

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт строительства, архитектуры и жилищно-коммунального
хозяйства

Кафедра промышленного, гражданского строительства и архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Директор института строительства,
архитектуры и жилищно-
коммунального хозяйства


(подпись) Н.Д. Андрийчук

« 18 » апреля 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА»

По направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство
Профиль: «Градостроительство»

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Ландшафтная архитектура» по направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство. – 18 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Ландшафтная архитектура» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 511, с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 и 08.02.2021 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

ст. препод. кафедры ПГСнА Назарова А.М.



Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры промышленного, гражданского строительства и архитектуры «12» 04 2023 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой промышленного, гражданского строительства и архитектуры  Хвортова М.Ю.

Переутверждена: « » 20 г., протокол №

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института «13» 04 2023 г., протокол № 8.

Председатель учебно-методической комиссии института ИСАиЖКХ



/Ремень В.И./

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Целью изучения дисциплины - «Ландшафтная архитектура» является развитие у студентов профессиональной деятельности в сфере материальной и духовной культуры, синтезирующая результаты и средства науки, техники, искусства, ориентированная на создание целостной материально-пространственной ландшафтной среды для комфортной жизнедеятельности человека.

Задачами изучения дисциплины «Ландшафтная архитектура» являются:

изучение современных задач ландшафтной архитектуры в стране, в новых социально-экономических условиях, в разных природно-географических условиях регионов страны;

ознакомление с научно-методическими основами разработки генеральных планов архитектурно-ландшафтных объектов различного уровня, проблемами реконструкции, эстетическими, социальными, экономическими, экологическими задачами и методами формирования городского ландшафта;

научиться собирать информацию, анализировать, оценивать и проектировать различные градостроительные ситуации; в комплексе учитывать факторы, влияющие на разработку архитектурно-ландшафтных проектов;

составление текстов научных рефератов и статей, обоснований, пояснительных записок, защита авторских исследований и проектов.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Ландшафтная архитектура» относится обязательной части блока 1 (часть, формируемая участниками образовательных отношений). Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются знания приемов выявления и построения плоскостных и объемных проекций архитектурного решения, состав и технику разработки заданий на проектирование, умения демонстрировать культуру мышления, интегрировать разнообразные формы знания и согласовывать различные факторы при разработке проектных решений, понимать значимость профессиональной деятельности; работать с традиционными и графическими носителями информации; навыки работы с профессиональным пакетом графических программ, творческими приемами выражения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин архитектурное проектирование, рисунок, живопись и служит основой для освоения дисциплин производственная практика, реконструкция городской застройки, градостроительство.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Выбор информационных ресурсов для поиска информации в соответствии с поставленной задачей. УК-1.2. Оценка соответствия выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности.	Знать: принципы и основы архитектуры и дизайна открытых пространств,
		Уметь: вести сбор, анализ и систематизацию информации по теме, создавать эскизные зарисовки и макеты городских «интерьеров», сознательно подходить к архитектурному и дизайнерскому творчеству
		Владеть: методами архитектурного проектирования и дизайнерского творчества в городской среде
ПК-4 Способен к участию в согласованиях градостроительной документации, в осуществлении подготовки и организации мероприятий публичных слушаний и обсуждений градостроительной документации, к осуществлению коммуникации в сфере СМИ по вопросам градостроительной деятельности	ПК-4.1. Умеет принимать участие в подготовке процессов публичных слушаний и обсуждений градостроительной документации; использовать материалы публичных слушаний и обсуждений градостроительной документации в совершенствовании проектных решений; формулировать результаты публичных слушаний и обсуждений для средств массовой информации.	Знать: основы теории и методы разновидностей архитектурного проектирования
		Уметь: интегрировать разнообразные формы знания и согласовывать различные факторы при разработке проектных решений;
		Владеть: методами и технологиями ландшафтного архитектурного проектирования.
ПК-5 Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-5.1 Участвует в разработке и оформлении архитектурной документации; взаимосвязывает различные разделы документации между собой; использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	Знать: взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства
		Уметь: выбирать оптимальные методы и средства разработки архитектурных, в том числе объемных и планировочных решений
		Владеть: подготовкой обоснований принятых авторских, в том числе объемных и планировочных решений, включая архитектурно-художественные и объемно-

		пространственные обоснования
--	--	------------------------------

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	очная форма	заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	144 (4 зач. ед.)	-
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	54	-
Лекции	18	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	36	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	24	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i>)	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	90	-
Форма аттестации	Зачет с оценкой/курсовая работа	-

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. ВВЕДЕНИЕ. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ И САДОВО-ПАРКОВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

Понятие предмета. Ландшафтная архитектура, её цели и задачи, место в современном обществе.

Широта диапазона современной ландшафтной архитектуры. Утверждение её как области деятельности, направленной на эстетическое формирование среды в процессе хозяйственного и культурного освоения исторических, природных, сельских, урбанизированных и техногенных ландшафтов.

Понятие о ландшафте. Использование ландшафта как естественного фундамента формирования объектов ландшафтной архитектуры. Природный, антропогенный, культурный, городской, межселенной, рекреационный ландшафты. Двойкий характер решения задач ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства (для человека и для растений).

Тема 2. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЛАНДШАФТНОГО И САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА. ПРИНЦИПЫ ВОСТОЧНОГО САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА

Сады Древнего Египта. Регулярный характер садов. Используемые

растения. «Висячие» сады Семирамиды.

Античное садово-парковое искусство. Древняя Греция. Основные ландшафтные объекты. Эллинистический период. Регулярные принципы планировки. Обилие зелени в городах.

Древний Рим. Принципы ландшафтной архитектуры. Отличие садов Рима и греческих садов. Итальянские сады эпохи Возрождения. Использование природных условий и композиционных традиций античности в садово-парковом искусстве.

Влияние итальянского Возрождения на садово-парковое искусство других стран.

Сады Средневековья. Основа композиции садов Средневековья - образ «райского сада».

Сады Ренессанса. Расширение на новой основе архитектурной стороны садов. Характерные черты садового искусства барокко.

Французский классицизм в садово-парковом искусстве, основные черты садов классицизма. Начало и происхождение пейзажных садов.

Историческая роль стиля рококо в садовом искусстве как непосредственного предшественника стиля романтизма. Взаимосвязь интерьера и экстерьера в рококо.

Романтизм как стиль садово-паркового искусства. Сохранение природы и «ненасильственное» ее преобразование. Английские романтические пейзажные парки.

Ландшафтное искусство Дальнего востока. Исторические сады Китая, Японии, Кореи.

Тема 3. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ И САДОВО-ПАРКОВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА ЗА РУБЕЖОМ

Основные вехи развития ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства в новых условиях развития человеческого общества. Преобразование естественных ландшафтов в результате развития цивилизации. Понимание ценности природных ландшафтов. Появление новых типов специализированных озелененных пространств. Использование новых материалов и технологий. Сопоставления различий ландшафтной культуры разных стран. Направления в становлении каждой культуры. Главные тенденции в садовом искусстве Китая (тяга к пейзажности, слиянию архитектурных и природных форм в различных пейзажных объектах). Основные идеи японского сада: миниатюризация и символизм. Характерные особенности ландшафтной культуры Кореи. Основные принципы использования растений в восточноазиатских садах. Способы размещения растений в посадках. Ассортименты растений для различных типов садов. Символика растений в японских и китайских садах. Бонсай как элемент ландшафтного дизайна. Мусульманские сады. Европейские сады. Модернизм, минимализм, хай-тек в ландшафтной архитектуре.

Тема 4. ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ПОДХОДА К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ОБЪЕКТОВ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ И САДОВО-ПАРКОВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА В РОССИИ

Истоки русского ландшафтного искусства. Сады в древнерусском городе. Монастырские сады. Аптекарские огороды. Основные направления в русском садовом зодчестве. Развитие советского градостроительства и роль ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства. Основные стилевые тенденции в современной ландшафтной архитектуре и садово-парковом строительстве.

Тема 5. АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНЫЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ГОРОДА И ПРИРОДЫ. ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА ГОРОДА И РОЛЬ ЗЕЛЕННЫХ НАСАЖДЕНИЙ В ЕЕ ОХРАНЕ И УЛУЧШЕНИИ

Природно-климатические факторы и их влияние на городское зеленое строительство. Факторы, влияющие на взаимосвязь города с природным окружением. Экологический аспект ландшафтного проектирования города. Загрязнение городской среды и оздоровление среды как одна из их важнейших функций ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства. Природоохранные задачи ландшафтной архитектуры.

Тема 6. КЛАССИФИКАЦИЯ И ВИДЫ ОБЪЕКТОВ ОЗЕЛЕНЕНИЯ. ЛАНДШАФТНО-АРХИТЕКТУРНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЛЫХ КОМПЛЕКСОВ И СИСТЕМА ОЗЕЛЕНЁННЫХ ТЕРРИТОРИЙ

Ландшафтная архитектура и садово-паркового строительство как средство, обеспечивающее комфорт, благоприятную биологическую и эстетическую среду открытых озелененных пространств городского центра.

Озелененные пространства в структуре современных городских центров. Современные тенденции и наиболее распространенные композиционные приемы в отечественной и зарубежной практике. Проблема изоляции внутренних пространств озелененных территорий городских центров от отрицательных воздействий городской среды.

Освоение «неудобных» территорий (крутых склонов, оврагов).

Приемы композиционной взаимосвязи застройки с ландшафтом. Принципы композиции зеленых насаждений в жилых районах. Архитектурная организация придомовых территорий, садов жилых районов, пешеходных аллей, участков школ и детских учреждений.

Тема 7. ЛАНДШАФТНО-АРХИТЕКТУРНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ КРУПНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕКТОВ. БУЛЬВАРЫ. СКВЕРЫ. ПАРКИ

Архитектурно-ландшафтная организация пешеходных улиц и площадей.

Взаимосвязи парка с городским окружением. Городской парк как ведущее звено системы озелененных территорий города. Санитарно-гигиенические и психологические требования к организации паркового про-

странства. Оценка ландшафтной ситуации. Роль ландшафтных особенностей местности при проектировании парков. Принципы построения садово-паркового пейзажа. Формирование садово-парковых насаждений. Склоновые парки, парки на холмах и в оврагах.

Многофункциональные парки, особенности планировки. Специализированные парки (детские, спортивные, мемориалы, парки-выставки, бизнес-парки и др.).

Тема 8. ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА И САДОВО-ПАРКОВОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО ОБЪЕКТОВ ПРИГОРОДНОЙ ЗОНЫ

Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство пригородных зон. Создание объектов с учетом естественных ландшафтов пригородной зоны.

Формирование специальной среды для отдыха и прогулок. Крупные многофункциональные зеленые массивы. Загородные парки. Национальные парки. Лесопарки, лугопарки, гидропарки.

Тема 9. ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ

Промышленные районы города. Элементы планировочной структуры промышленных районов и особенности их озеленения. Функциональное зонирование промышленных предприятий. Требования к озеленению территорий предприятий различного профиля. Санитарно-защитная зона, конструкции полос насаждений в санитарно-защитных зонах. Агрокультурные ландшафты в структуре городских агломераций.

Тема 10. ТИПЫ САДОВО-ПАРКОВОГО ЛАНДШАФТА И СТИЛИ ЛАНДШАФТНЫХ КОМПОЗИЦИЙ

Типы садово-паркового ландшафта. Лесной ландшафт. Парковый ландшафт. Луговой ландшафт.

Виды ландшафтно-планировочной организации насаждений – солитеры, группы, куртины, массивы, аллеи.

Основные стили ландшафтного дизайна: регулярный, пейзажный, сад в стиле модерн, водный сад, натургартен. Использование растительного материала в зависимости от типа и стиля садово-паркового ландшафта.

Тема 11. РАСТИТЕЛЬНОСТЬ КАК КОМПОНЕНТ ЛАНДШАФТА. ВИДЫ ЛАНДШАФТНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НАСАЖДЕНИЙ

Эстетические и экологические факторы как основа ландшафтной композиции. Роль растительности в создании ландшафтных композиций. Зеленые насаждения как средство защиты от неблагоприятных климатических факторов, saniрующая роль декоративных растений. Виды архитектурно-ландшафтной организации растительного материала (каменистые сады, одиночные посадки, декоративные группы и т.д.). Приемы использования

декоративных растений в дизайне сада и окружающего его пространства, композиций из деревьев и кустарников. Цветочное оформление (клумбы, цветники, миксбордеры, рабатки, арабески и др.). Контейнерное озеленение. Вертикальное озеленение. Водные сады. Сады на крышах.

Тема 12. ПРИЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДЕКОРАТИВНЫХ РАСТЕНИЙ В ОКРУЖАЮЩЕМ ПРОСТРАНСТВЕ ОЗЕЛЕНЕННОЙ ТЕРРИТОРИИ

Понятие о декоративности. Характеристика основных декоративных качеств растений (размеры, окраска и фактура листвы, форма кроны и др.).

Биологические особенности декоративных растений (быстрота роста, долговечность, сроки и длительность цветения и др.).

Тема 13. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПОЗИЦИИ И АССОРТИМЕНТА ОБЪЕКТОВ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ РАЗЛИЧНЫХ КАТЕГОРИЙ

Классификация декоративных растений в соответствии с их требованиями к условиям произрастания. Создание объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства с учетом биологических и экологических особенностей растений.

Основные группы декоративных растений: красивоцветущие, декоративно-лиственные, вьющиеся, почвопокровные. Интродуценты и местные виды растений.

Понятие об основном, дополнительном и ограниченном ассортименте. Целевое назначение ассортимента. Дифференцированный подход к составлению ассортимента. Подбор ассортимента растений исходя из их декоративных качеств, экологических потребностей и биологических особенностей, газостойкости, шумо- и пылезащитной способности. Принципы подбора ассортимента растений для конкретной местности и объекта ландшафтной архитектуры.

Тема 14. КОМПОЗИЦИЯ ДЕРЕВЬЕВ В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ И САДОВО-ПАРКОВОМ ИСКУССТВЕ

Древесные растения и урбанизированная среда. Разнообразие жизненных форм и декоративных форм деревьев. Основные элементы декоративности древесных растений (форма и архитектура кроны, окраска коры стволов и побегов; размеры, фактура и окраска листьев по сезонам года; цветки, соцветия, плоды). Группы деревьев по высоте. Соотношение размеров штамба и кроны. Декоративные формы древесных растений (колонновидные, шаровидные, плакучие и др.). Основные правила подбора деревьев в древесных и древесно-кустарниковых группах. Переходы и расстояния между группами. Требования к декоративным характеристикам групп, размещаемых на дальнем и переднем плане. Основные способы размещения деревьев в группе.

Тема 15. КОМПОЗИЦИЯ КУСТАРНИКОВ В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ И САДОВО-ПАРКОВОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ. ЛИАНЫ

Декоративные качества и свойства кустарников. Значение кустарников в ландшафтной архитектуре и садово-парковом строительстве. Разнообразие жизненных форм и декоративных форм кустарников, особенности архитектоники и текстуры, экологические особенности. Кустарники для закрепления склонов и оврагов. Создание декоративных групп и садов непрерывного цветения с использованием кустарников. Использование кустарников в различных типах посадок. Лианы в ландшафтной архитектуре и садово-парковом строительстве. Основные группы по типам использования.

Тема 16. ЦВЕТОЧНО-ДЕКОРАТИВНЫЕ КОМПОЗИЦИИ В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ И САДОВО-ПАРКОВОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ

Цветочно-декоративные композиции, элементы цветников. Вертикальное цветочно-декоративное оформление. Правила размещения растений в цветниках. Подбор по высоте, цветовому сочетанию, по требованию к факторам окружающей среды. Красивоцветущие, декоративно-лиственные, ковровые, выющиеся цветочно-декоративные растения. Классификация цветочно-декоративных растений по эколого-биологическим признакам (однолетники, двулетники, многолетники).

Группы многолетников в зависимости от биологических, декоративных особенностей. Отдельные виды многолетних цветочно-декоративных растений.

Классификация однолетних и двулетних цветочных растений, способы их использования.

Тема 17. ИСКУССТВЕННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ НАПОЛНЕНИЯ СРЕДЫ В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ И САДОВО-ПАРКОВОМ ИСКУССТВЕ

Перечень искусственных элементов наполнения среды. Малые архитектурные формы и переносные изделия. Классификация, виды использования.

Виды покрытий. Натуральные и искусственные материалы покрытий. Примеры использования и рекомендации в применении.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Введение. Основные понятия и определения ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства	1	-
2	Краткая история развития ландшафтного и садово-паркового искусства. Принципы восточ-	2	-

	ного садово-паркового искусства		
3	Современные тенденции развития современной ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства за рубежом	1	-
4	Формирование современного подхода к проектированию объектов ландшафтной архитектуры и садово-парковому искусству в нашей стране	1	-
5	Архитектурно-ландшафтные взаимосвязи города и природы. Окружающая среда города и роль зеленых насаждений в ее охране и улучшении	1	-
6	Классификация и виды объектов озеленения. Ландшафтно-архитектурная организация жилых комплексов и система озеленённых территорий.	1	-
7	Ландшафтно-архитектурная организация крупных общественных объектов. Бульвары. Скверы. Парки	1	-
8	Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство объектов пригородной зоны	1	-
9	Ландшафтная архитектура промышленных территорий	1	-
10	Типы садово-паркового ландшафта и стили ландшафтных композиций	1	-
11	Растительность как компонент ландшафта. Виды ландшафтно-планировочной организации насаждений	1	-
12	Приемы использования декоративных растений в окружающем пространстве озелененной территории	1	-
13	Особенности формирования композиции и ассортимента объектов ландшафтной архитектуры различных категорий	1	-
14	Композиция деревьев в ландшафтной архитектуре и садово-парковом искусстве	1	-
15	Композиция кустарников в ландшафтной архитектуре и садово-парковом искусстве. Лианы	1	-
16	Цветочно-декоративные композиции в ландшафтной архитектуре и садово-парковом искусстве	1	-
17	Искусственные элементы наполнения среды в ландшафтной архитектуре и садово-парковом искусстве	1	-
Всего:		18	-

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Работа над объектом. Подобрать элементы наполнения среды: ландшафтные группировки зеленых насаждений, малые архитектурные формы и переносные изделия, покрытия тротуаров, дорожек и площадок	4	-
2	Выполнить чертеж генерального плана объекта и экспликацию к генеральному плану	6	
3	Построить развертки объекта, совмещенные с сечением, с учетом размещения ландшафтных групп, малых архитектурных форм, покрытий и пр.	6	-
4	Выполнение чертежей благоустройства. Разбивочный чертеж. План и ведомость озеленения.	6	-
5	Выполнение чертежей благоустройства. План размещения МАФ. План освещения	5	-
6	Выполнение чертежей благоустройства. Выполнить план покрытий тротуаров, дорожек и площадок и ведомость покрытий тротуаров, дорожек и площадок. Привязать элементы благоустройства	5	-
7	Выполнить оформление альбома рабочих чертежей. Посчитать технико-экономические показатели объекта	2	-
8	Выполнить презентацию проекта благоустройства городского (сельского) озелененного пространства, как объекта ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.	2	
Всего:		36	-

4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрено.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Провести анализ прототипов аналогичных объектов в российской и мировой проектной практике, анализ композиционных особенностей аналогов. Подбор прототипов элементов наполнения ландшафтной среды проектируемых объектов (сквер).	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	12	-
2	Провести поиск нормативной литературы, используя библиотечные и медиа-ресурсы, анализ регламентирующей нормативной литературы на проектирование и оформление проектных разработок ландшафтных объектов (сквер).	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и	18	-

		умений.		
3	Подобрать элементы наполнения среды: ландшафтные группировки зеленых насаждений, малые архитектурные формы и переносные изделия, покрытия тротуаров, дорожек и площадок.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	30	-
4	Подобрать элементы наполнения среды: элементы наружного освещения и декоративные подсветки, водные инженерные устройства (фонтаны)	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	30	-
Итого:			90	-

4.7. Курсовые работы/проекты

Темы курсовых работ

1. Малый сад возле общественного здания
2. Благоустройство и озеленение городского сквера.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) образовательных технологий.

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Сапцин, В.П. Гидротехнические сооружения в ландшафтной архитектуре : учебное пособие / В.П. Сапцин ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. – 124 с. : табл., граф., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496252> (дата обращения: 14.01.2018). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-2013-5. – Текст : электронный.

2. Кругляк, В.В. Современные тенденции развития ландшафтной ар-

хитектуры : учебное пособие / В.В. Кругляк, Е.Н. Перелыгина, А.С. Дарковская. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2017. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412> (дата обращения: 14.01.2018). – ISBN 978-5-7994-0337-9. – Текст : электронный.

3. Бауэр, Н.В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие : Н.В. Бауэр ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2013. – 256 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571885> (дата обращения: 14.01.2018). – Библиогр.: с. 231 - 232. – ISBN 978-5-400-00855-9. – Текст : электронный.

4. Петров, А.П. Дендрологический атлас : учебное пособие : [12+] / А.П. Петров, Е.М. Дорожкин. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 228 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572392> (дата обращения: 14.01.2017). – Библиогр.: с. 191. – ISBN 978-5-4499-0551-2. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература

1. Гостев, В.Ф. Проектирование садов и парков = CardenandParkPlanning: учебник / В.Ф. Гостев, Н.Н. Юскевич. - СПб. : Лань, 2012. - 344 с. - режим доступа: <http://en.bookfi.net/book/598279>

2. Ожегова, Е.С. Ландшафтная архитектура : история стилей / Е.С. Ожегова ; под ред. Д.О. Швидковского. - М. : ОНИКС : Мир и Образование, 2009. - 560 с. - режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004396575>

3. Ландшафтное проектирование [Электронный ресурс]. - Электрон.дан. - М. : Студия Компас, 2005. - режим доступа: http://bibl.nngasu.ru/nbo/new_eresources/landscape-design.php

4. СП 31-115-2006 «Открытые плоскостные физкультурно-спортивные сооружения» – М.: 2007. - 239 с. - режим доступа: <https://files.stroyinf.ru/Data2/1/4293846/4293846854.htm>

5. ГОСТ 21.508-93. СПДС. Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских сооружений. - режим доступа: http://helpeng.ru/library/norm_doc/spds/gost_21.508-93.pdf

6. СК-СТО-ТР-04-1.005-2015 «Требования к оформлению текстовой части выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам». - режим доступа: <https://en.ppt-online.org/644096>

7. ЭБС «Znanium.com» Фатиев, М.М. Строительство городских объектов озеленения / М.М. Фатиев. – М.: Форум: Инфра-М, 2012. – 208 с. - режим доступа: <http://znanium.com/>

8. Масловская, Оксана Владимировна. Дизайн городской среды: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по направл. подготовки 54.03.01

"Дизайн" (бакалавриат) / О. В. Масловская ; Владивосток. гос. ун-т экономики и сервиса. - 2-е изд., доп. - Владивосток : Изд-во ВГУЭС, 2015. - 214 с. - режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01008028041>

9. Лучшие сады и парки мира. Архитектура, дизайн и цветы: календарь / [дизайн-проект Б. Трофимова, Е. Дикуновой]. - М. : Эксмо, 2013. - 384 с. : ил. - режим доступа:

<https://www.gardener.ru/library/new/page4517.php>

10. Черняева, Екатерина Вадимовна. Основы ландшафтного дизайна / Е. В. Черняева. - М. : Фитон XXI, 2013. - 120 с. : ил. - режим доступа: <https://www.labirint.ru/books/367171/>

11. Разумовский, Юрий Вячеславович. Ландшафтное проектирование : учеб. пособие для студентов вузов / Ю. В. Разумовский, Л. М. Фурсова, В. С. Теодоронский. – М.: ФОРУМ, 2012. – 144 с. : ил. - режим доступа: <https://elima.ru/books/?id=3131>

в) методические рекомендации

1. Методические указания к выполнению практических работ для изучения дисциплины «Ландшафтная архитектура» (для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.04 Градостроительство / Сост.: Назарова А.М. - Луганск: ЛНУ им. В. Даля, 2020.

2. Методические указания к выполнению курсовой работы для изучения дисциплины «Ландшафтная архитектура» (для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.04 Градостроительство / Сост.: Назарова А.М. - Луганск: ЛНУ им. В. Даля, 2020.

г) интернет-ресурсы

Национальная Ассоциация «Гильдия профессионалов ландшафтной индустрии» (ГИПЛИ) – профессиональный союз производителей работ в ландшафтном дизайне - <http://www.gipli.ru/>

Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>

Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства

ЛНР – <https://minstroylnr.su/>

Министерство природных ресурсов и экологической безопасности

ЛНР – <https://mprlnr.su/>

Государственный комитет метрологии, стандартизации и технических измерений ЛНР – <https://gkmsti-lnr.su/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Ландшафтная архитектура» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редак-	GIMP (GNU Image	http://www.gimp.org/

тор	Manipulation Program)	http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине «Ландшафтная архитектура»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1.	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Выбор информационных ресурсов для поиска информации в соответствии с поставленной задачей. УК-1.2. Оценка соответствия выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности.	Тема 1. Введение. Основные понятия и определения ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства	8
				Тема 2. Краткая история развития ландшафтного и садово-паркового искусства. Принципы восточного садово-паркового искусства	8
				Тема 3. Современные тенденции развития современной ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства за рубежом	8
				Тема 4. Формирование современного подхода к проектированию объектов	8

				ландшафтной архитектуры и садово-парковому искусству в нашей стране	
				Тема 5. Архитектурно-ландшафтные взаимосвязи города и природы. Окружающая среда города и роль зеленых насаждений в ее охране и улучшении	8
				Тема 6. Классификация и виды объектов озеленения. Ландшафтно-архитектурная организация жилых комплексов и система озеленённых территорий.	8
				Тема 7. Ландшафтно-архитектурная организация крупных общественных объектов. Бульвары. Скверы. Парки	8
				Тема 8. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство объектов пригородной зоны	8
				Тема 9. Ландшафтная архитектура промышленных территорий	8
				Тема 10. Типы садово-паркового ландшафта и стили ландшафтных композиций	8
				Тема 11. Растительность как компонент ландшафта. Виды ландшафтно-планировочной организации насаждений	8

				Тема 12. Приемы использования декоративных растений в окружающем пространстве озелененной территории	8
				Тема 13. Особенности формирования композиции и ассортимента объектов ландшафтной архитектуры различных категорий	8
				Тема 14. Композиция деревьев в ландшафтной архитектуре и садово-парковом искусстве	8
				Тема 15. Композиция кустарников в ландшафтной архитектуре и садово-парковом искусстве. Лианы	8
				Тема 16. Цветочно-декоративные композиции в ландшафтной архитектуре и садово-парковом искусстве	8
				Тема 17. Искусственные элементы наполнения среды в ландшафтной архитектуре и садово-парковом искусстве	8
2	ПК-4	Способен к участию в согласованиях градостроительной документации, в осуществлении подготовки и организации мероприятий публичных	ПК-4.1. Умеет принимать участие в подготовке процессов публичных слушаний и обсуждений градостроительной документации; использовать материалы публичных слушаний и обсужде-	Тема 1. Введение. Основные понятия и определения ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства	8
				Тема 2. Краткая история развития ландшафтного и садово-паркового искусства. Принципы восточного садово-	8

		слушаний и обсуждений градостроительной документации, к осуществлению коммуникации в сфере СМИ по вопросам градостроительной деятельности	ний градостроительной документации в совершенствовании проектных решений; формулировать результаты публичных слушаний и обсуждений для средств массовой информации.	паркового искусства	
				Тема 3. Современные тенденции развития современной ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства за рубежом	8
				Тема 4. Формирование современного подхода к проектированию объектов ландшафтной архитектуры и садово-парковому искусству в нашей стране	8
				Тема 5. Архитектурно-ландшафтные взаимосвязи города и природы. Окружающая среда города и роль зеленых насаждений в ее охране и улучшении	8
				Тема 6. Классификация и виды объектов озеленения. Ландшафтно-архитектурная организация жилых комплексов и система озеленённых территорий.	8
				Тема 7. Ландшафтно-архитектурная организация крупных общественных объектов. Бульвары. Скверы. Парки	8
				Тема 8. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство объектов пригородной зоны	8

				Тема 9. Ландшафтная архитектура промышленных территорий	8
				Тема 10. Типы садово-паркового ландшафта и стили ландшафтных композиций	8
				Тема 11. Растительность как компонент ландшафта. Виды ландшафтно-планировочной организации насаждений	8
				Тема 12. Приемы использования декоративных растений в окружающем пространстве озелененной территории	8
				Тема 13. Особенности формирования композиции и ассортимента объектов ландшафтной архитектуры различных категорий	8
				Тема 14. Композиция деревьев в ландшафтной архитектуре и садово-парковом искусстве	8
				Тема 15. Композиция кустарников в ландшафтной архитектуре и садово-парковом искусстве. Лианы	8
				Тема 16. Цветочно-декоративные композиции в ландшафтной архитектуре и садово-парковом искусстве	8

				Тема 17. Искусственные элементы наполнения среды в ландшафтной архитектуре и садово-парковом искусстве	8
3	ПК-5	Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-5.1. Участвует в разработке и оформлении архитектурной документации; взаимодействует различные разделы документации между собой; использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	Тема 1. Введение. Основные понятия и определения ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства	8
				Тема 2. Краткая история развития ландшафтного и садово-паркового искусства. Принципы восточного садово-паркового искусства	8
				Тема 3. Современные тенденции развития современной ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства за рубежом	8
				Тема 4. Формирование современного подхода к проектированию объектов ландшафтной архитектуры и садово-парковому искусству в нашей стране	8
				Тема 5. Архитектурно-ландшафтные взаимосвязи города и природы. Окружающая среда города и роль зеленых насаждений в ее охране и улучшении	8
				Тема 6. Классификация и виды объектов озеленения. Ландшафтно-архитектурная организация жилых	8

				комплексов и система озеленённых территорий.	
				Тема 7. Ландшафтно-архитектурная организация крупных общественных объектов. Бульвары. Скверы. Парки	8
				Тема 8. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство объектов пригородной зоны	8
				Тема 9. Ландшафтная архитектура промышленных территорий	8
				Тема 10. Типы садово-паркового ландшафта и стили ландшафтных композиций	8
				Тема 11. Растительность как компонент ландшафта. Виды ландшафтно-планировочной организации насаждений	8
				Тема 12. Приемы использования декоративных растений в окружающем пространстве озелененной территории	8
				Тема 13. Особенности формирования композиции и ассортимента объектов ландшафтной архитектуры различных категорий	8
				Тема 14. Композиция деревьев в ландшафтной архитектуре и садово-парковом искусстве	8

				Тема 15. Композиция кустарников в ландшафтной архитектуре и садово-парковом искусстве. Лианы	8
				Тема 16. Цветочно-декоративные композиции в ландшафтной архитектуре и садово-парковом искусстве	8
				Тема 17. Искусственные элементы наполнения среды в ландшафтной архитектуре и садово-парковом искусстве	8

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

/п	Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	УК-1	УК-1.1 УК-1.2	знать принципы и основы архитектуры и дизайна открытых пространств уметь вести сбор, анализ и систематизацию информации по теме, создавать эскизные зарисовки и макеты городских «интерьеров», сознательно подходить к архитектурному и дизайнерскому творчеству; владеть методами архитектурного проектирования и дизайнерского творчества в городской среде.	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10, Тема 11, Тема 12, Тема 13, Тема 14, Тема 15, Тема 16, Тема 17.	Курсовая работа.
2.	ПК-4	ПК-4.1	знать основы теории и методы разновидностей архитектур-	Тема 1, Тема 2, Тема 3,	Курсовая работа.

			ного проектирования; уметь интегрировать разнообразные формы знания и согласовывать различные факторы при разработке проектных решений; владеть методами и технологиями ландшафтного архитектурного проектирования.	Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10, Тема 11, Тема 12, Тема 13, Тема 14, Тема 15, Тема 16, Тема 17.	
3.	ПК-5	ПК-5.1	знать взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства; уметь выбирать оптимальные методы и средства разработки архитектурных, в том числе объемных и планировочных решений; владеть подготовкой обоснований принятых авторских, в том числе объемных и планировочных решений, включая архитектурно-художественные и объемно-пространственные обоснования.	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10, Тема 11, Тема 12, Тема 13, Тема 14, Тема 15, Тема 16, Тема 17.	Курсовая работа.

Оценочные средства по дисциплине «Ландшафтная архитектура»

Темы курсовых работ по выбору студента

1. Малый сад возле общественного здания
2. Благоустройство и озеленение городского сквера.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству курсовая работа

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Курсовая работа выполнена на высоком уровне. Оформлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
4	Курсовая работа выполнена на среднем уровне. В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Курсовая работа выполнена на низком уровне. В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Курсовая работа выполнена на неудовлетворительном уровне или не выполнена (студент не готов, не выполнил проект и т.п.)

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету с оценкой по дисциплине «Ландшафтная архитектура» 8 семестр.

1. Основные понятия ландшафтной архитектуры.
2. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования.
3. Экологические аспекты ландшафтной архитектуры.
4. Стили проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
5. Регулярный стиль.
6. Пейзажный стиль.
7. Японский стиль.
8. Русский стиль.
9. Мавританский стиль.
10. Романтический стиль.
11. Современные стили проектирования.
12. Система расселения и фитоструктура.
13. Городские поселения в ландшафтно-территориальной среде.
14. Градостроительные системы озеленения территории.
15. Нормы озеленения.
16. Классификация зеленых насаждений по их назначению.
17. Типология объектов ландшафтного проектирования.
18. Построение теневых эюр на участке и их анализ.
19. Водные объекты на участке.
20. Анализ рельефа.
21. Растительность на объектах ландшафтной архитектуры.
22. Общая характеристика древесной растительности.
23. Общая характеристика кустарниковой растительности.
24. Художественные качества древесно-кустарниковой растительности.
25. Взаимосвязь природных и архитектурных форм.

26. Растения в архитектуре зданий и сооружений.
27. Принципы создания гармоничных сочетаний древесной растительности и архитектурных форм.
28. Подчинение и главенство архитектурных форм в природном ландшафте.
29. Исходные материалы для проектирования.
30. Планы и проекты.
31. Принципы проектирования городской среды.
32. Методы проектирования.
33. Создание древесных и кустарниковых насаждений.
34. Виды цветочных насаждений.
35. Принципы компоновки цветочных насаждений.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль («диф. зачет»)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)