

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»

Институт строительства, архитектуры и жилищно-коммунального
хозяйства
Кафедра промышленного, гражданского строительства и архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Директор института строительства,
архитектуры и жилищно-
коммунального хозяйства


(подпись) Н.Д. Андрийчук
« 14 » апреля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ
АРХИТЕКТУРЫ, ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА»**

По направлению подготовки: 07.04.01 Архитектура

Магистерская программа: «Актуальные направления теории и практики архитектуры»

Лист согласования рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура. – 20 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» (утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2017 г. № 520, с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г.).

СОСТАВИТЕЛЬ (СОСТАВИТЕЛИ):

доцент Клиничаян А.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры промышленного, гражданского строительства и архитектуры

«12» 04 2023 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой
промышленного, гражданского
строительства и архитектуры

 Хвортова М.Ю.

Переутверждена: « » 20 г., протокол №

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства
«13» 04 2023 г., протокол № 8.

Председатель учебно-методической
комиссии института строительства,
архитектуры и жилищно-коммунального
хозяйства

 Ремень В.И.

© Клиничаян А.В., 2023 год
© ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В.ДАЛЯ»,
2023 год

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Целью изучения дисциплины – «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» является ознакомление обучающихся с основными направлениями в архитектурной и градостроительной науке и ее место в системе наук.

Задачами изучения дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» являются:

изучение закономерности развития и формирования архитектурного пространства;

изучение принципов построения современной системы законодательства в сфере архитектуры и градостроительства.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Дисциплина «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины.

Основывается на базе дисциплин: Этика и эстетика архитектурного формообразования, профессиональная архитектурная практика.

Является основой для изучения следующих дисциплин: Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды; дизайн городской среды.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Участвует в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводит переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявляет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию. УК-6.2. Учитывает роль архитектора в развитии общества, культуры, науки; правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности; периодически	знать: методику переоценки накопленного опыта в области истории архитектуры; роль архитектора в развитии общества, культуры, науки; уметь: проводить переоценку накопленного опыта в области истории архитектуры; определять роль архитектора в развитии общества, культуры, науки; владеть: методикой переоценки накопленного опыта в области истории

	проходит ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование.	архитектуры; методикой определения роли архитектора в развитии общества, культуры, науки
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Изучает произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применяет комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использует методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. ОПК-1.2. Применяет средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.	знать: произведения художественной культуры мира; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение; уметь: анализировать произведения художественной культуры мира; определять региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение; владеть: произведениями художественной культуры мира; региональными и местными архитектурными традициями, их истоками и значением.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	очная форма	заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 зач. ед.)	-
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	64	-
Лекции	32	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	32	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации	-	-

образовательного процесса (индивидуальные работы, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.)		
Самостоятельная работа студента (всего)	44	-
Форма аттестации	экзамен	-

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. ВВОДНАЯ ЛЕКЦИЯ

Цели, задачи и структура курса. Основной понятийный аппарат и его эволюция. Основные подходы к исследованию архитектуры и дизайна (искусствоведческий, структурный, функциональный анализ и др.). Историография истории и теории архитектуры и дизайна.

Тема 2. УТОПИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ И ИДЕИ XX ВЕКА

Города будущего.

Тема 3. АКТУАЛИЗАЦИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ, СЛОЖИВШИХСЯ В АРХИТЕКТУРЕ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

Международный и национальные стили в архитектуре и дизайне XX века. Архитектурное наследие В. Гроппиуса и П. Беренса, Ле Корбюзье и Френка Ллойда Райта. Теория урбанизма и дезурбанизма в архитектуре и градостроительстве. Особенности развития национального стиля в архитектуре и дизайне.

Тема 4. АКТУАЛИЗАЦИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ, СЛОЖИВШИХСЯ В АРХИТЕКТУРЕ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

Модернизм. Вторая волна. Историзм. Хай –тек. Символизм.

Тема 5. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

Методологические проблемы: проблема моделей и моделирования, проблема творчества (воображения, виртуальности), проблема метода, новые представления о проектном мышлении. Новые формы градостроительного проектирования и градорегулирования. Конкурентоспособность современного города и привлечение инвестиций.

Современные тенденции в организации городского пространства. Разделение общественного и частного пространства города. Полифункциональность городского пространства, новые городские системы «город в городе». Территориальная трансформация системы городских

центров: деградация исторически центров, формирование новых точек роста в срединных городских зонах и на периферии застройки. проблемы малых и исторических городов.

Тема 6. ПРОБЛЕМЫ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ СРЕДЫ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВА

Среда жизнедеятельности общества. Проблемы развития среды жизнедеятельности общества.

Тема 7. ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПРОБЛЕМЫ СТИЛЯ В АРХИТЕКТУРЕ ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XX ВЕКА

Творчество Н. Фостера, Ф. Генри, З. Хадид, Р. Колхаса, Ж. Нувеля. Творческий метод выдающегося архитектора.

Тема 8. ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И ОПЫТ СОХРАНЕНИЯ НАСЛЕДИЯ

Культурная идентичность. Ее проблемы. Опыт сохранения наследия.

Тема 9. ПРОБЛЕМЫ ГЛОБАЛИЗАЦИИ В РАЗВИТИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

Разработка стратегической схемы территориального планирования. Разработка транспортного каркаса и инженерной инфраструктуры. Проблемы регионов, городов и поселений, вопросы экологии, транспорта и благоустройства. Социальный и демографический аспекты градостроительной политики. Создание структуры государственного управления вопросами формирования системы расселения страны, планирования территорий и развития городов и поселений.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Вводная лекция	2	-
2	Утопические концепции и идеи XX века	2	-
3	Актуализация теоретических проблем, сложившихся в архитектуре и градостроительстве первой половины XX века	4	-
4	Актуализация теоретических проблем, сложившихся в архитектуре и градостроительстве второй половины XX века	4	-
5	Методологические проблемы теории и истории архитектуры, градостроительства и дизайна	4	-
6	Проблемы устойчивого развития среды жизнедеятельности общества	4	-
7	Высокие технологии и проблемы стиля в		-

	архитектуре последней трети XX века	4	
8	Проблемы культурной идентичности и опыт сохранения наследия	4	-
9	Проблемы глобализации в развитии региональной архитектуры и градостроительства	4	-
Итого:		32	-

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Вводное занятие. Проблемы истории архитектуры в исследованиях XX века	2	-
2	Проблемы атрибуции и оценки архитектурного наследия.	2	-
3	Анализ трудов по архитектурной критике (А. Раппопорт, Г.Ревзин, Н. Явейн, Ч.Дженкс и др).	4	-
4	Критический анализ современной архитектурной практики.	4	-
5	Проблемы устойчивого развития среды жизнедеятельности. Современные подходы и решения.	4	-
6	Проблемы формирования среды жизнедеятельности в экстремальных условиях.	4	-
7	Творчество Н. Фостера, Ф. Гери, З. Хадид, Р. Колхаса, Ж. Нувеля. Творческий метод выдающегося архитектора	4	-
8	Проблемы и решения на примере архитектурной практики крупных российских городов на выбор студента.	4	-
9	Проблемы и решения на примере архитектурной практики городов Донбасса	4	-
Итого:		32	-

4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрено.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Вводное занятие	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю	4	-

		знаний и умений.		
2	Проблемы атрибуции и оценки архитектурного наследия	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	4	-
3	Анализ трудов по архитектурной критике (А. Раппопорт, Г. Ревзин, Н. Явейн, Ч. Дженкс и др).	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	4	-
4	Критический анализ современной архитектурной практики.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	4	-
5	Проблемы устойчивого развития среды жизнедеятельности. Современные подходы и решения.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	4	-
6	Проблемы формирования среды жизнедеятельности в экстремальных условиях.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	6	-
7	Творчество Н. Фостера, Ф. Гери, З. Хадид, Р. Колхаса, Ж. Нувеля. Творческий метод выдающегося архитектора	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	6	-
8	Проблемы и решения на примере архитектурной практики крупных российских городов на выбор студента.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	6	-
9	Проблемы и решения на примере	Подготовка к	6	-

	архитектурной практики городов Донбасса	практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.		
Итого:			44	-

4.7. Курсовые работы/проекты

Не предусмотрено.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) образовательных технологий.

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Колодяжный С.А., ИНЖЕНЕРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ : учеб. пособие для студ. спец. 270200 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" / Колодяжный С.А., Мищенко В.Я., Щеглов А.С., Щеглов А.А. - М. : Издательство АСВ, 2018. - 380 с. - ISBN 978-5-4323-0248-9 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432302489.html> (дата обращения: 18.09.2018). - Режим доступа : по подписке.

2. Максименко Е.П., История: история России XX - начала XXI века : учеб. пособие / Е.П. Максименко - М. : МИСиС, 2018. - 112 с. - ISBN 978-5-906953-30-8 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906953308.html> (дата обращения: 18.09.2018). - Режим доступа : по подписке.

б) дополнительная литература

1. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория. – М.: Омега-Л, 2005. - режим доступа: https://www.studmed.ru/view/koveshnikova-na-dizayn-istoriya-i-teoriya_6dac80b7211.html (дата обращения: 18.09.2018).

2. Лаврентьев, А.Н. История дизайна. – М.: Гардарики, 2007. – 303 с. – режим доступа: <https://docplayer.ru/48893532-Lavrentev-a-n-istoriya-dizayna-ucheb-posobie-a-n-lavrentev-m-gardariki-s-il.html> (дата обращения: 18.09.2018).
3. Михайлов, С.М. История дизайна: том 1-2. – М.: Союз Дизайнеров России, 2005. - режим доступа: <https://eknigi.org/dizajn/69580-istoriya-dizajna-v-2-tomax-tom-1.html> (дата обращения: 18.09.2018).
4. Рябушин, А.В. Архитекторы рубежа тысячелетий. - М., 2005. - 287 С. – режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002679808> (дата обращения: 18.09.2018).
5. Андреева, Е. Ю. Постмодернизм: Искусство второй половины XX-нач. XXI в. / СПб. : Азбука-классика , 2007. – 484, с. : ил. – режим доступа: <http://www.intoclassics.net/load/4-1-0-2419> (дата обращения: 18.09.2018).
6. Архитектура изменяющейся России. Состояние и перспективы / сб. статей отв.ред. И.А.Бондренко. – М.: 2011. – 464с. - режим доступа: <https://spbib.ru/en/catalog/-/books/55934-arhitektura-izmenausejsa-rossii> (дата обращения: 18.09.2018).

в) методические рекомендации

1. Щеглов А.С., ИНЖЕНЕРНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ : учеб. пособие для студ. спец. 270200 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" / Щеглов А.С., Щеглов А.А. - М. : Издательство АСВ, 2018. - 522 с. - ISBN 978-5-4323-0105-5 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301055.html> (дата обращения: 18.09.2018). - Режим доступа : по подписке.

г) интернет-ресурсы:

Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>

Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства ЛНР – <https://minstroylnr.su/>

Министерство природных ресурсов и экологической безопасности

ЛНР – <https://mprlnr.su/>

Государственный комитет метрологии, стандартизации и технических измерений ЛНР – <https://gkmsti-lnr.su/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Лекционные и практические занятия: стандартно оборудованные аудитории, ноутбук, видеопроектор, экран настенный.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	FirefoxMozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com

8. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1, УК-6.2	Тема 1. Вводная лекция	2
				Тема 2. Утопические концепции и идеи XX века	2
				Тема 3. Актуализация теоретических проблем, сложившихся в архитектуре и градостроительстве первой половины XX века	2
				Тема 4. Актуализация теоретических проблем, сложившихся в архитектуре и градостроительстве второй половины XX века	2
				Тема 5. Методологические проблемы теории и истории архитектуры, градостроительства и дизайна	2
				Тема 6. Проблемы устойчивого развития среды жизнедеятельности	2

				общества	
				Тема 7. Высокие технологии и проблемы стиля в архитектуре последней трети XX века	2
				Тема 8. Проблемы культурной идентичности и опыт сохранения наследия	2
				Тема 9. Проблемы глобализации в развитии региональной архитектуры и градостроительства	2
2	ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Тема 1. Вводная лекция	2
				Тема 2. Утопические концепции и идеи XX века	2
				Тема 3. Актуализация теоретических проблем, сложившихся в архитектуре и градостроительстве первой половины XX века	2
				Тема 4. Актуализация теоретических проблем, сложившихся в архитектуре и градостроительстве второй половины XX века	2
				Тема 5. Методологические проблемы теории и истории архитектуры, градостроительства и	2

				дизайна	
				Тема 6. Проблемы устойчивого развития среды жизнедеятельности общества	2
				Тема 7. Высокие технологии и проблемы стиля в архитектуре последней трети XX века	2
				Тема 8. Проблемы культурной идентичности и опыт сохранения наследия	2
				Тема 9. Проблемы глобализации в развитии региональной архитектуры и градостроительства	2

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

п/п	Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	УК-6	УК-6.1, УК-6.2	знать: методику переоценки накопленного опыта в области истории архитектуры; роль архитектора в развитии общества, культуры, науки; уметь: проводить переоценку накопленного опыта в области истории архитектуры; определять роль архитектора в развитии общества, культуры, науки; владеть: методикой переоценки	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9	Контрольные вопросы для текущего контроля успеваемости, контрольная работа

			накопленного опыта в области истории архитектуры; методикой определения роли архитектора в развитии общества, культуры, науки.		
2.	ОПК-1	ОПК-1.1, ОПК-1.2	знать: произведения художественной культуры мира; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение; уметь: анализировать произведения художественной культуры мира; определять региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение; владеть: произведениями художественной культуры мира; региональными и местными архитектурными традициями, их истоками и значением.	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9	Контрольные вопросы для текущего контроля успеваемости, контрольная работа

Оценочные средства по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна»

Контрольные вопросы для текущего контроля успеваемости:

1. Цели, задачи и структура курса.
2. Основной понятийный аппарат и его эволюция.
3. Основные подходы к исследованию архитектуры и дизайна (искусствоведческий, структурный, функциональный анализ и др.).
4. Историография истории и теории архитектуры и дизайна.
5. Города будущего.
6. Международный и национальные стили в архитектуре и дизайне XX века.
7. Архитектурное наследие В. Гроппиуса и П. Беренса, Ле Корбюзье и Френка Ллойда Райта.
8. Теория урбанизма и дезурбанизма в архитектуре и градостроительстве.

9. Особенности развития национального стиля в архитектуре и дизайне.
10. Модернизм. Вторая волна.
11. Историзм.
12. Хай –тек.
13. Символизм.
14. Методологические проблемы: проблема моделей и моделирования, проблема творчества (воображения, виртуальности), проблема метода, новые представления о проектном мышлении.
15. Новые формы градостроительного проектирования и градорегулирования.
16. Конкурентоспособность современного города и привлечение инвестиций.
17. Современные тенденции в организации городского пространства.
18. Разделение общественного и частного пространства города.
19. Полифункциональность городского пространства, новые городские системы «город в городе».
20. Территориальная трансформация системы городских центров: деградация исторически центров, формирование новых точек роста в срединных городских зонах и на периферии застройки. проблемы малых и исторических городов.
21. Творчество Н. Фостера, Ф. Генри, З. Хадид, Р. Колхаса, Ж. Нувеля.
22. Творческий метод выдающегося архитектора.
23. Разработка стратегической схемы территориального планирования.
24. Разработка транспортного каркаса и инженерной инфраструктуры.
25. Проблемы регионов, городов и поселений, вопросы экологии, транспорта и благоустройства.
26. Социальный и демографический аспекты градостроительной политики.
27. Создание структуры государственного управления вопросами формирования системы расселения страны, планирования территорий и развития городов и поселений.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству текущий контроль

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках,

	определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Вопросы к контрольной работе:

1. Опыт сохранения культурного наследия.
2. Теория архитектуры и теория строительного дела. Их связь и различия.
3. Проблема логики в архитектуре. Аналитика и синтез. Закономерность и свобода.
4. Цель создания архитектуры, средства создания архитектуры. Архитектура как организация пространства.
5. Архитектура как информационная система. Архитектура как жизненная среда. Архитектура как область деятельности.
6. Пространство и искусство (представление о пространстве; пространственные искусства; пространство в живописи, скульптуре; перспектива, пространственные эмоции; познание пространства и чувство пространства).
7. Архитектурные эпохи и понимание пространства. Примитивное пространство. Движение в пространстве (живопись, интерьер, скульптура). Статическое пространство. Динамическое пространство.
8. Проблемы массы в архитектуре. (Мысль и образ в пространстве, восприятие архитектурного объекта как массы, архитектура и пространственные искусства).
9. Пластика и пространство, формирование пространства и технические проблемы). Масса в пространстве.
10. Практическая и идеальная задачи зодчего.
11. Организация массы. Конструкции. Два образа массы. Масса здания как оболочка пространства. Два состояния массы.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль (контрольная работа)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне
3	Контрольная работа выполнена на низком
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне или не выполнен

Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Междисциплинарный характер архитектуры и её роль в синтезе искусств.
2. Дать определение понятия «Архитектура».
3. Роль реконструктивных мероприятий в архитектурно-градостроительной практике.
4. Цель создания архитектуры, средства создания архитектуры.
5. Архитектура как организация пространства.
6. Архитектура как информационная система.
7. Архитектура как жизненная среда.
8. Морфологический анализ композиции города.
9. Временные рамки исследований, применяемых в архитектуре и градостроительстве.
10. Архитектурные эпохи и понимание пространства.
11. Основные понятия, используемые в теории архитектуры и теории строительного дела. Их связь и различия.
12. Проблема логики архитектуры.
13. Аналитика и синтез.
14. Закономерность и свобода.
15. Современные подходы градостроительной науки к проблеме реконструкции в практике исторических городов региона.
16. Прimitивное пространство. Движение в пространстве (живопись, интерьер, скульптура).
17. Анализ и оценка территории и застройки района реконструкции.
18. Архитектура как область деятельности.
19. Функциональный анализ территории реконструируемого района.
20. Градостроительные регламенты, охранные зоны и принципы их взаимодействия
21. Структура научного поиска.
22. Статическое пространство. Динамическое пространство.
23. Методологическое обеспечение научного исследования.
24. Проблемы массы в архитектуре.
25. Пластика и пространство, формирование пространства.

26. Масса в пространстве. Организация массы. Конструкции. Два образа массы. Масса здания как оболочка пространства. Европейское и восточное зодчество.

27. Генетика двух образов массы. Техника и традиция. Идея Земпера. Два состояния массы.

28. Неразрывность понятий тектоники и формы. Значение формы. Относительная определенность формы.

29. Интегральное понятие зодчества.

30. Границы создания формы (Геометризм и пластика. Плоскость и линия. Кривая поверхность).

31. Критерии архитектурной изобразительности.

32. Принципы взаимодействия конструктивной и изобразительной форм.

33. Типы формирования архитектурных объектов с использованием изобразительных средств.

34. Перечислить основные законодательные акты, регламентирующие проектную деятельность в области архитектуры и градостроительства.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль (экзамен)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)