

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт строительства, архитектуры и жилищно-коммунального
хозяйства

Кафедра промышленного, гражданского строительства и архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Директор института строительства,
архитектуры и жилищно-
коммунального хозяйства

 Н.Д. Андрийчук
(подпись)

« 18 » апреля 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

По направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство

Профиль: «Градостроительство»

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Архитектурное проектирование» по направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство. – 20 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Архитектурное проектирование» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 511, с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 и 08.02.2021 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

ст. преп.кафедры ПГСИА Межерицкий С.И.



Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры промышленного, гражданского строительства и архитектуры «12» 04 2023 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой  промышленного, гражданского строительства и архитектуры Хвортова М.Ю.

Переутверждена: « » 20 г., протокол №

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института «13» 04 2023 г., протокол № 8

Председатель учебно-методической комиссии института ИСАиЖКХ



/Ремень В.И./

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Целью изучения дисциплины – «Архитектурное проектирование» является развитие способностей выражать объемно пространственную идею методами архитектурного проектирования; освоение основ современной международной архитектурной практики; понимание взаимосвязи ситуационного, функционального, объемно пространственного, технического решения в архитектурном проектировании.

Задачами изучения дисциплины «Архитектурное проектирование» является:

обучить студентов методике архитектурного проектирования с помощью организованного выполнения архитектурных проектов;

накопить и закрепить необходимые профессиональные навыки посредством последовательного выполнения различных проектных заданий и композиций;

изучить основные приемы, подходы и требования при разработке творческих проектных решений и при выполнении проектной и проектно-строительной документации.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Архитектурное проектирование» относится обязательной части блока 1. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются знания приемов выявления и построения плоскостных и объемных проекций архитектурного решения, умения демонстрировать культуру мышления; понимать значимость профессиональной деятельности; работать с традиционными и графическими носителями информации; навыки работы с профессиональным пакетом графических программ, творческими приёмами выражения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин начертательная геометрия, архитектурное материаловедение, архитектурные конструкции и служит основой для выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	УК-1.1 Выбор информационных ресурсов для поиска информации в соответствии с поставленной задачей.	Знать: состав и технику разработки заданий на проектирование; содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа.
	УК-1.2 Оценка соответствия выбранного информационного ресурса критериям полноты и	Уметь: обеспечивать в проекте решение актуальных

поставленных задач	аутентичности.	социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды.
		Владеть: проблемным методом в архитектурном проектировании; методикой предпроектного анализа, сбора и систематизации необходимой информации для проектирования.
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1: Участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приемы оформления и представления проектных решений. ОПК-3.2: Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.	Знать: основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; состав и технику разработки заданий на проектирование; содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа.
		Уметь: выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения; выполнять эскизные предложения, а также проектную и рабочую документацию архитектурного раздела.
		Владеть: Основными законами глубинно-пространственной композиции, позволяющими грамотно вписывать здание в окружающую среду; методикой архитектурного проектирования.

4. Содержание и структура дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Объем учебной дисциплины (всего)	576 (16 зач. ед.)	-
Обязательная контактная работа (всего)		-
в том числе:		
Лекции	-	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	324	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	100	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные</i>	-	-

симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.)		
Самостоятельная работа студента (всего)	252	-
Форма аттестации	Зачет с оценкой/курсовая работа/курсовой проект	-

4.2. Содержание разделов дисциплины

Семестр 1

Тема 1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НЕСЛОЖНЫМ АРХИТЕКТУРНЫМ СООРУЖЕНИЕМ И ВЫПОЛНЕНИЕ ЕГО В ЧЕРТЕЖЕ.

Ознакомление с архитектурным сооружением и окружающей его средой. Исследование объемно-пространственной структуры объекта. Взаимодействие архитектурного сооружения с окружающей средой. Особенности его восприятия зрителем. Размеры и пропорции. Оформление графической работы.

Тема 2. ШРИФТОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ В АРХИТЕКТУРЕ

Шрифт в архитектуре. Общие закономерности построения шрифтовых форм. Стилиевые особенности шрифтов различных исторических эпох. Вопросы композиционной взаимосвязи архитектурных памятников и их текстовых компонентов. Виды и типы надписей, применяемых в архитектуре. Оформление графической работы.

Тема 3. ИЗУЧЕНИЕ АРХИТЕКТУРНЫХ ОРДЕРОВ И ВЫПОЛНЕНИЕ ИХ В ЧЕРТЕЖАХ

Общие сведения об архитектурных ордерах. Детали ордеров. Модульный анализ простых ордеров. Общие закономерности построения ордеров. Оформление графической работы.

Тема 4. ИЗУЧЕНИЕ ДЕТАЛИ АРХИТЕКТУРНОГО СООРУЖЕНИЯ И ВЫПОЛНЕНИЕ ЕГО В ЧЕРТЕЖЕ С ОТМЫВКОЙ ТУШЬЮ

Вычерчивание фасадов памятника в деталях. Детали памятника архитектуры в большом масштабе. Разбор сложных деталей и узлов памятника. Цикл упражнений по отмывке простейших геометрических фигур. Оформление графической работы.

Семестр 2

Тема 5. ВЫПОЛНЕНИЕ ФАСАДА СООРУЖЕНИЯ С ПОСТРОЕНИЕМ ТЕНЕЙ И ОТМЫВКОЙ ТУШЬЮ

Изучение пластики фасада. Разбор светотеневых соотношений, построение теней. Передача плановости в тональной графике. Передача объема в тональной графике. Нанесение надписей. Оформление графической работы.

Тема 6. ИЗУЧЕНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО СООРУЖЕНИЯ, ИЗОБРАЖЕНИЕ ЕГО В ВИДЕ ПЕРСПЕКТИВНОГО ЧЕРТЕЖА С ПОСТРОЕНИЕМ ТЕНЕЙ И ОТМЫВКОЙ ТУШЬЮ

Перспектива архитектурного объекта деревянного зодчества. Тени в перспективе. Построение падающих теней от архитектурного объекта деревянного зодчества на землю. Построение падающих теней на объеме архитектурного объекта деревянного зодчества от выступающих деталей. Понятие собственных и падающих теней. Выполнение монохромной отмывки архитектурного объекта деревянного зодчества. Оформление графической работы.

Семестр 3

Тема 7. СООРУЖЕНИЕ БЕЗ ВНУТРЕННЕГО ПРОСТРАНСТВА (КИОСК, ОСТАНОВОЧНЫЙ ПАВИЛЬОН)

Введение в архитектурное проектирование. Композиционные аналогии. Общие принципы проектирования. Функция. Связь с окружением. Единство конструктивного и художественного решения.

Тема 8. ОТКРЫТОЕ ПРОСТРАНСТВО И СООРУЖЕНИЕ С МИНИМАЛЬНОЙ ФУНКЦИЕЙ (ДЕТСКАЯ ИГРОВАЯ ПЛОЩАДКА С ТЕНЕВЫМ НАВЕСОМ)

Начало методики архитектурного проектирования на примере решения композиции игрового пространства для детей младшего возраста. Понятие об объекте проектирования. Виды детских площадок. Композиция игрового пространства. Средства реализации авторского замысла. Теневой навес: функция, конструкция.

Семестр 4

Тема 9. ОБЩЕСТВЕННОЕ ЗДАНИЕ С ЗАЛЬНЫМ ПОМЕЩЕНИЕМ (ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ, КАФЕ)

"Образ" общественного здания. Объемно-пространственная композиция сооружения. Организация внутреннего пространства общественного здания. Конструктивные решения, применяемые в зданиях зального типа. Основные градостроительные требования к проектированию общественных зданий. Генеральный план размещения общественного здания в структуре города. Техничко-экономические показатели проекта.

Тема 10. МАЛОЭТАЖНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ НА ОДНУ СЕМЬЮ

Типологическая классификация жилых зданий. Функциональные основы формирования квартир. Планировка приусадебных участков и размещение хозяйственных построек. Градостроительные требования для малоэтажного жилищного строительства. Правила оформления конструктивных чертежей.

4.3. Лекции

Не предусмотрено.

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
Семестр 1			
1	Ознакомление с несложным архитектурным сооружением и выполнение его в чертеже	18	-
2	Шрифтовая композиция в архитектуре	18	-
3	Изучение архитектурных ордеров и выполнение их в чертежах.	18	-
4	Изучение детали архитектурного сооружения и выполнение его в чертеже с отмывкой тушью	18	-
Итого за 1 семестр:		72	-
Семестр 2			
5	Выполнение фасада сооружения с построением теней и отмывкой тушью.	36	-
6	Изучение архитектурного сооружения, изображение его в виде перспективного чертежа с построением теней и отмывкой тушью.	36	-
Итого за 2 семестр:		72	-
Семестр 3			
7	Сооружение без внутреннего пространства (киоск, остановочный павильон).	30	-
8	Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией (детская игровая площадка с теневым навесом, летнее кафе).	60	-
Итого за 3 семестр:		90	-
Семестр 4			
9	Общественное здание с зальным помещением (выставочный зал).	40	-
10	Малоэтажный жилой дом на одну семью.	50	-
Итого за 4 семестр:		90	-
Всего:		324	

4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрено.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
Семестр 1				
1	Ознакомление с несложным архитектурным сооружением и выполнение его в чертеже.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему промежуточному контролю знаний и умений.	20	-

2	Шрифтовая композиция в архитектуре.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	10	-
3	Изучение архитектурных ордеров и выполнение их в чертежах.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	18	-
4	Изучение детали архитектурного сооружения и выполнение его в чертеже с отмывкой тушью.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	18	-
Итого за 1 семестр:			72	
Семестр 2				
5	Выполнение фасада сооружения с построением теней и отмывкой тушью	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	30	-
6	Изучение архитектурного сооружения, изображение его в виде перспективного чертежа с построением теней и отмывкой тушью	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	36	-
Итого за 2 семестр:			72	
Семестр 3				
7	Сооружение без внутреннего пространства (киоск, остановочный павильон)	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	40	-
8	Открытое пространство и сооружение с минимальной функцией (детская игровая площадка с теневым навесом)	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	44	-
Итого за 3 семестр:			18	
Семестр 4				
9	Общественное здание с зальным помещением (выставочный зал, кафе)	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	40	-

10	Малоэтажный жилой дом на одну семью	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	44	-
Итого за 4 семестр:			90	
Всего:			252	-

4.7. Курсовые работы/проекты по дисциплине «Архитектурное проектирование»

Темы курсовых проектов:

3 семестр. Открытое пространство и сооружение с минимальной функцией (детская игровая площадка с теневым навесом).

4 семестр. Малоэтажный жилой дом на одну семью.

Темы курсовых работ:

1 семестр. Чертеж детали архитектурного сооружения с отмывкой тушью.

2 семестр. Перспективный чертеж архитектурного сооружения с построением теней и отмывкой тушью.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) образовательных технологий.

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 233 с. : ил. – Режим доступа:– URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (дата обращения: 10.01.2018). – Библиогр.: с. 206-210. – ISBN 978-5-7408-0176-6. – Текст : электронный.

2. Дектерев, С.А. Архитектурное проектирование: большепролетные здания и сооружения / С.А. Дектерев, М.В. Винницкий, В.В. Громеда ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное

государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург : УрГАХУ, 2018. – 181 с. : ил. – Режим доступа:– URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498276> (дата обращения: 10.01.2018). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0234-3. – Текст : электронный.

3. Пожарная безопасность общественных и жилых зданий : справочник : ред. С.В. Собурь ; Всемирная академия наук комплексной безопасности, Международная ассоциация "Системсервис", Университет комплексных систем безопасности и инженерного обеспечения. – 6-е изд., перераб. – Москва : ПожКнига, 2020. – 176 с. : табл., ил. – (Библиотека нормативно-технического работника). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570949> (дата обращения: 20.01.2018). – ISBN 978-5-98629-091-1. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

4. Курбатов Ю.И. Архитектурные формы и природный ландшафт. Л. 1988г. – режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001431356>

5. Под общ. ред М.В. Лисициана. Архитектурное проектирование жилых зданий. Уч., М.: Стройиздат, 2004. - 540 с.: ил. – режим доступа: http://books.totalarch.com/architectural_design_of_residential_buildings_2006

6. Под общ. ред. Лисициана М.В., Пронина Е.С. Архитектурное проектирование жилых зданий. /М.В. Лисициан, В.Л. Пашковский, З.В. Петунина, Е.С. Пронин. – режим доступа: http://books.totalarch.com/architectural_design_of_residential_buildings_2006

7. Крундышев, Борис Леонидович. Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения [Текст] : учеб. пособие / Крундышев, Борис Леонидович. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2012 (Киров : ОАО "Первая Образцовая тип.", фил. "Дом печати - Вятка", 2012). - 200 с. : ил. - ISBN 978-5-8114-1243-3 : 599-94. – режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005465828>

в) методические пособия:

1. Методические указания к выполнению курсового проекта «Малоэтажный дом на одну семью» (для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура) / Сост.: Межеричкий С.И., - Луганск: ЛНУ им. В. Даля, 2018. - 10 с.

2. Методические указания к выполнению курсового проекта «Открытое пространство и сооружение с минимальной функцией - детская площадка с теневым навесом» (для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура) / Сост.: Межеричкий С.И., - Луганск: ЛНУ им. В. Даля, 2018. - 10 с.

3. Меркулова, М.Е. Архитектурное проектирование: архитектурная графика / М.Е. Меркулова, Л.А. Касаткина ; Министерство образования и

науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : СФУ, 2016. – 184 с. : ил. – Режим доступа:– URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497294> (дата обращения: 11.01.2018). – Библиогр.: с. 122-124. – ISBN 978-5-7638-3507-6. – Текст : электронный.

4. Архитектурное проектирование: Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб. / сост. Т.О. Цитман ; Министерство образования и науки Астраханской области, Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра Архитектуры и дизайна (проектирования). – Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. – 29 с. : табл., ил. – Режим доступа:– URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438905> (дата обращения: 11.01.2018). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

5. Архитектурное проектирование: общеобразовательные учреждения (школы) / сост. Н.С. Долотказина ; Министерство образования и науки Астраханской области, Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра «Архитектуры и градостроительства». – Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2014. – 78 с.: табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438907> (дата обращения: 11.01.2018). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

г) интернет-ресурсы:

Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>

Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства ЛНР – <https://minstroylnr.su/>

Министерство природных ресурсов и экологической безопасности ЛНР – <https://mprlnr.su/>

Государственный комитет метрологии, стандартизации и технических измерений ЛНР – <https://gkmsti-lnr.su/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Архитектурное проектирование» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине

«Архитектурное проектирование»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1.	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Выбор информационных ресурсов для поиска информации в соответствии с поставленной задачей. УК-1.2 Оценка соответствия выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности.	Тема 1. Ознакомление с несложным архитектурным сооружением и выполнение его в чертеже.	1
				Тема 2. Изучение архитектурных ордеров.	1
				Тема 3. Шрифтовая композиция в архитектуре.	1
				Тема 4. Изучение детали архитектурного сооружения и выполнение его в чертеже с отмывкой тушью.	1
				Тема 5. Выполнение фасада сооружения с построением теней и отмывкой тушью.	2
				Тема 6. Изучение архитектурного сооружения, изображение его в виде перспективного чертежа с построением теней и отмывкой тушью.	2
				Тема 7. Сооружение без внутреннего пространства (киоск, остановочный павильон).	3

				Тема 8. Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией (детская игровая площадка с тенью навесом, летнее кафе).	3
				Тема 9. Общественное здание с зальным помещением (выставочный зал, кафе).	4
				Тема 10. Малоэтажный жилой дом на одну семью.	4
2	ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1: Участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приемы оформления и представления проектных решений.	Тема 1. Ознакомление с несложным архитектурным сооружением и выполнение его в чертеже.	1
				Тема 2. Изучение архитектурных ордеров.	1
				Тема 3. Шрифтовая композиция в архитектуре.	1
				Тема 4. Изучение детали архитектурного сооружения и выполнение его в чертеже с отмывкой тушью.	1
				Тема 5. Выполнение фасада сооружения с построением теней и отмывкой тушью.	2
				Тема 6. Изучение архитектурного сооружения, изображение его в виде перспективного чертежа с построением теней и отмывкой тушью.	2

			ОПК-3.2: Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально - технологически е, эргономически е (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильны х групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.	Тема 7. Сооружение без внутреннего пространства (киоск, остановочный павильон).	3
				Тема 8. Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией (детская игровая площадка с теневым навесом, летнее кафе).	3
				Тема 9. Общественное здание с зальным помещением (выставочный зал, кафе).	4
				Тема 10. Малоэтажный жилой дом на одну семью.	4

**Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал
оценивания**

№ п/п	Код контролируемо й компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контролируем ые темы учебной дисциплины	Наименован ие оценочного средства
1.	УК-1	УК-1.1 УК-1.2	знать состав и технику разработки заданий на проектирование; содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа; уметь обеспечивать в проекте решение актуальных социально- экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды; владеть проблемным методом в архитектурном проектировании;	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10.	Курсовая работа, курсовой проект.

			методикой предпроектного анализа, сбора и систематизации необходимой информации для проектирования.		
3.	ОПК-3	ОПК-3.1 ОПК-3.2	знать основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; состав и технику разработки заданий на проектирование; содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа; уметь выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения; выполнять эскизные предложения, а также проектную и рабочую документацию архитектурного раздела; владеть основными законами глубинно- пространственной композиции, позволяющими грамотно вписывать здание в окружающую среду; методикой архитектурного проектирования.	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10.	Курсовая работа, курсовой проект.

Оценочные средства по дисциплине «Архитектурное проектирование»

Темы курсовых проектов:

3 семестр. Открытое пространство и сооружение с минимальной функцией (детская игровая площадка с теневым навесом).

4 семестр. Малоэтажный жилой дом на одну семью.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству курсовой проект

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Курсовой проект выполнен на высоком уровне. Оформлен в

	соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Курсовой проект выполнен на среднем уровне. В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
3	Курсовой проект выполнен на низком уровне. В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
2	Курсовой проект выполнен на неудовлетворительном уровне или не выполнен (студент не готов, не выполнил проект и т.п.)

Темы курсовых работ:

1 семестр. Чертеж детали архитектурного сооружения с отмывкой тушью.

2 семестр. Перспективный чертеж архитектурного сооружения с построением теней и отмывкой тушью.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству курсовая работа

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Курсовая работа выполнена на высоком уровне. Оформлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
4	Курсовая работа выполнена на среднем уровне. В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Курсовая работа выполнена на низком уровне. В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Курсовая работа выполнена на неудовлетворительном уровне или не выполнена (студент не готов, не выполнил проект и т.п.)

Оценочные средства для промежуточной аттестации.

Вопросы к зачету с оценкой по дисциплине «Архитектурное проектирование»:

1 семестр

1. Условные графические изображения элементов зданий, сооружений и конструкций.

2. Масштаб и сомасштабность. Виды масштабов.

3. Типы линий и их применение.

4. Понятие «шрифтовая композиция».

5. Построение шрифта зодчего на основе метода построения букв Жоффруа Тори.

6. Правила выявления плановости в тональной графике.

7. Структура архитектурного ордера. Назначение каждого элемента.

8. Составные элементы антаблемента.

9. Составные элементы колонны.

10. Составные элементы пьедестала.
11. Составные элементы капители дорического ордера.
12. Виды ордерных систем. Историческая взаимосвязь.
13. Понятие архитектурных деталей (обломов). Типы обломов.
14. Правила построения архитектурных деталей (обломов).

2 семестр

1. Понятие собственной и падающей тени.
2. Правила выявления собственных теней на архитектурном фрагменте в тональной графике.
3. Правила выявления падающих теней на архитектурном фрагменте в тональной графике.
4. Правила техники монохромной отмывки.
5. Правила выявления плановости в тональной графике.
6. Перспектива. Основные понятия.
7. Выбор положения картинной плоскости и точки зрения.
8. Построение точки в перспективе.
9. Способы построения перспективы.
10. Перспектива. Основные понятия.
11. Виды перспектив.
12. Способы построения перспективы.

3 семестр

1. Основное отличие понятий здания от сооружения.
2. Понятие функции.
3. Основные группы зданий по функциональному назначению.
4. Здание как система композиционно взаимосвязанных помещений (планировочная система внутреннего пространства).
5. Требования функциональной целесообразности применительно к архитектурным сооружениям.
6. Основные требования, предъявляемые к зданиям.
7. Этапы проектирования.
8. Способы первичной формы выражения идеи.
9. Правила выполнения архитектурных чертежей (плана, фасада, разреза).
10. Экспликация и условные обозначения.
11. Особенности решения пространственной и функциональной среды детского игрового пространства.

4 семестр

1. Типология жилых зданий.
2. Основные требования, предъявляемые к проектированию зданий.
3. Правила оформления чертежа плана здания.
4. Правила оформления чертежа разреза здания.
5. Правила оформления чертежа фасада здания.

6. План перекрытия. Правила оформления.
7. План кровли. Правила оформления.
8. Виды кровель.
9. Типы лестниц.
10. Элементы лестниц. Требования к проектированию лестниц.
11. Условные графические обозначения элементов зданий.
12. Понятие генплана и правила его оформления.
13. Требования к планировке приусадебных участков и размещения хозяйственных построек.
14. Основные правила размещения здания на рельефе.
15. Техничко-экономические показатели для жилых зданий.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль (зачет с оценкой)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)