

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»

Институт строительства, архитектуры и жилищно-коммунального
хозяйства
Кафедра промышленного, гражданского строительства и архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Директор института строительства,
архитектуры и жилищно-
коммунального хозяйства

Н.Д. Андрийчук



«18» апреля 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ДИЗАЙН ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ»

По направлению подготовки: 07.04.01 Архитектура
Магистерская программа: «Актуальные направления теории и практики
архитектуры»

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Дизайн городской среды» по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура. – 27 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Дизайн городской среды» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» (утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2017 г. № 520, с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г.).

СОСТАВИТЕЛЬ (СОСТАВИТЕЛИ):

старший преподаватель Назарова А.М. 

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры промышленного, гражданского строительства и архитектуры «12» 04 2023 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой
промышленного, гражданского
строительства и архитектуры



Хвортова М.Ю.

Переутверждена: « » 20 г., протокол №

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства «13» 04 2023 г., протокол № 8.

Председатель учебно-методической
комиссии института строительства,
архитектуры и жилищно-коммунального
хозяйства



Ремень В.И.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Целями изучения дисциплины - «Дизайн городской среды» является изучить проектную графику в историческом контексте и показать ее как динамично развивающуюся и постоянно обновляющуюся; познакомить с различными видами современной подачи проекта в дизайне и показать ее специфику; сформировать представления о будущей профессиональной деятельности и конкретизировать ее задачи; усилить профессиональную мотивацию.

Задачами изучения дисциплины «Дизайн городской среды» является: формирование понятий, связанных с проектной культурой в дизайне архитектурной среды;

изучение основ профессиональной подачи проекта в архитектурной среде;

воспитание профессиональной культуры у студента.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Дисциплина «Дизайн городской среды» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины.

Основывается на базе дисциплин: Урбосоциология, экологические принципы формирования архитектурно-градостроительной среды.

Является основой для выполнения магистерской диссертации.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Участвует в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводит переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявляет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию. УК-6.2. Учитывает роль архитектора в развитии общества, культуры, науки; правила общения в научной,	знать: методику переоценки накопленного опыта в области дизайна городской среды; роль архитектора в развитии общества, культуры, науки; уметь: проводить переоценку накопленного опыта в области дизайна городской среды; определять роль архитектора в развитии дизайна городской среды; владеть:

	производственной и социальной сферах деятельности; периодически проходит ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование.	методикой переоценки накопленного опыта в области дизайна городской среды; методикой определения роли архитектора в развитии дизайна городской среды.
ПК-1 Способен участвовать в разработке и защите концептуального архитектурного проекта	ПК-1.1. Участвует в определении целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства. Учитывает при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки. Формулирует обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки. ПК-1.2. Использует методы и средства профессиональной и персональной коммуникации. Учитывает особенности восприятия различных форм представления	знать: системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений; различные формы представления концептуального архитектурного проекта архитекторами; уметь: анализировать системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений; разрабатывать концептуальный план архитектурного проекта; владеть: методами разработки системной целостности архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений; различными формами представления концептуального архитектурного проекта архитекторами.

	концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ).	
ПК-2 Способен участвовать в подготовке и защите архитектурной части разделов проектной документации, в том числе с применением инновационных методов и технологий архитектурного проектирования	ПК-2.1. Участвует в разработке оригинальных и нестандартных архитектурных решений (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения). Оформляет графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели и макеты и пояснительные записки. Участвует в защите архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях. Применяет средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы. ПК-2.2. Обеспечивает соблюдение требований законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Применяет методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей. Учитывает требования	знать: оригинальные и нестандартные архитектурные решения (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения) при разработке проектной документации; методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; уметь: применяет средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы; применять методы автоматизированного проектирования при создании чертежей и моделей малых архитектурных форм; владеть: оригинальными и нестандартными архитектурными решениями (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения) при разработке проектной документации; методами автоматизированного проектирования,

	законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных методических документов к порядку проведения экспертизы проектной документации. Применяет методы и средства профессиональной и персональной коммуникации.	основными программными комплексами для создания чертежей и моделей.
ПК-3 Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования	ПК-3.1. Участвует в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; в обобщении результатов теоретических исследований и представлении их к защите. Осуществляет интерпретирование результатов прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Участвует в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды). ПК-3.2. Проводит оценку актуальных прикладных и фундаментальных проблем развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Применяет методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; основные виды	знать: новые архитектурные решения с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды); актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания в области дизайна городской среды; уметь: участвовать в разработке новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды); проводить оценку актуальных прикладных и фундаментальных проблем развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания в области дизайна городской среды; владеть: новыми архитектурными решениями с учетом

	внедрения результатов научно исследовательских разработок в проектирование.	социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды); актуальными прикладными и фундаментальными проблемами развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания в области дизайна городской среды.
ПК-4 Способен участвовать в оформлении и представлении академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности проектов и результатов проведённых научных исследований	ПК-4.1. Оформляет на современном уровне результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций. ПК-4.2. Обеспечивает правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности.	знать: способы оформления на современном уровне результатов проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций; правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности; уметь: оформлять на современном уровне результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций; обеспечивать правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому

		сообществам, органам управления, заказчикам и общественности; владеть: способами оформления на современном уровне результатов проектных работ и научных исследований; правилами и приемами представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности.
--	--	---

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	очная форма	заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	144 (зач. ед.)	-
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	72	-
Лекции	18	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	54	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i>)	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	72	-
Форма аттестации	экзамен	-

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. ПОНЯТИЕ ДИЗАЙН ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Этимология понятия «дизайн». Взаимосвязь дизайна, садово-паркового искусства, архитектуры и градостроительства. Виды современной дизайнерской деятельности. Профессия и специфика деятельности дизайнера городской среды. Задачи, стоящие перед дизайнером городской среды. Определение деятельности, направленной на создание безопасной, удобной и

привлекательной городской среды. Стадии проектирования: состав эскизного и рабочего проекта.

Тема 2. ГОРОДСКАЯ СРЕДА КАК ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Городская среда как объект проектирования. Городская среда как "жизненный мир" или непосредственно переживаемое бытие. Термины для описания внешней архитектурной среды. Пространственное строение городской среды. Простейшие формы городского интерьера: площадь, перекресток, двор, улица, фрагмент магистрали. Срезовые объекты и системы. "Каркас" и ткань". Функционально-художественные разновидности фрагментов города. Образ городской среды. Городской ландшафт.

Тема 3. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Функциональные основы проектирования городской среды: элементы и объекты комплексного благоустройства территории. Элементы инженерной подготовки территории. Озеленение. Виды покрытий. Сопряжение поверхностей. Ограждения. Малые архитектурные формы. Игровое и спортивное оборудование. Осветительное оборудование. Реклама и информационно-рекламные структуры. Площадки, спортивные, площадки для отдыха, выгула и дрессировки собак, площадки мусоросборников, автостоянки, площадки при зданиях и сооружениях. Пешеходные коммуникации. Транспортные проезды.

Тема 4. КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Композиционная структура городской среды. Виды композиции: объемно-пространственная, фронтальная, глубинно-пространственная. Акцент, ритм, симметрия, контраст, тождество.

Тема 5. ЛАНДШАФТНОЕ БЛАГОУСТРОЙСТВО ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Ландшафтное благоустройство различных объектов городской среды. Исторические предпосылки формирования городской среды, садово-парковый ландшафт современного города, градостроительная, экологическая и эстетическая роль зеленых насаждений в формировании городской среды.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	2	3	4
1	Понятие «дизайн городской среды»	2	-
2	Городская среда как объект исследования и проектирования	4	-

3	Функциональные основы проектирования городской среды	4	-
4	Композиционные основы проектирования городской среды	4	-
5	Ландшафтное благоустройство городской среды	4	-
Итого:		18	-

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	2	3	4
1	Этимология понятия «дизайн». Взаимосвязь дизайна, садово-паркового искусства, архитектуры и градостроительства. Виды современной дизайнерской деятельности. Профессия и специфика деятельности дизайнера городской среды.	8	-
2	Задачи, стоящие перед дизайнером городской среды. Определение деятельности, направленной на создание безопасной, удобной и привлекательной городской среды. Стадии проектирования: состав эскизного и рабочего проекта.	8	-
3	Городская среда как объект проектирования. Термины для описания внешней архитектурной среды. Пространственное строение городской среды. Простейшие формы городского интерьера: площадь, перекресток, двор, улица, фрагмент магистрали. Средовые объекты и системы.	8	-
4	Функциональные основы проектирования городской среды: элементы и объекты комплексного благоустройства территории. Элементы благоустройства территории.	10	-
5	Композиционная структура городской среды. Виды композиции: объемно-пространственная, фронтальная, глубинно-пространственная. Акцент, ритм, симметрия, контраст, тождество. Симметрия и асимметрия в построении композиции объектов городской среды.	10	-
6	Ландшафтное благоустройство различных объектов городской среды. Исторические предпосылки формирования городской среды. Садово-парковый ландшафт современного города, градостроительная, экологическая и эстетическая роль зеленых насаждений в формировании городской среды.	10	--
Итого:		54	-

4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрено.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	2	3	4	5
1	Понятие «дизайн городской среды»	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	14	-
2	Городская среда как объект исследования и проектирования	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	14	-
3	Функциональные основы проектирования городской среды	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	16	-
4	Композиционные основы проектирования городской среды	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	14	-
5	Ландшафтное благоустройство городской среды	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	14	-
Итого:			72	-

4.7. Курсовые работы/проекты

Не предусмотрено.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) образовательных технологий.

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 233 с. : ил. – режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446>.

2. Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – Ч. 2. Материалы и изделия архитектурной среды. – 402 с. : ил. – режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561240>.

б) дополнительная литература:

1. Шимко В.Т. ; Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды : Учебник. - М. : Архитектура-С, 2006. – 384 с. – режим доступа: <https://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=4910980>.

2. Ефимов А.В. и др. Дизайн архитектурной среды : Учебник. - М. : Архитектура-С, 2007. – 504 с. – режим доступа: https://www.studmed.ru/efimov-av-i-dr-dizayn-arhitekturnoy-sredy_17b9027b4bd.html.

3. Стасюк Н.Г., Киселёва Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции: Учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2004. – 96 с. – режим доступа: <http://en.bookfi.net/book/583843>.

4. Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений : учеб. пособие для студентов вузов по спец.

"Архитектура" направления подгот. "Архитектура". М. : Архитектура-С, 2006. – режим доступа: https://www.studmed.ru/gelfond-al-arhitekturnoe-proektirovanie-obschestvennyh-zdaniy-i-sooruzheniy_2b905c7df69.html.

5. Устин В.Б. Композиция в дизайне: Учебное пособие. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 239 с. – режим доступа: https://www.studmed.ru/ustin-vb-kompoziciya-v-dizayne_3a112356157.html.

в) методические рекомендации

1. Дембич, Н.Д. Комплексная организация предметно-пространственной среды города (дизайн жилой среды) : учебно-методическое пособие / Н.Д. Дембич ; Институт бизнеса и дизайна, Факультет "Дизайна и графики", Кафедра «Дизайн среды». – Москва : ООО «Сам Полиграфист», 2014. – 42 с. : ил. – режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488303>.

г) интернет-ресурсы:

Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>

Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства ЛНР – <https://minstroylnr.su/>

Министерство природных ресурсов и экологической безопасности ЛНР – <https://mprlnr.su/>

Государственный комитет метрологии, стандартизации и технических измерений ЛНР – <https://gkmsti-lnr.su/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Дизайн городской среды» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Лекционные и практические занятия: стандартно оборудованные аудитории, ноутбук, видеопроектор, экран настенный.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	FirefoxMozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	MozillaThunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	FarManager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8. Оценочные средства дисциплины

Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине «Дизайн городской среды»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1, УК-6.2	Тема 1. Понятие «дизайн городской среды»	3
				Тема 2. Городская среда как объект исследования и проектирования	3
				Тема 3. Функциональные основы проектирования городской среды	3
				Тема 4. Композиционные основы проектирования городской среды	3
				Тема 5. Ландшафтное благоустройство городской среды	3
2	ПК-1	Способен участвовать в разработке и защите концептуального архитектурного проекта	ПК-1.1, ПК-1.2	Тема 1. Понятие «дизайн городской среды»	3
				Тема 2. Городская среда как объект исследования и проектирования	3
				Тема 3. Функциональные основы проектирования городской среды	3

				Тема 4. Композиционные основы проектирования городской среды	3
				Тема 5. Ландшафтное благоустройство городской среды	3
3	ПК-2	Способен участвовать в подготовке и защите архитектурной части разделов проектной документации, в том числе с применением инновационных методов и технологий архитектурного проектирования	ПК-2.1, ПК-2.2	Тема 1. Понятие «дизайн городской среды»	3
				Тема 2. Городская среда как объект исследования и проектирования	3
				Тема 3. Функциональные основы проектирования городской среды	3
				Тема 4. Композиционные основы проектирования городской среды	3
				Тема 5. Ландшафтное благоустройство городской среды	3
4	ПК-3	Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования	ПК-3.1, ПК-3.2	Тема 1. Понятие «дизайн городской среды»	3
				Тема 2. Городская среда как объект исследования и проектирования	3
				Тема 3. Функциональные основы проектирования городской среды	3
				Тема 4. Композиционные основы проектирования городской среды	3
				Тема 5. Ландшафтное благоустройство	3

				городской среды	
5	ПК-4	Способен участвовать в оформлении и представлении академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности проектов и результатов проведённых научных исследований	ПК-4.1, ПК-4.2	Тема 1. Понятие «дизайн городской среды»	3
				Тема 2. Городская среда как объект исследования и проектирования	3
				Тема 3. Функциональные основы проектирования городской среды	3
				Тема 4. Композиционные основы проектирования городской среды	3
				Тема 5. Ландшафтное благоустройство городской среды	3

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1	УК-6	УК-6.1, УК-6.2	знать методику переоценки накопленного опыта в области дизайна городской среды; роль архитектора в развитии общества, культуры, науки; уметь проводить переоценку накопленного опыта в области дизайна городской среды; определять роль архитектора в развитии дизайна городской среды; владеть методикой переоценки	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5	Контрольные вопросы для текущего контроля успеваемости

			накопленного опыта в области дизайна городской среды; методикой определения роли архитектора в развитии дизайна городской среды.		
2	ПК-1	ПК-1.1, ПК-1.2	знать системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений; различные формы представления концептуального архитектурного проекта архитекторами; уметь анализировать системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений; разрабатывать концептуальный план архитектурного проекта; владеть методами разработки системной целостности архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений; различными формами представления концептуального архитектурного проекта архитекторами..	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5	Контрольные вопросы для текущего контроля успеваемости
3	ПК-2	ПК-2.1, ПК-2.2	знать оригинальные и нестандартные архитектурные	Тема 1, Тема 2, Тема 3,	Контрольные вопросы для текущего

			решения (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения) при разработке проектной документации; методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; уметь применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы; применять методы автоматизированного проектирования при создании чертежей и моделей малых архитектурных форм; владеть оригинальными и нестандартными архитектурными решениями (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения) при разработке проектной документации; методами автоматизированного проектирования,	Тема 4, Тема 5	контроля успеваемости
--	--	--	--	-------------------	--------------------------

			основными программными комплексами для создания чертежей и моделей.		
4	ПК-3	ПК-3.1, ПК-3.2	знать новые архитектурные решения с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды); актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания в области дизайна городской среды; уметь участвовать в разработке новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды); проводить оценку актуальных прикладных и фундаментальных проблем развития искусственной	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5	Контрольные вопросы для текущего контроля успеваемости

			среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания в области дизайна городской среды; владеть новыми архитектурными решениями с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды); актуальными прикладными и фундаментальными проблемами развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания в области дизайна городской среды.		
5	ПК-4	ПК-3.1, ПК-3.2	знать способы оформления на современном уровне результатов проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций; правила и приемы представления результатов проектной и научно-	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5	Контрольные вопросы для текущего контроля успеваемости

			исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности; уметь оформлять на современном уровне результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций; обеспечивать правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности; владеть способами оформления на современном уровне результатов проектных работ и научных исследований; правилами и приемами представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности.		
--	--	--	--	--	--

Оценочные средства по дисциплине «Дизайн городской среды»

Контрольные вопросы для текущего контроля успеваемости:

1. Этимология понятия «дизайн».
2. Взаимосвязь дизайна, садово-паркового искусства, архитектуры и градостроительства.
3. Виды современной дизайнерской деятельности.
4. Профессия и специфика деятельности дизайнера городской среды.
5. Задачи, стоящие перед дизайнером городской среды.
6. Определение деятельности, направленной на создание безопасной, удобной и привлекательной городской среды.
7. Стадии проектирования: состав эскизного и рабочего проекта.
8. Городская среда как объект проектирования.
9. Городская среда как "жизненный мир" или непосредственно переживаемое бытие.
10. Термины для описания внешней архитектурной среды.
11. Пространственное строение городской среды.
12. Простейшие формы городского интерьера: площадь, перекресток, двор, улица, фрагмент магистрали.
13. Средовые объекты и системы.
14. "Каркас" и ткань".
15. Функционально-художественные разновидности фрагментов города.
16. Образ городской среды.
17. Городской ландшафт.
18. Функциональные основы проектирования городской среды: элементы и объекты комплексного благоустройства территории.
19. Элементы инженерной подготовки территории.
20. Озеленение. Виды покрытий. Сопряжение поверхностей.
21. Ограждения.
22. Малые архитектурные формы.
23. Игровое и спортивное оборудование.
24. Осветительное оборудование.
25. Реклама и информационно-рекламные структуры.
26. Площадки, спортивные, площадки для отдыха, выгула и дрессировки собак, площадки мусоросборников, автостоянки, площадки при зданиях и сооружениях.
27. Пешеходные коммуникации.
28. Транспортные проезды.
29. Композиционная структура городской среды.
30. Виды композиции: объемно-пространственная, фронтальная, глубинно-пространственная.
31. Акцент, ритм, симметрия, контраст, тождество.
32. Ландшафтное благоустройство различных объектов городской среды.

33. Исторические предпосылки формирования городской среды, садово-парковый ландшафт современного города, градостроительная, экологическая и эстетическая роль зеленых насаждений в формировании городской среды.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству текущий контроль

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Этимология понятия «дизайн».
 2. Взаимосвязь дизайна, садово-паркового искусства, архитектуры и градостроительства.
 3. Виды современной дизайнерской деятельности.
 4. Профессия и специфика деятельности дизайнера городской среды.
- Задачи, стоящие перед дизайнером городской среды.
5. Определение деятельности, направленной на создание безопасной, удобной и привлекательной городской среды.
 6. Стадии проектирования: состав эскизного и рабочего проекта.
 7. Городская среда как объект проектирования.

8. Городская среда как "жизненный мир" или непосредственно переживаемое бытие.
9. Термины для описания внешней архитектурной среды.
10. Пространственное строение городской среды.
11. Простейшие формы городского интерьера: площадь, перекресток, двор, улица, фрагмент магистрали.
12. Средовые объекты и системы.
13. "Каркас" и "ткань". Функционально-художественные разновидности фрагментов города. Образ городской среды.
14. Городской ландшафт.
15. Функциональные основы проектирования городской среды: элементы и объекты комплексного благоустройства территории.
16. Элементы инженерной подготовки территории. Озеленение.
17. Виды покрытий. Сопряжение поверхностей. Ограждения.
18. Предметно-пространственная структура городской среды.
19. Композиционная структура городской среды.
20. Виды композиции: объемно-пространственная, фронтальная, глубинно-пространственная. Акцент, ритм, симметрия, контраст, тождество.
21. Ландшафтное благоустройство различных объектов городской среды.
22. Исторические предпосылки формирования городской среды
23. Садово-парковый ландшафт современного города
24. Градостроительная, экологическая и эстетическая роль зеленых насаждений в формировании городской среды.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль (экзамен)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.

неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы
----------------------------	--

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)