологический каркас, планирование и проектирование его рекреационных функций.
16. Естественная и урбанизированная визуальная среда.
17. Гомогенная визуальная среда и агрессивные визуальные поля в городе.
18. Причины ухудшения визуальной среды города.
19. Формирование комфортной визуальной среды средствами ландшафтной архитектуры.
20. Развитие бионики в архитектуре. Восприятие бионического пространства.

21. Гармония природы в архитектуре жилых зданий.
22. Городские запахи и развитие одотерапии (ароматерапии).
23. Санация и одорация городской среды.
24. Нарушения слуха и оценка воздействия реабилитирующих эффектов звуковой среды на человека.
25. Нивелирование шумовых загрязнений градостроительными и архитектурно-ландшафтными средствами.
26. Энергосберегающие здания, их освещение, вентиляция, водоснабжение, канализация.
27. Энергоактивные, экологичные и «интеллектуальные» здания.
28. Экологичные инженерные сооружения.
29. Экологичная реконструкция и реставрация.
30. Архитектурные параметры экологичного жилья.
31. Устойчивые городские ландшафты.
32. Растительность – центральный компонент архитектурно-ландшафтной среды.
33. Вертикальное озеленение города.
34. Сады на кровле, на этажах (зимние сады).
35. Опыт строительства и эксплуатация экологичных зданий.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль (экзамен)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)